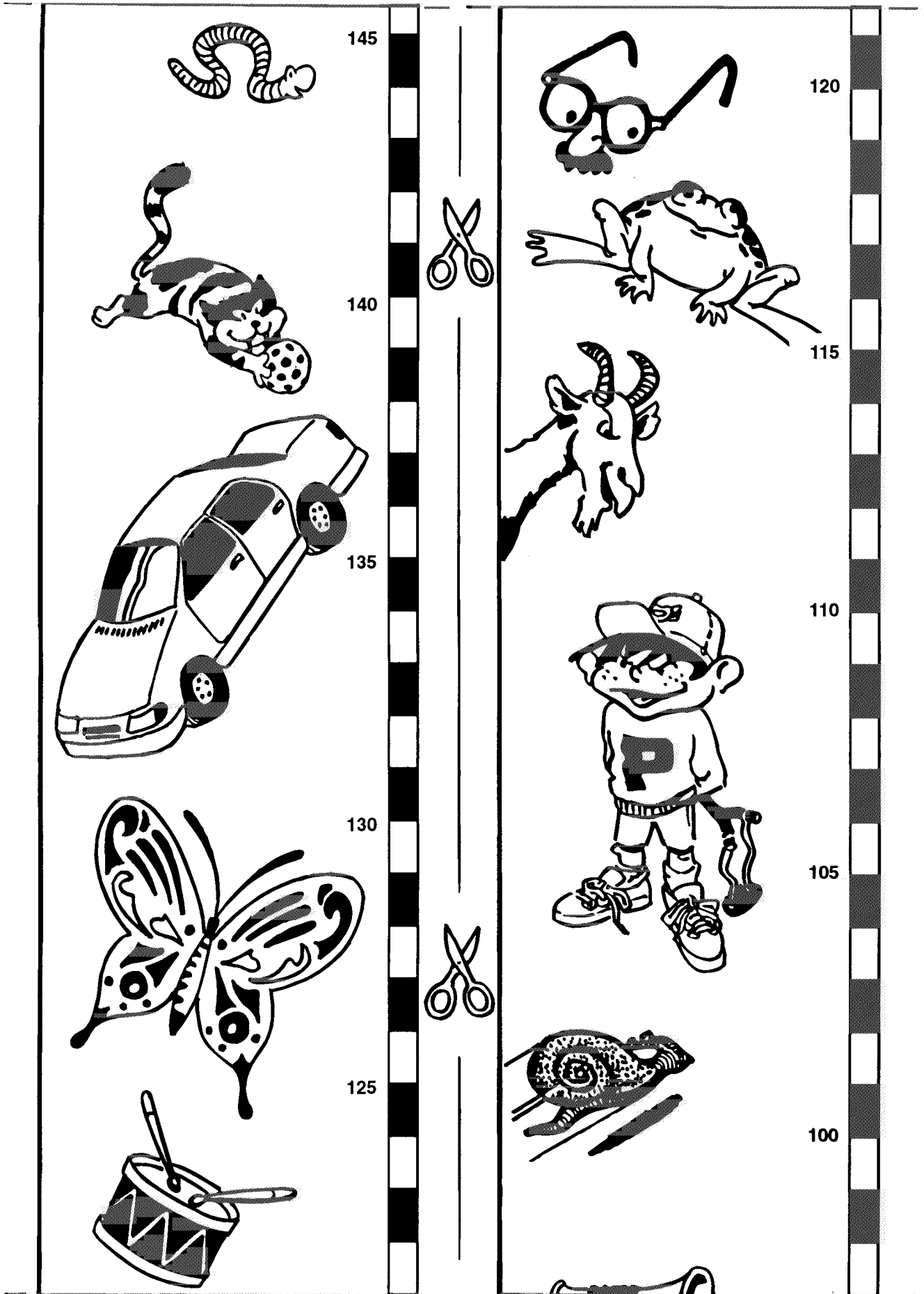
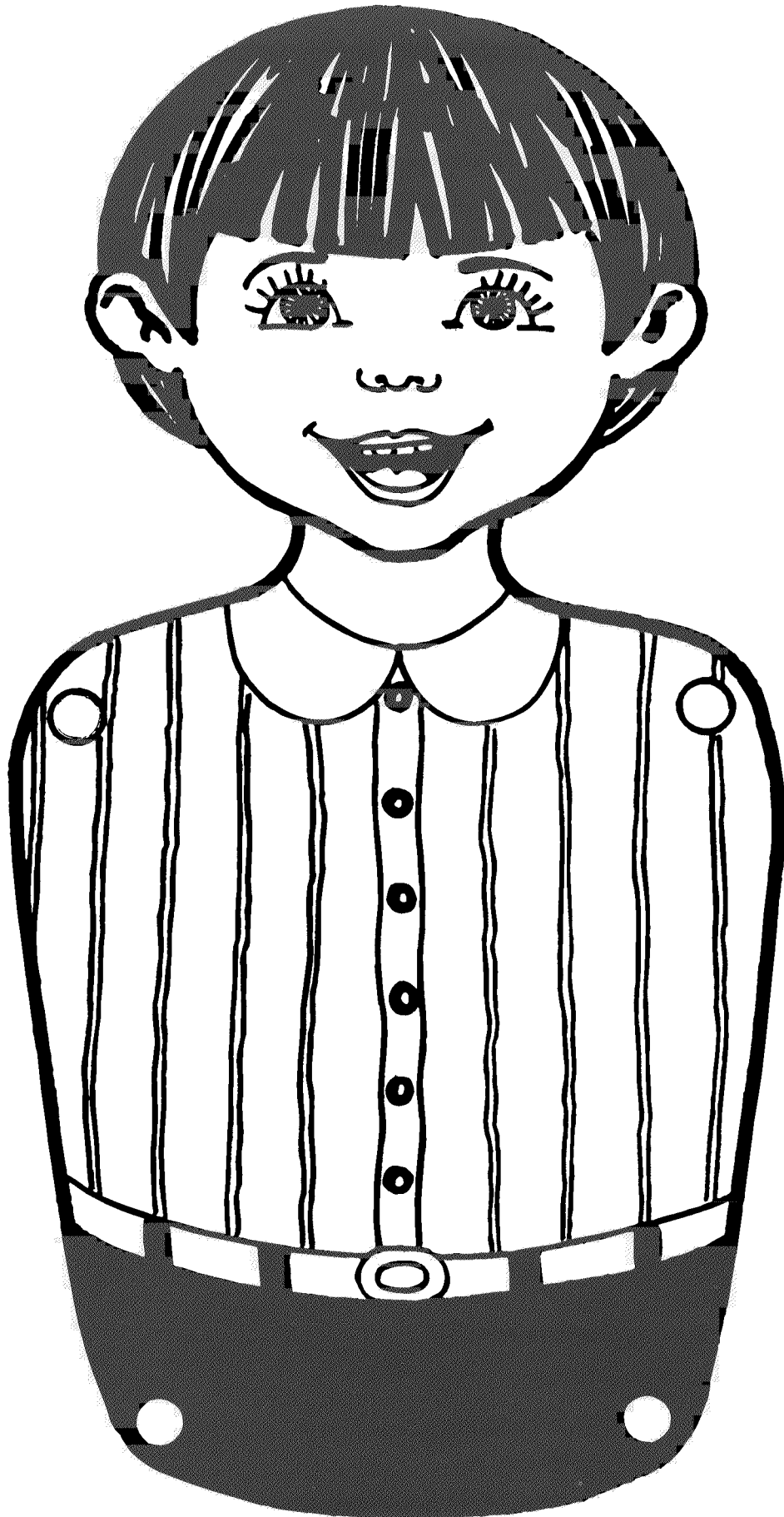


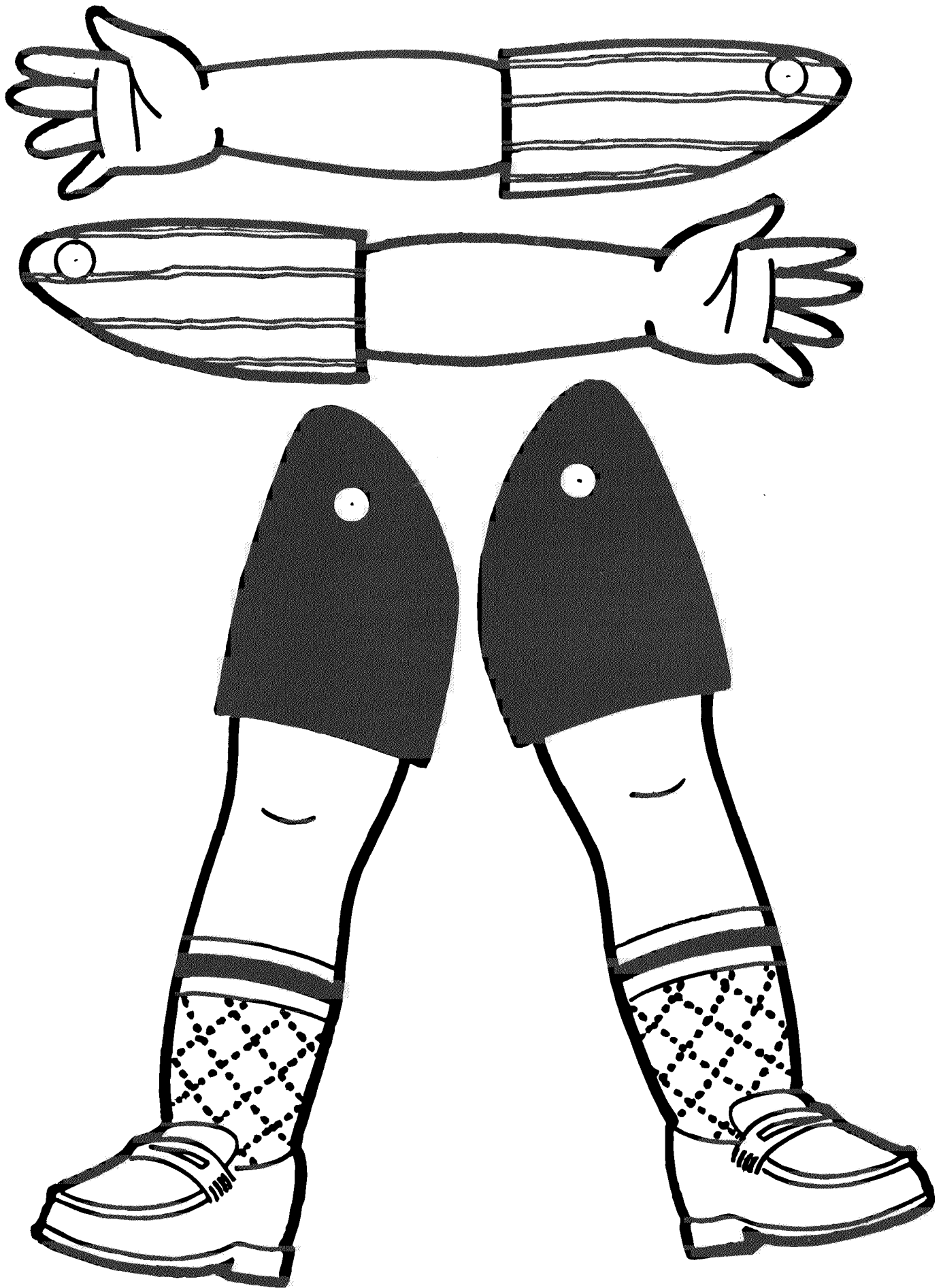
F.1.- Colorear, recortar y componer con la ficha 2 un tallador.



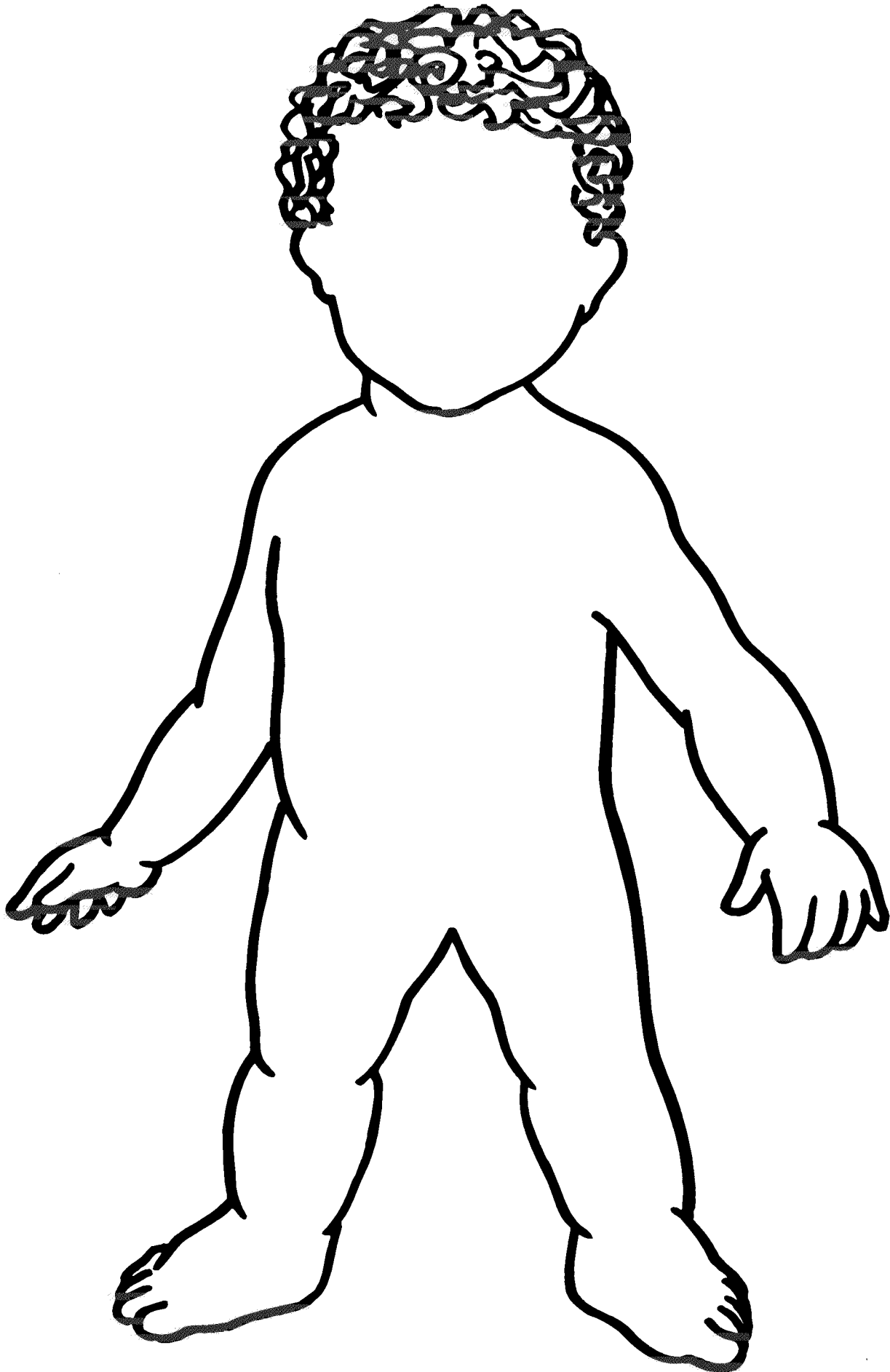
F.2.- Colorear, recortar y componer con la ficha 1, un tallador.



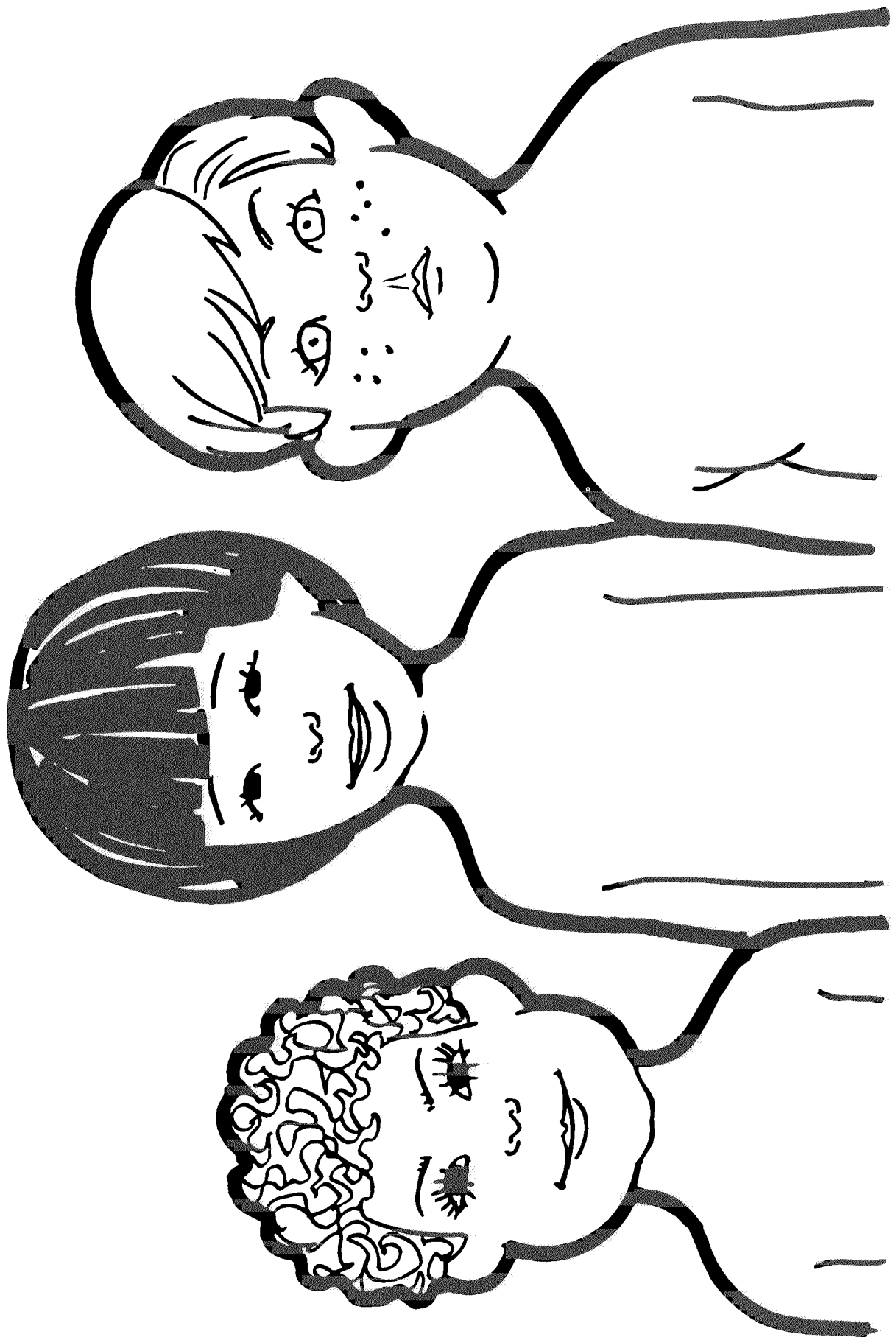
F.3.- Colorear, recortar y componer con la ficha 4.



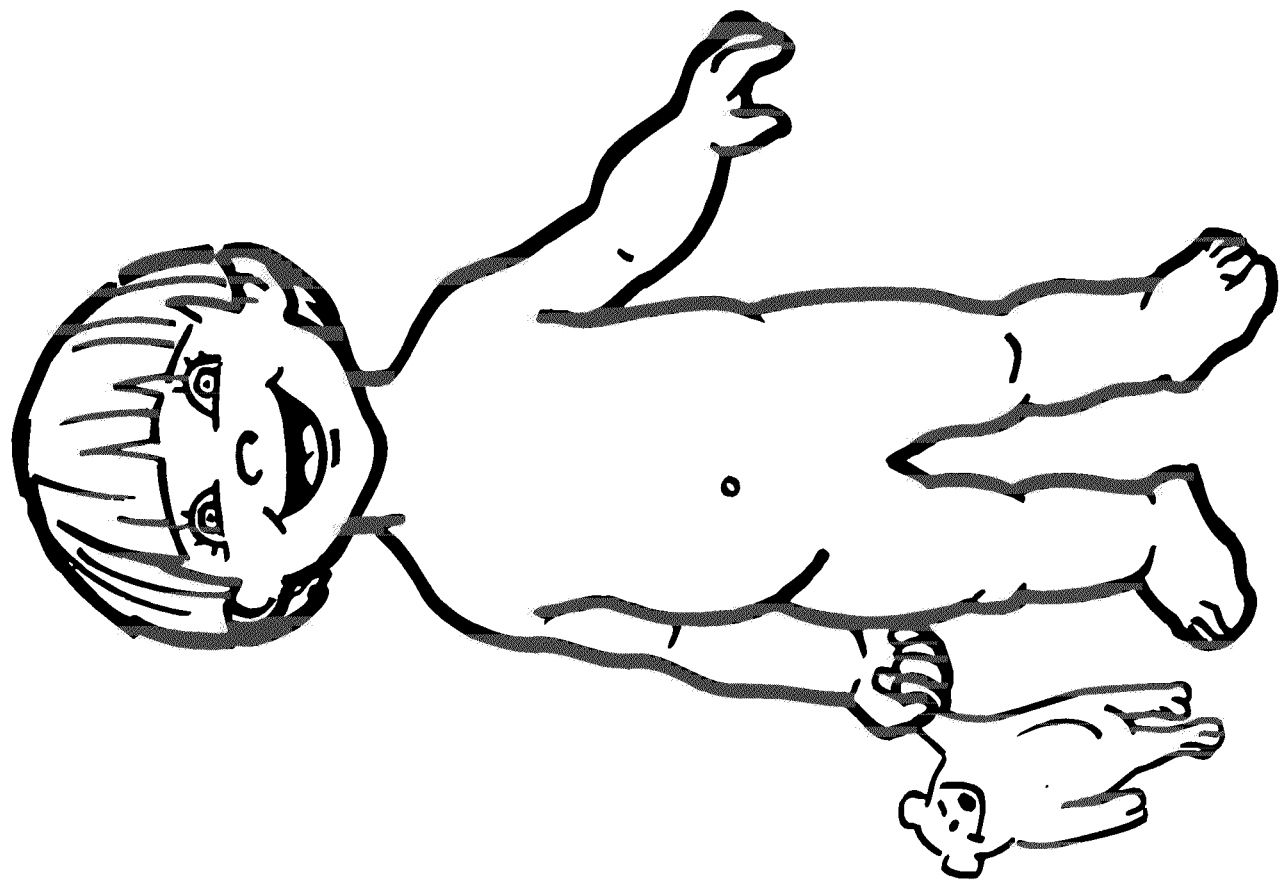
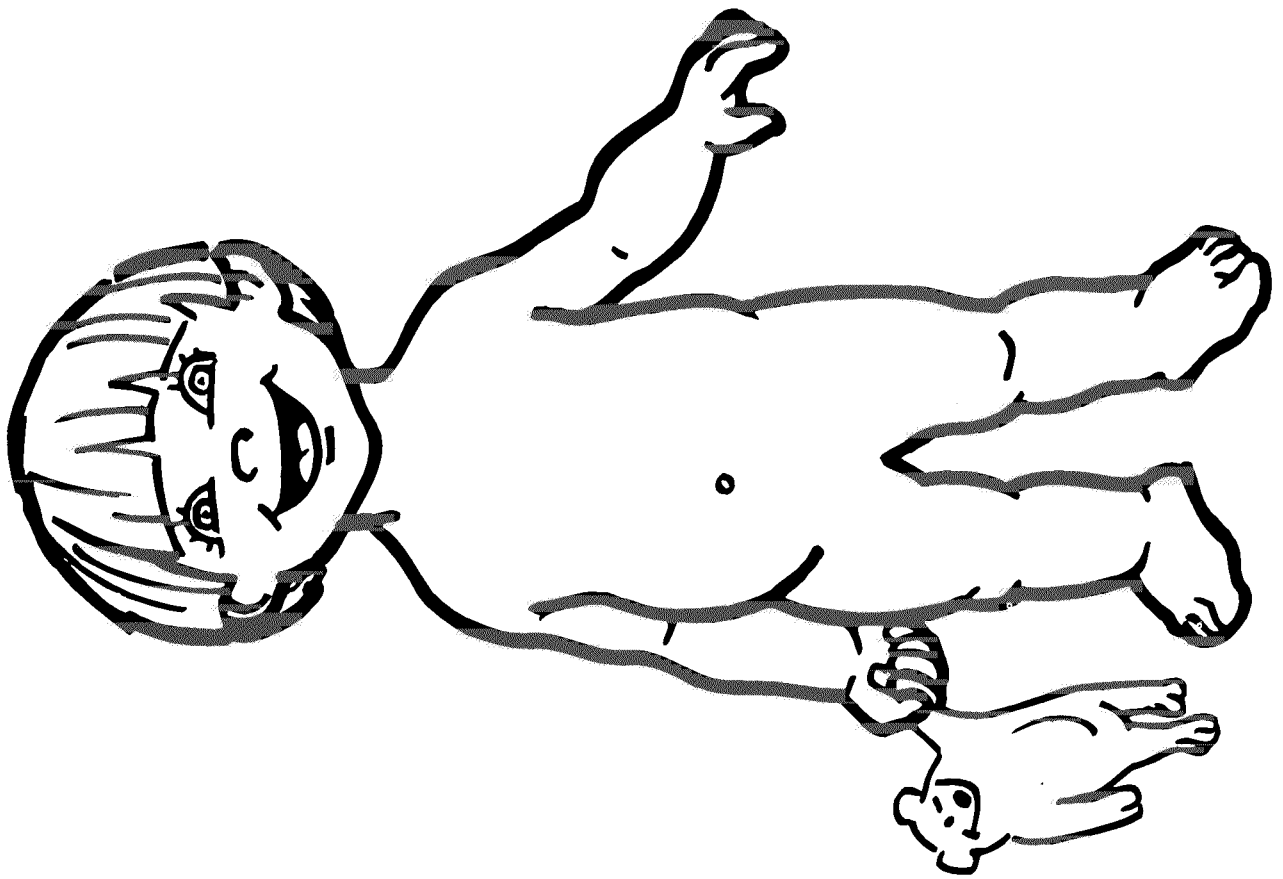
F.4.- Colorear, recortar y componer con la ficha 3.



F.5.- Señalar donde se localizan los sentidos.

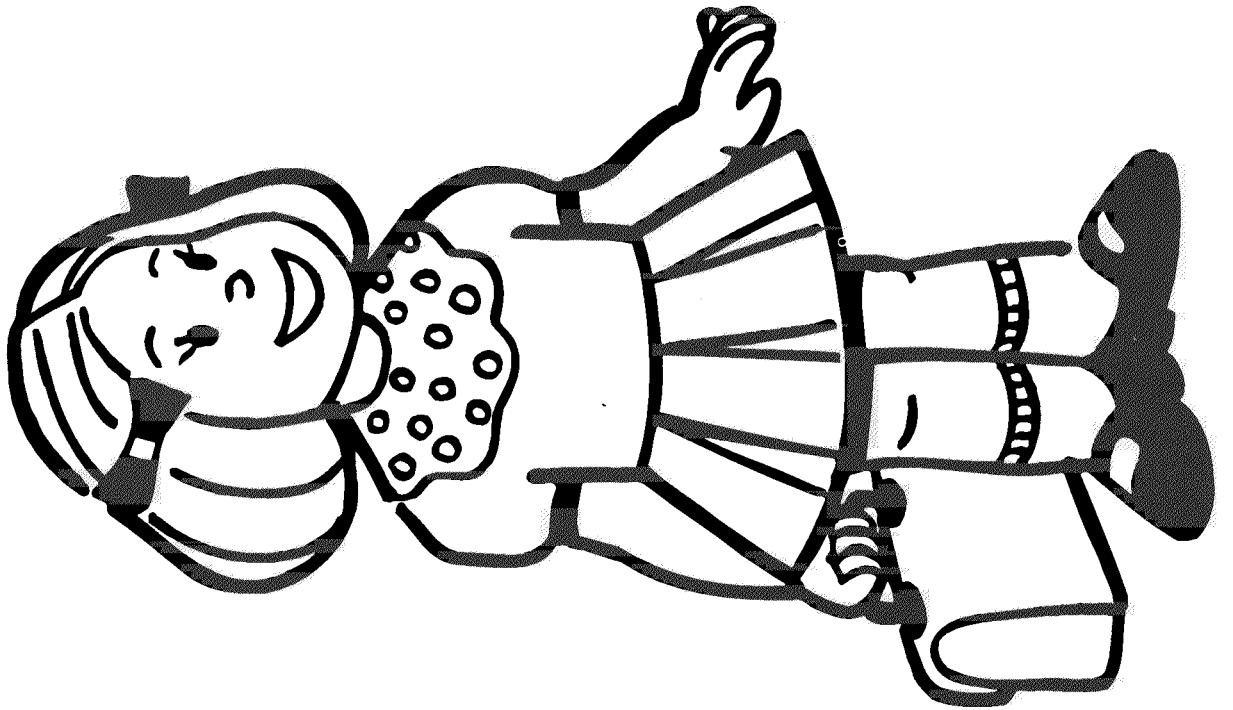
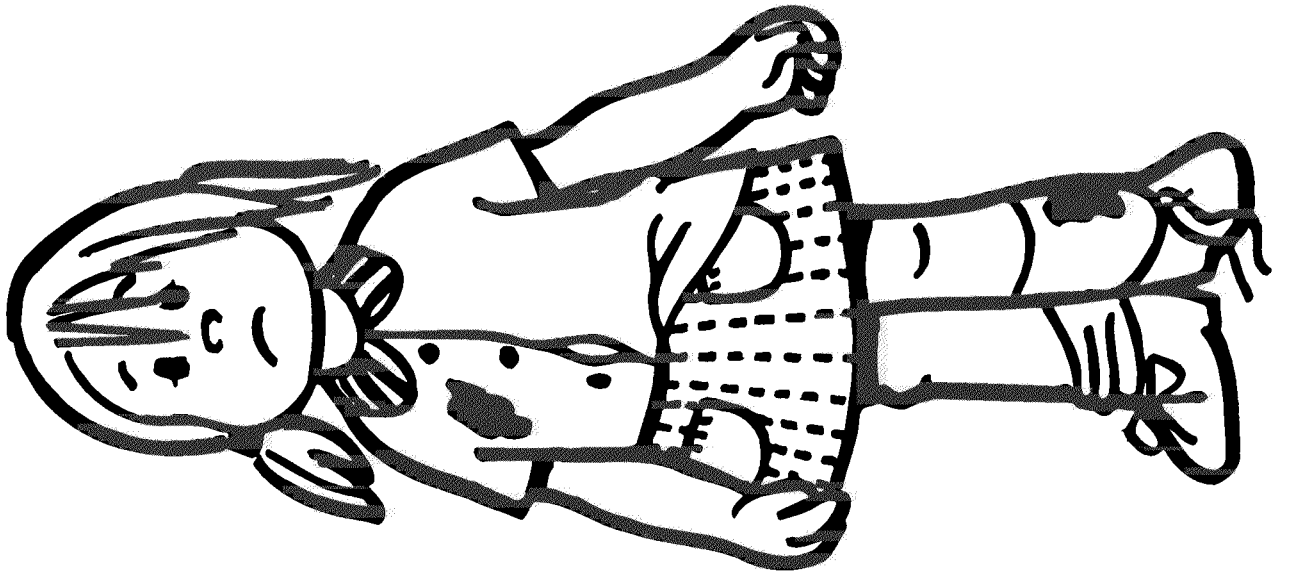


F.6.- Observar las características personales.

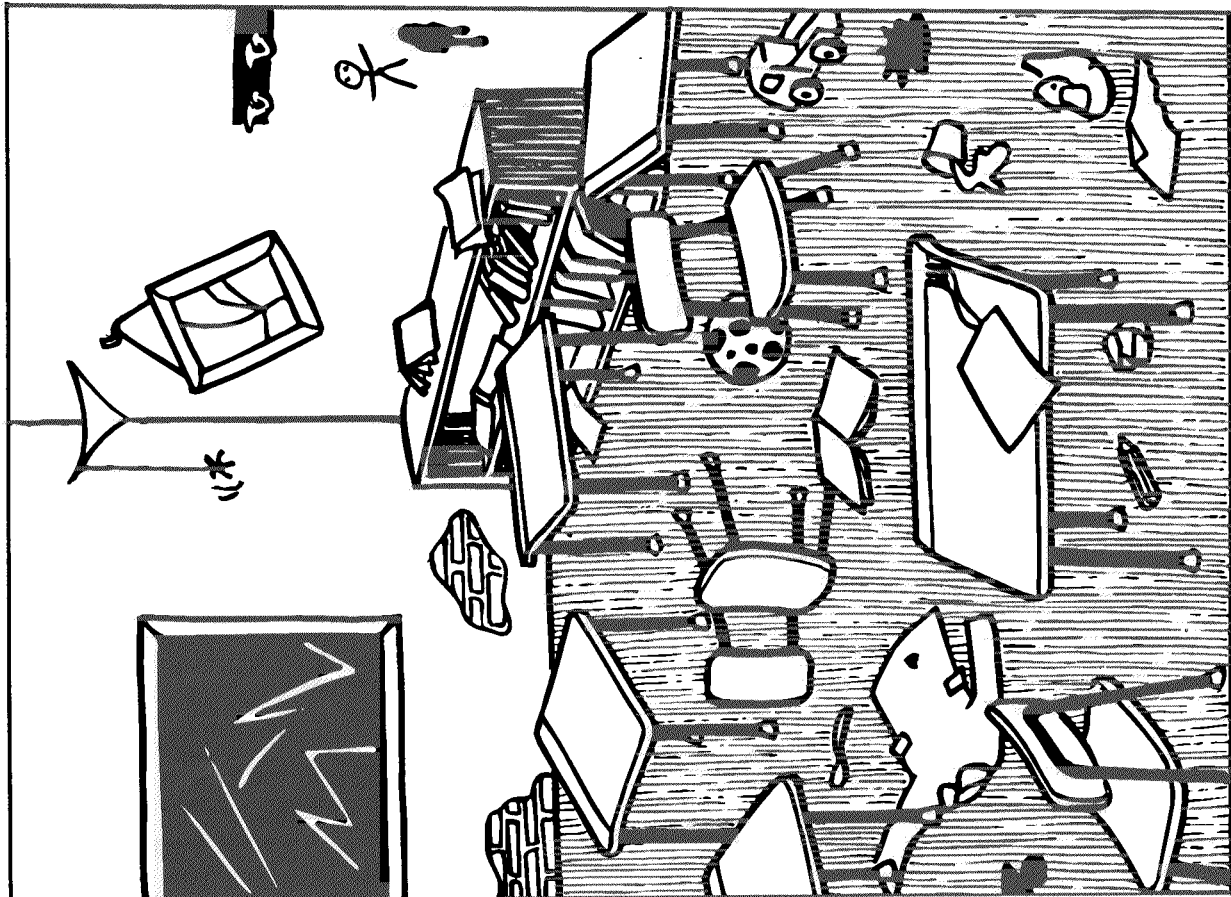
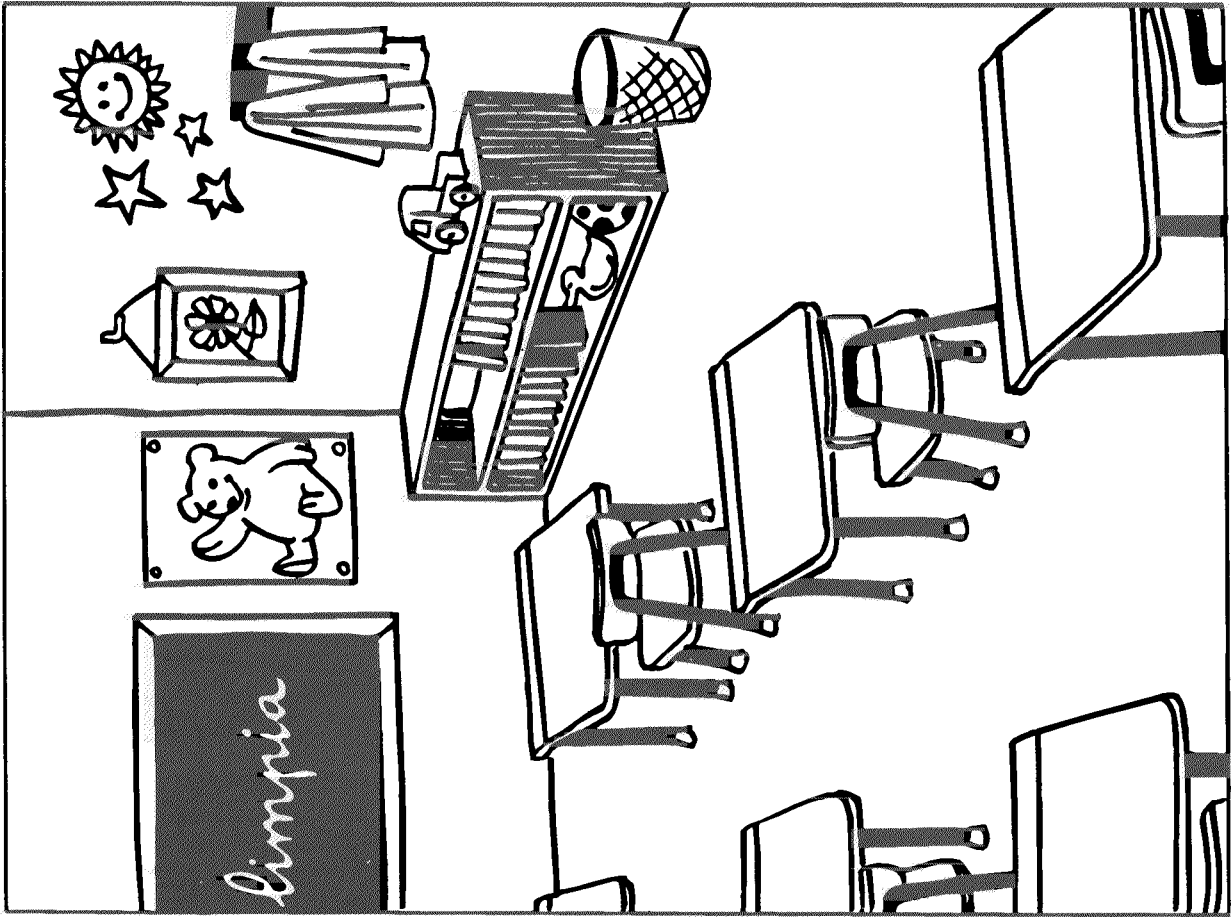


F.7.- Completar las figuras de forma que queden convertidas en niño y niña.

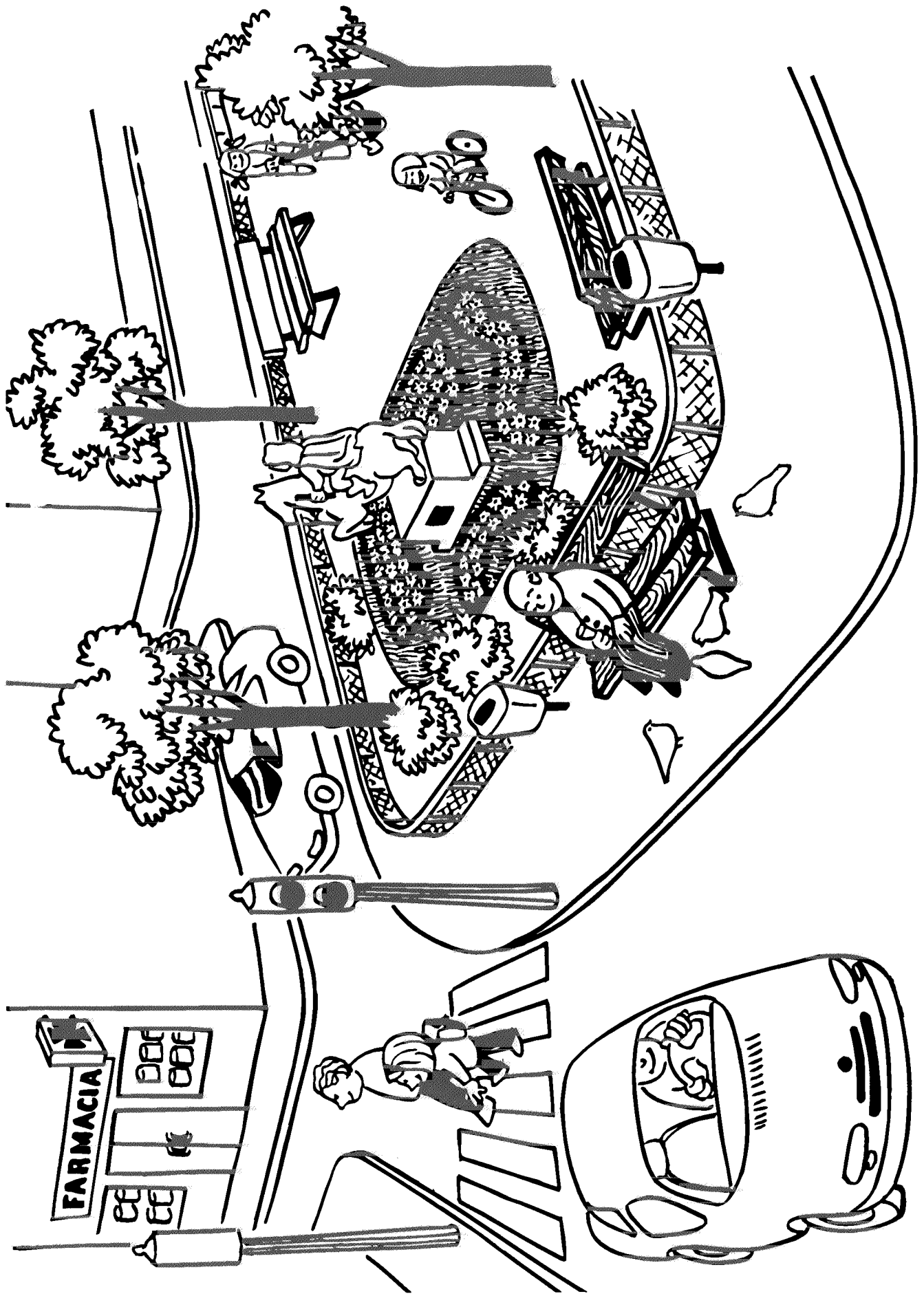




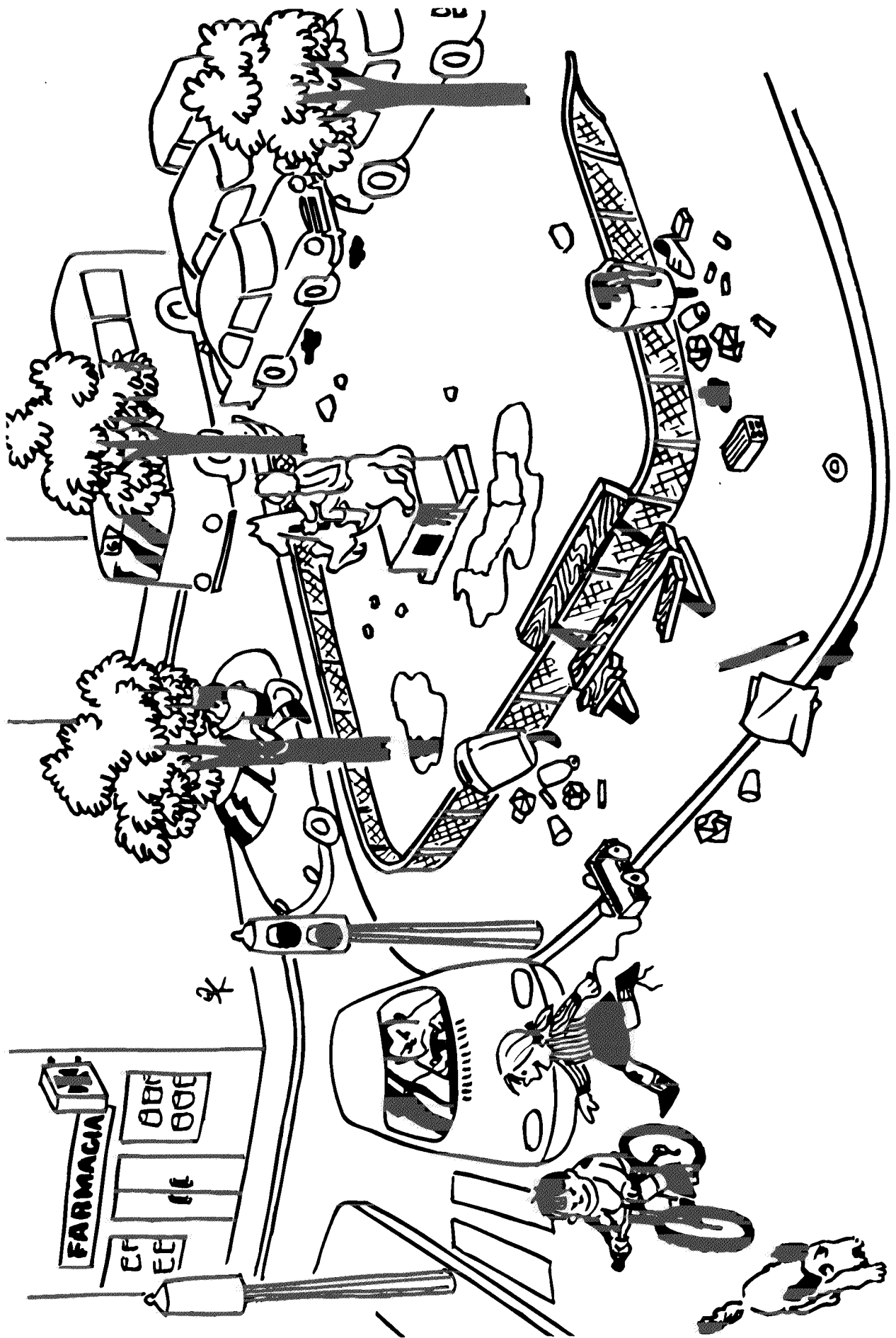
F.8.- Colorear la imagen más agradable.



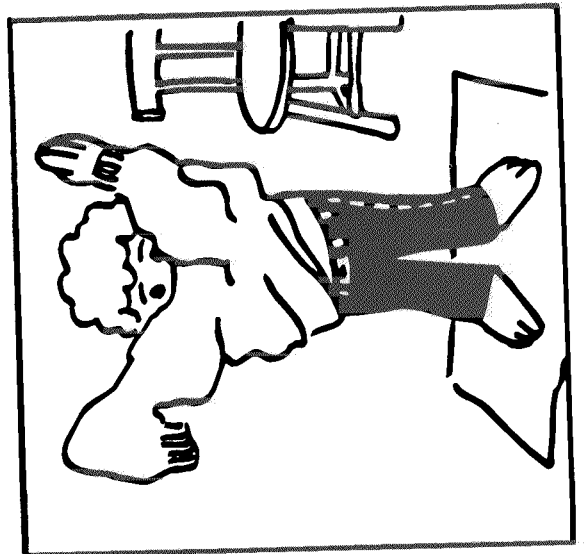
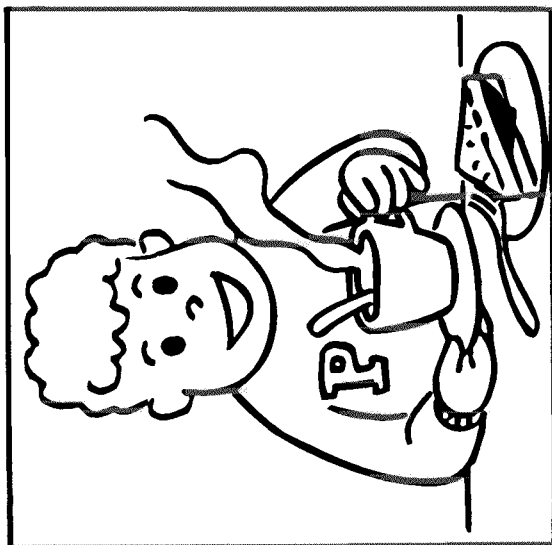
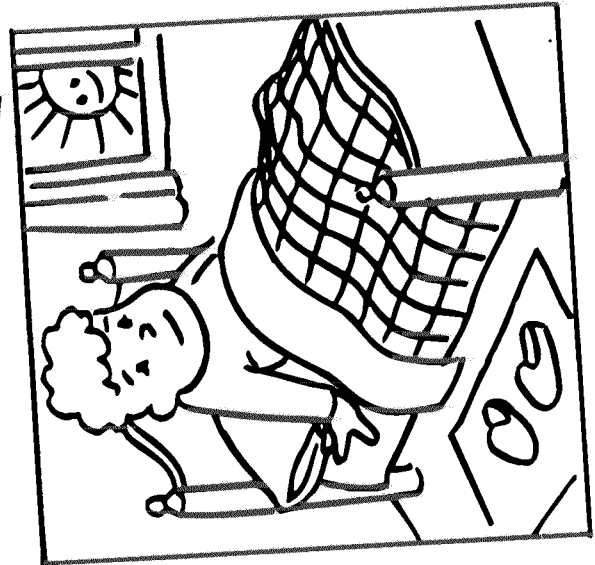
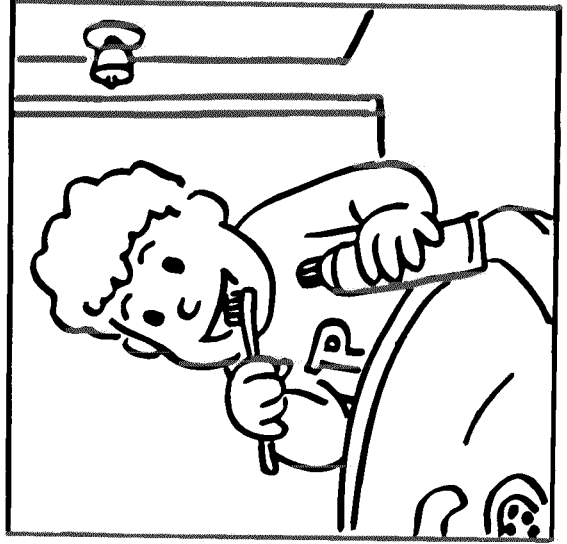
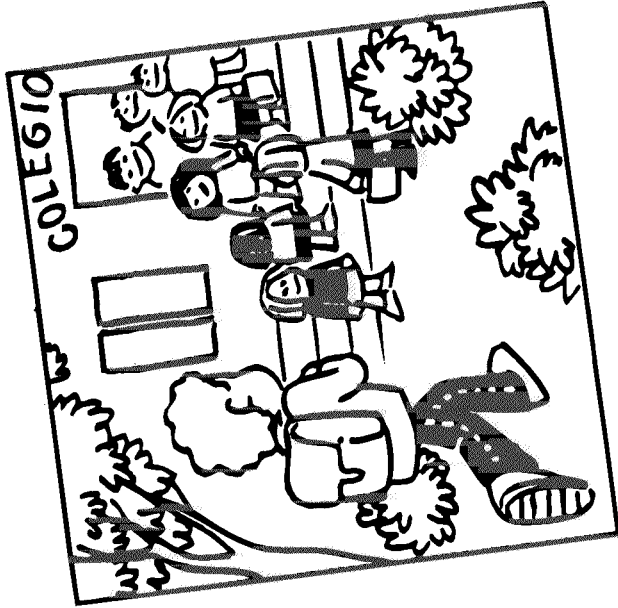
F.9.- Colorear la imagen más agradable.

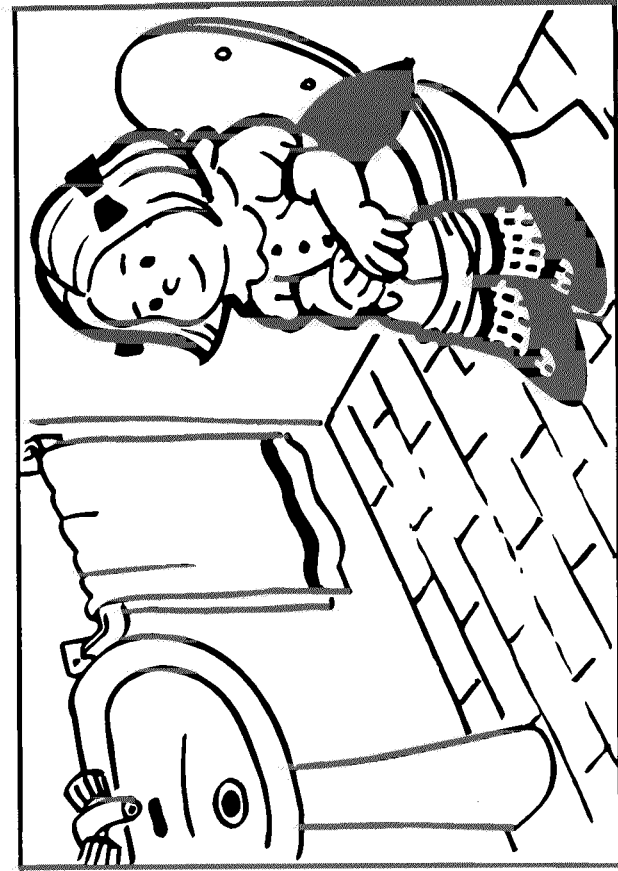
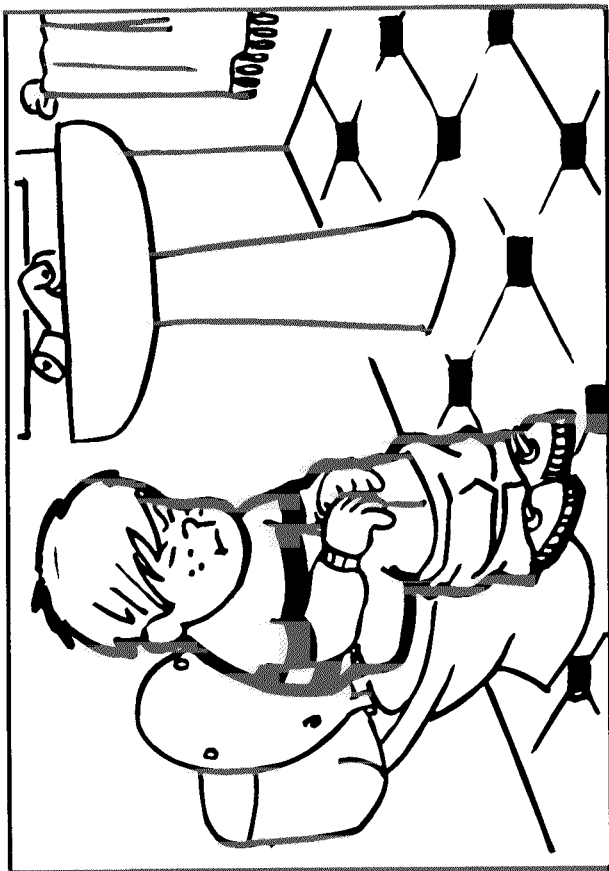
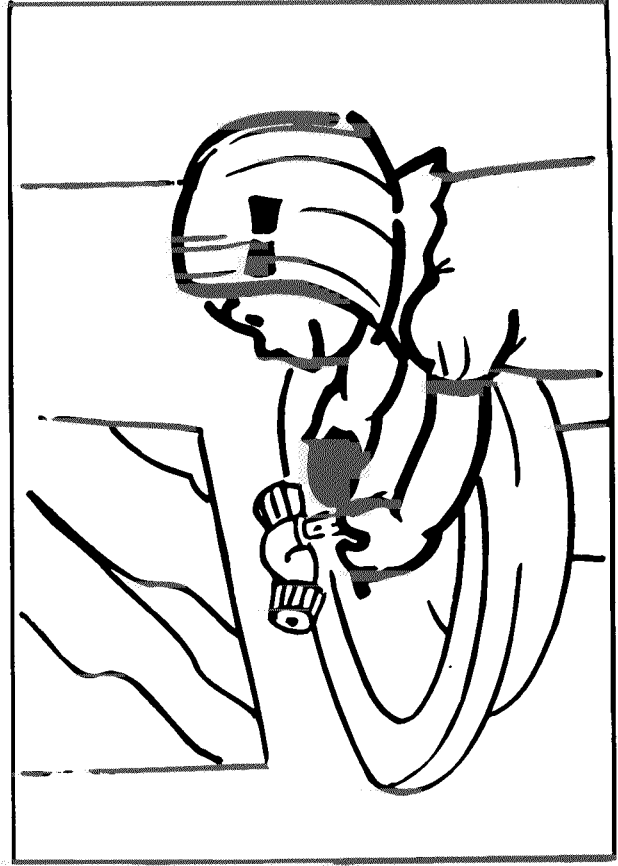
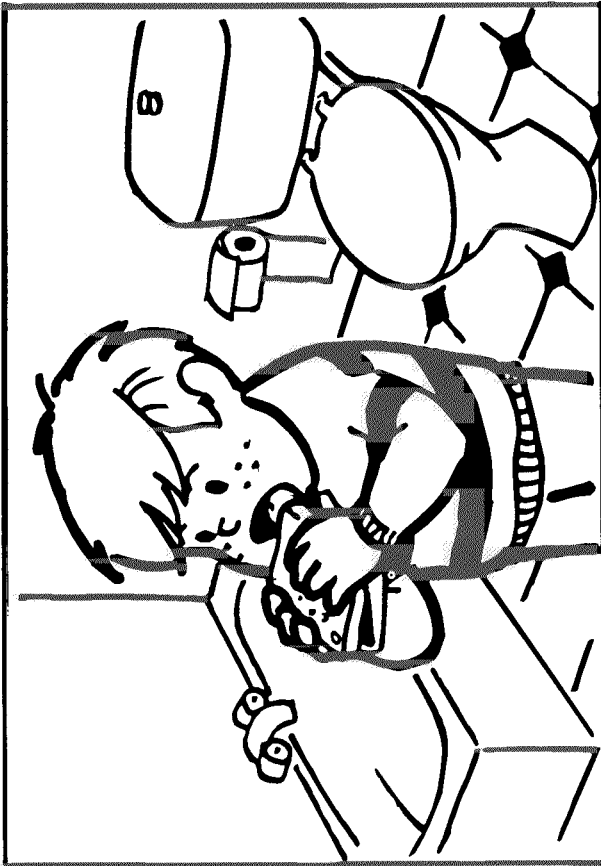


F.10.- Comparar con la ficha 11. Colorear la más agradable.

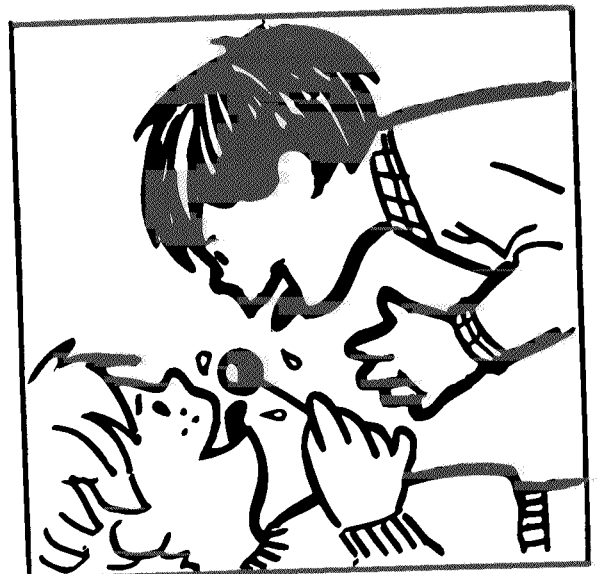
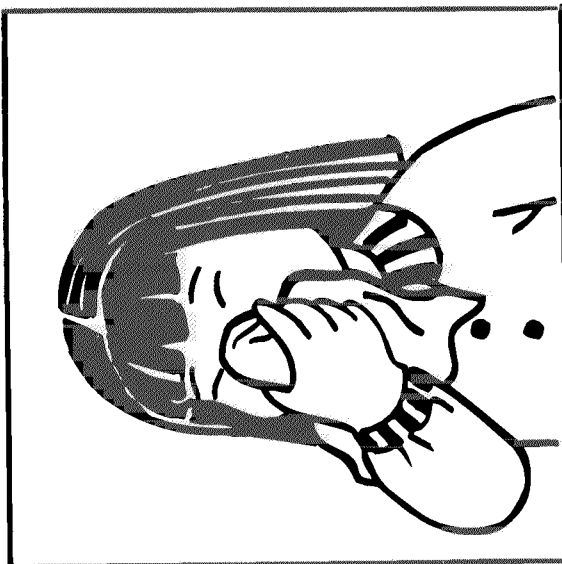
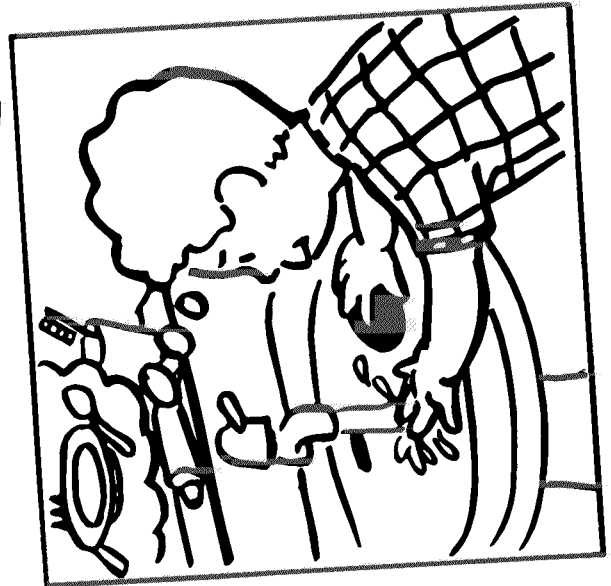
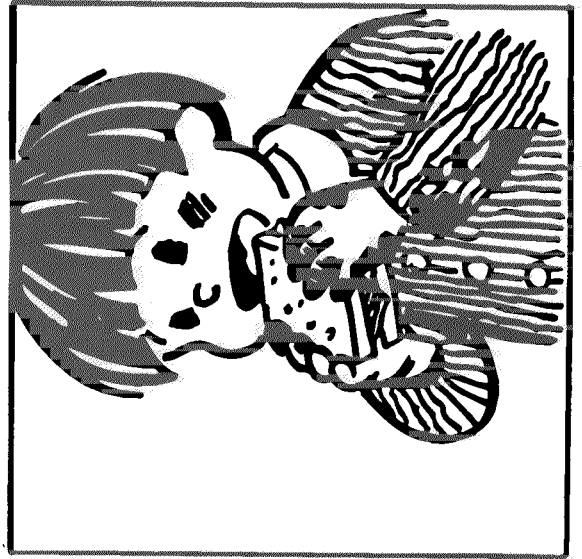
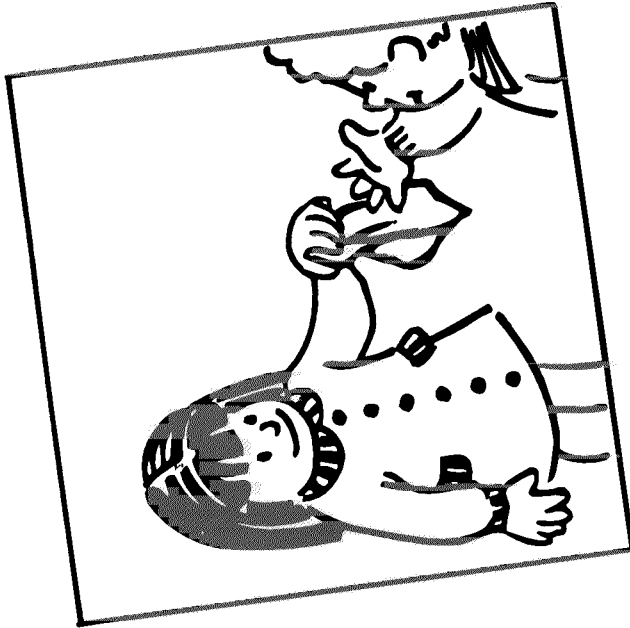


F.11.- Comparar con la Ficha 10.

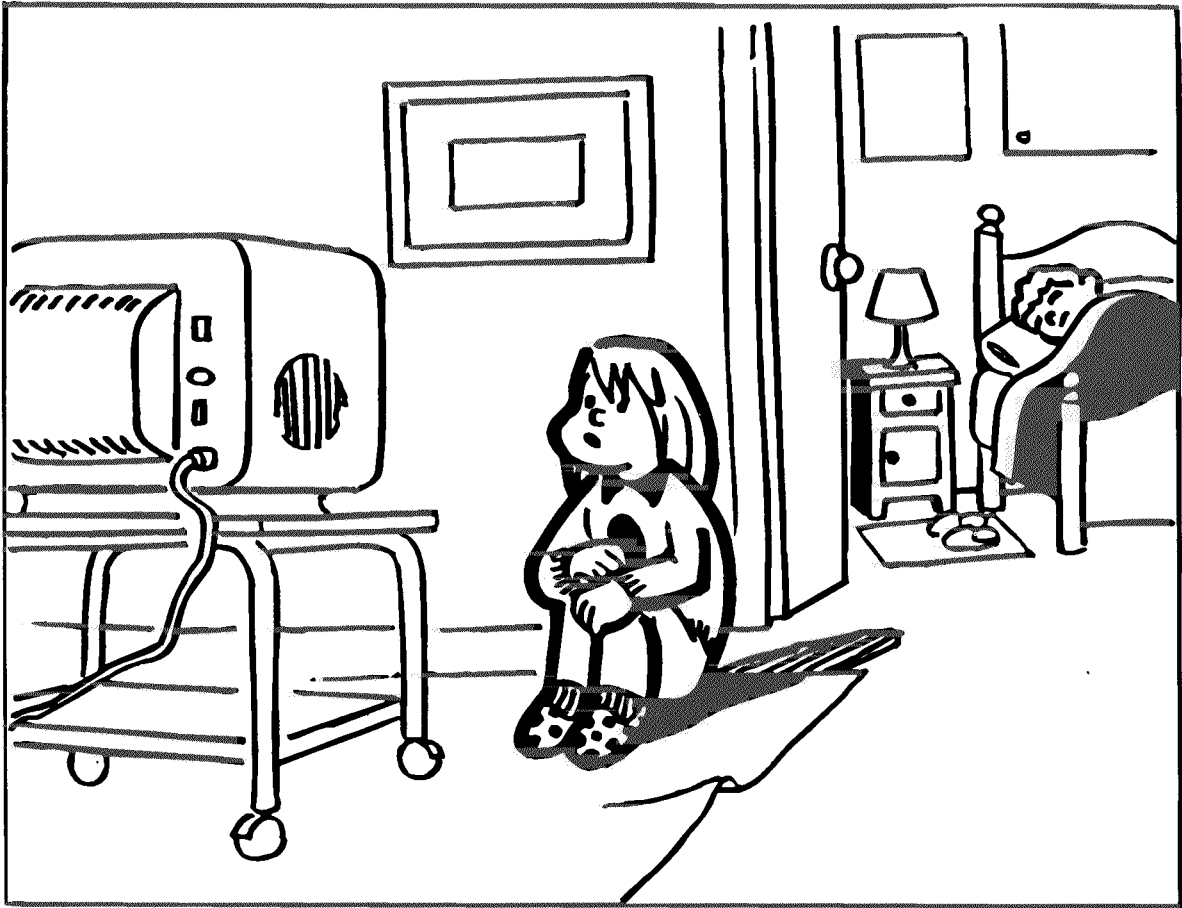




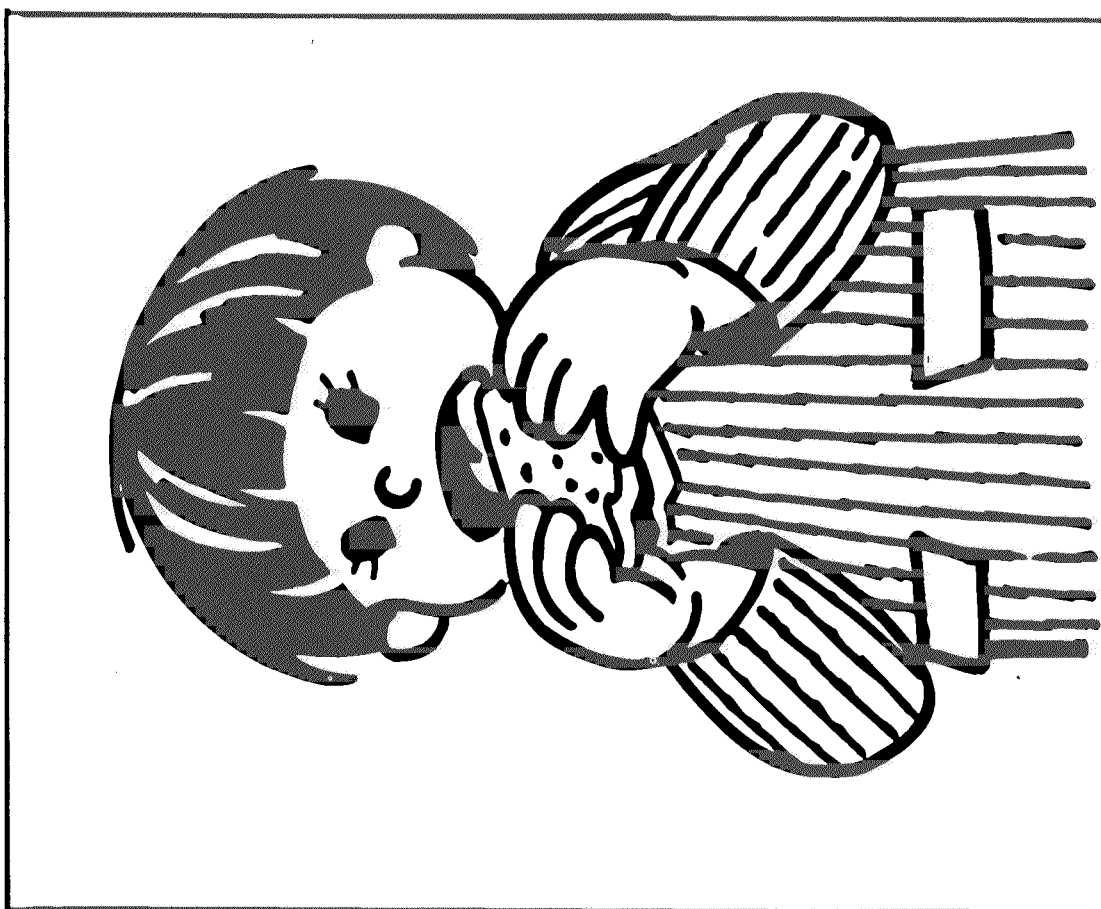
F.13.- Colorear las dos viñetas que se relacionan y en las que se realiza una acción correcta.



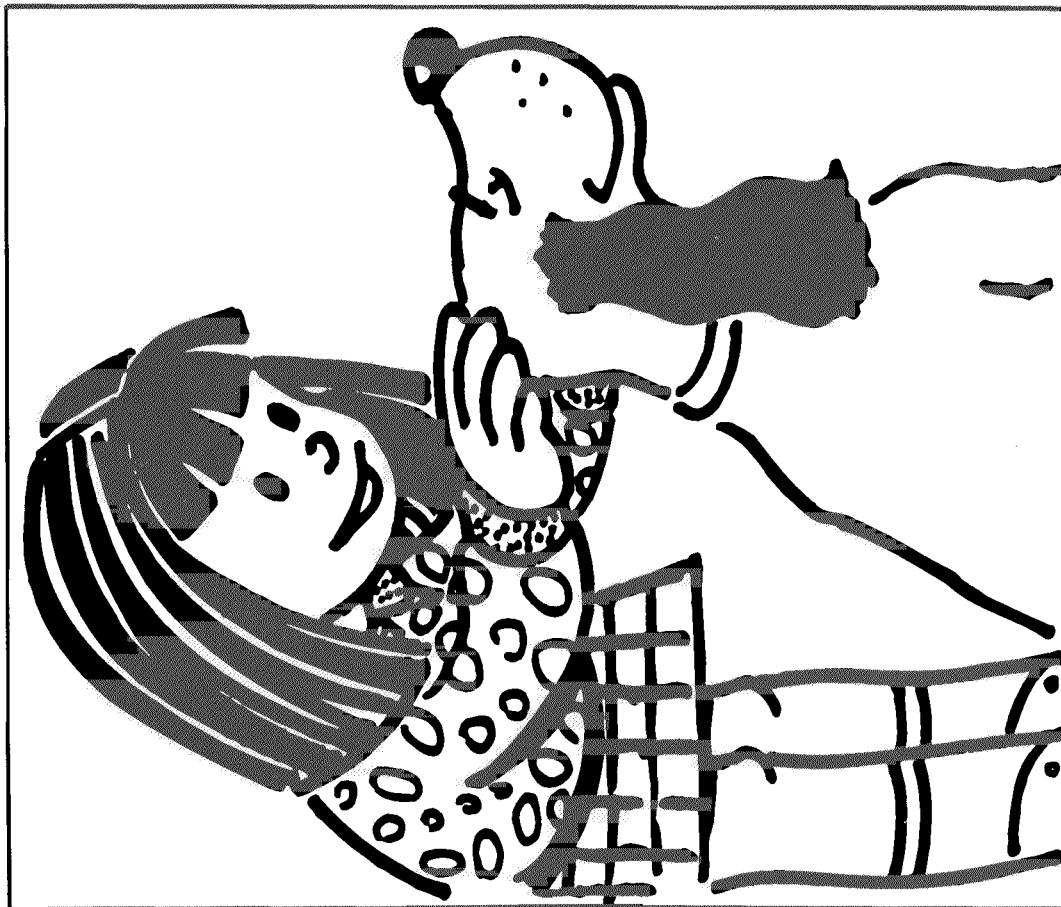
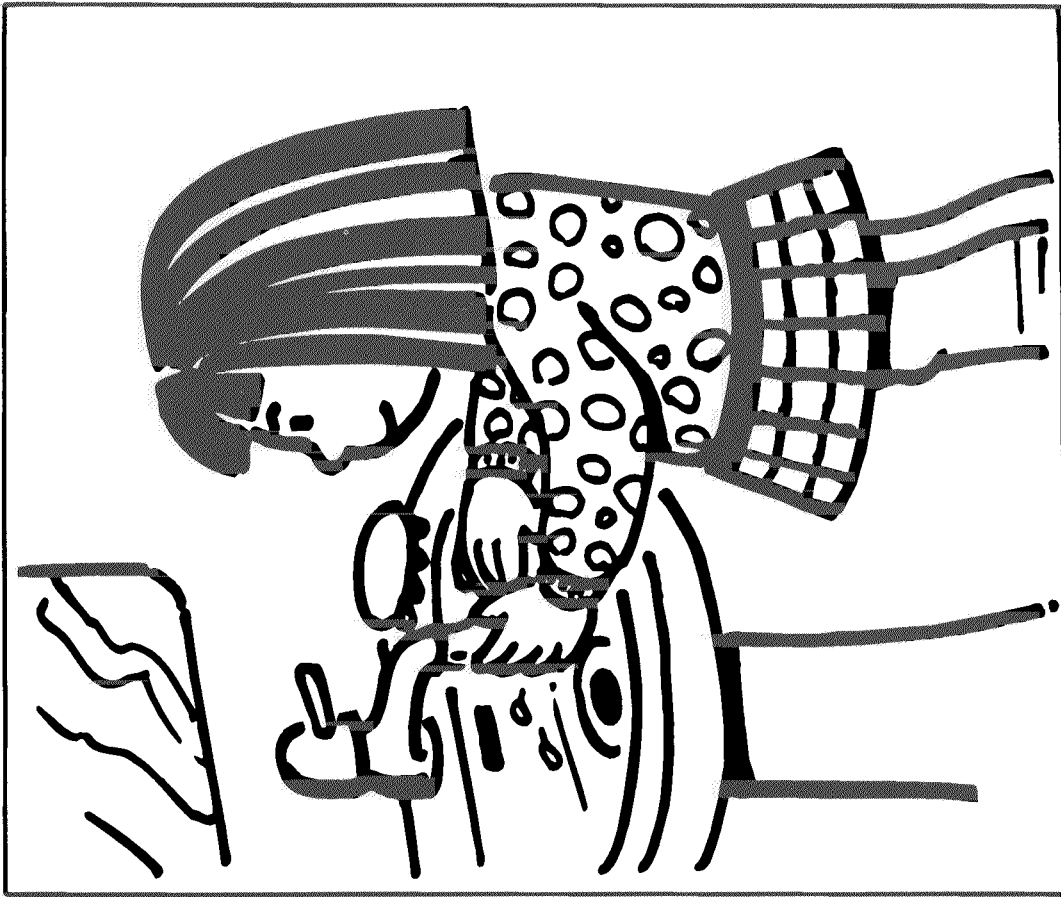
F.14.- Tachar las viñetas que representan una acción incorrecta.









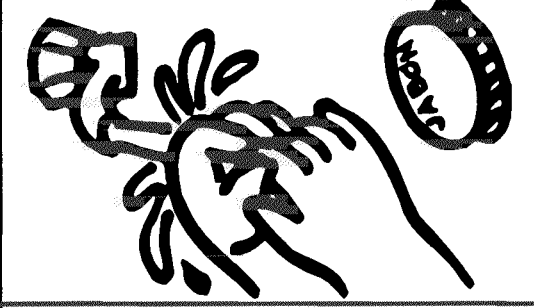
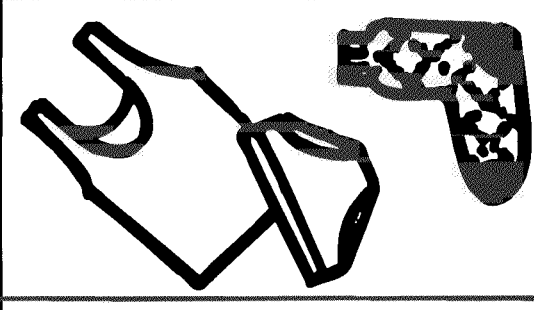
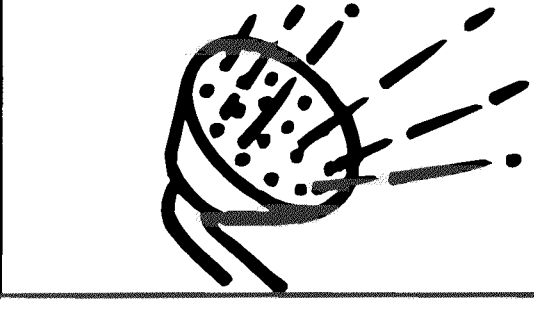
F.16.- Observar y comentar.



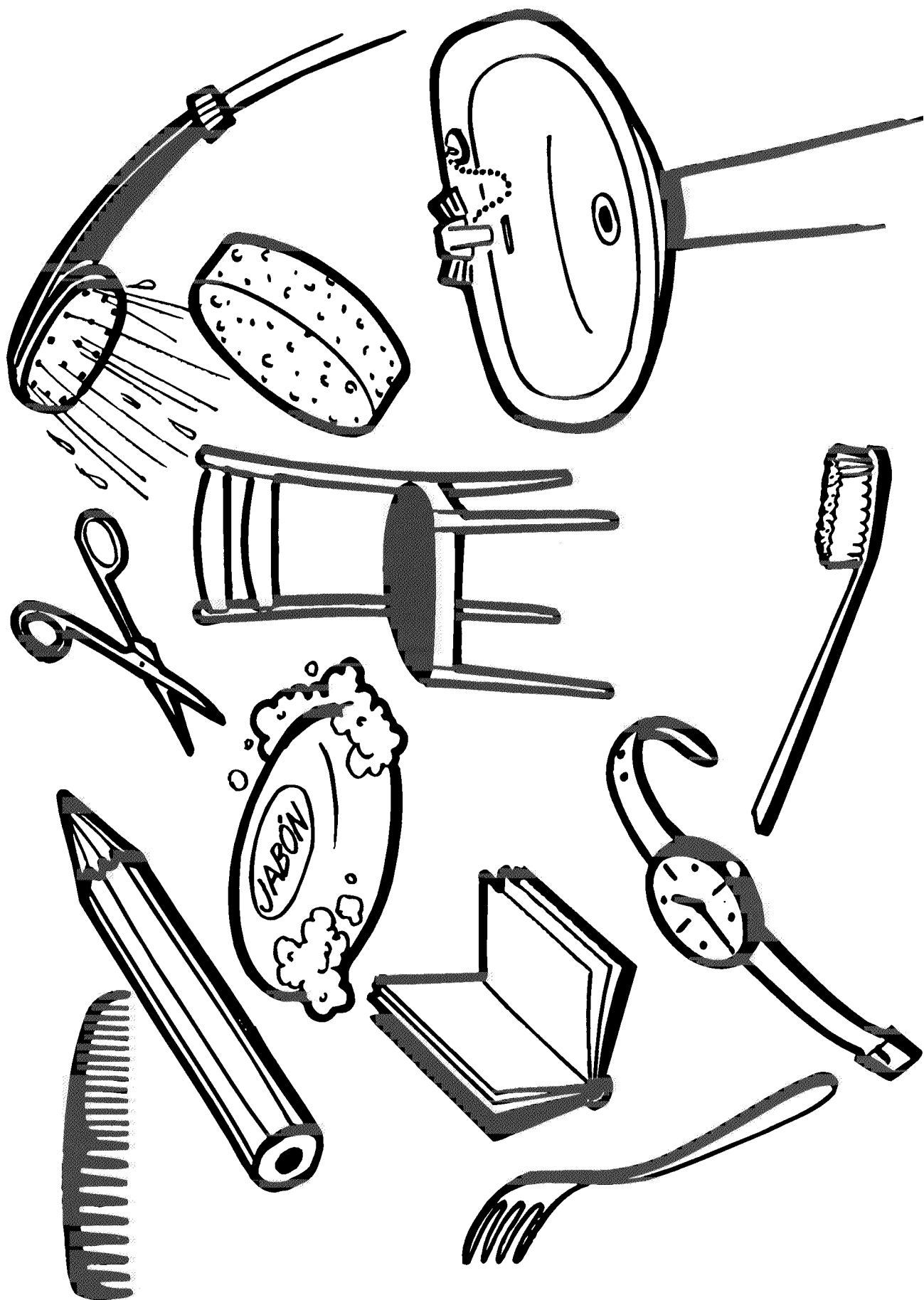
F.17.- Observar y comentar.



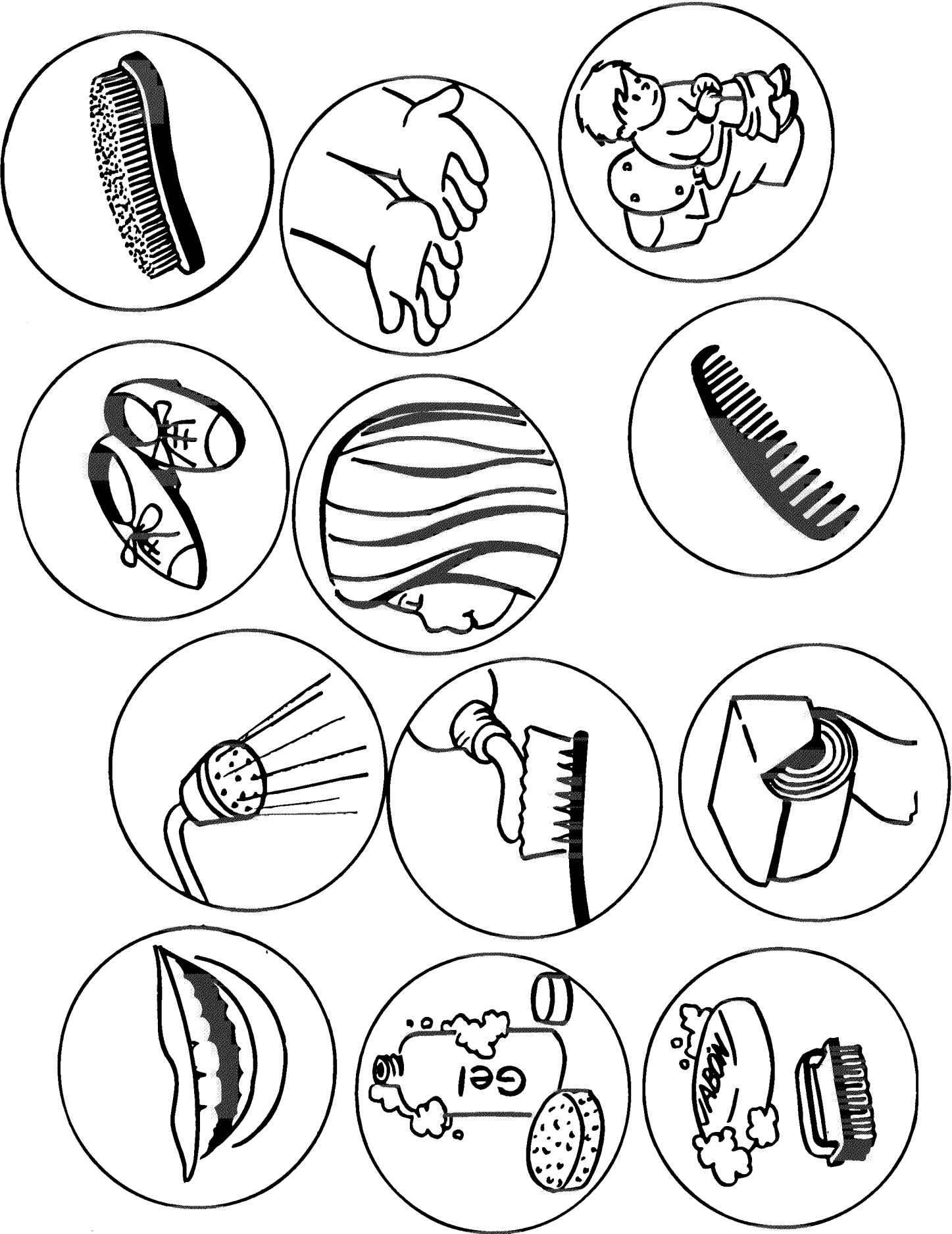
F.18.- Repasar con color azul las líneas del agua y en amarillo las del pelo.

							
							
							
							
							
	<i>lunes</i>	<i>martes</i>	<i>miércoles</i>	<i>jueves</i>	<i>viernes</i>	<i>sábado</i>	<i>domingo</i>

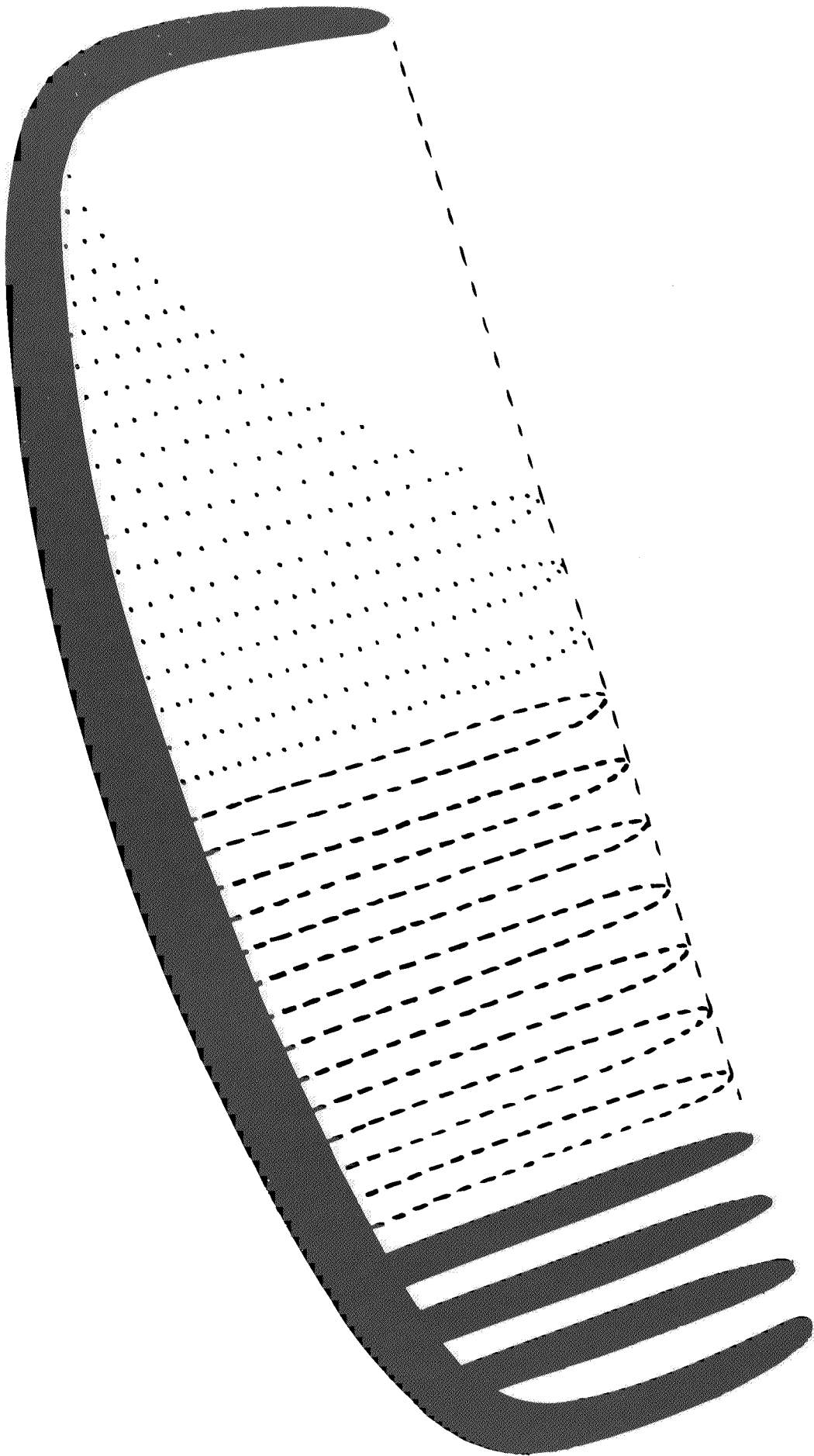
F.19.- Colocar un gomet o un punto cuando se realicen las tareas que se indican.



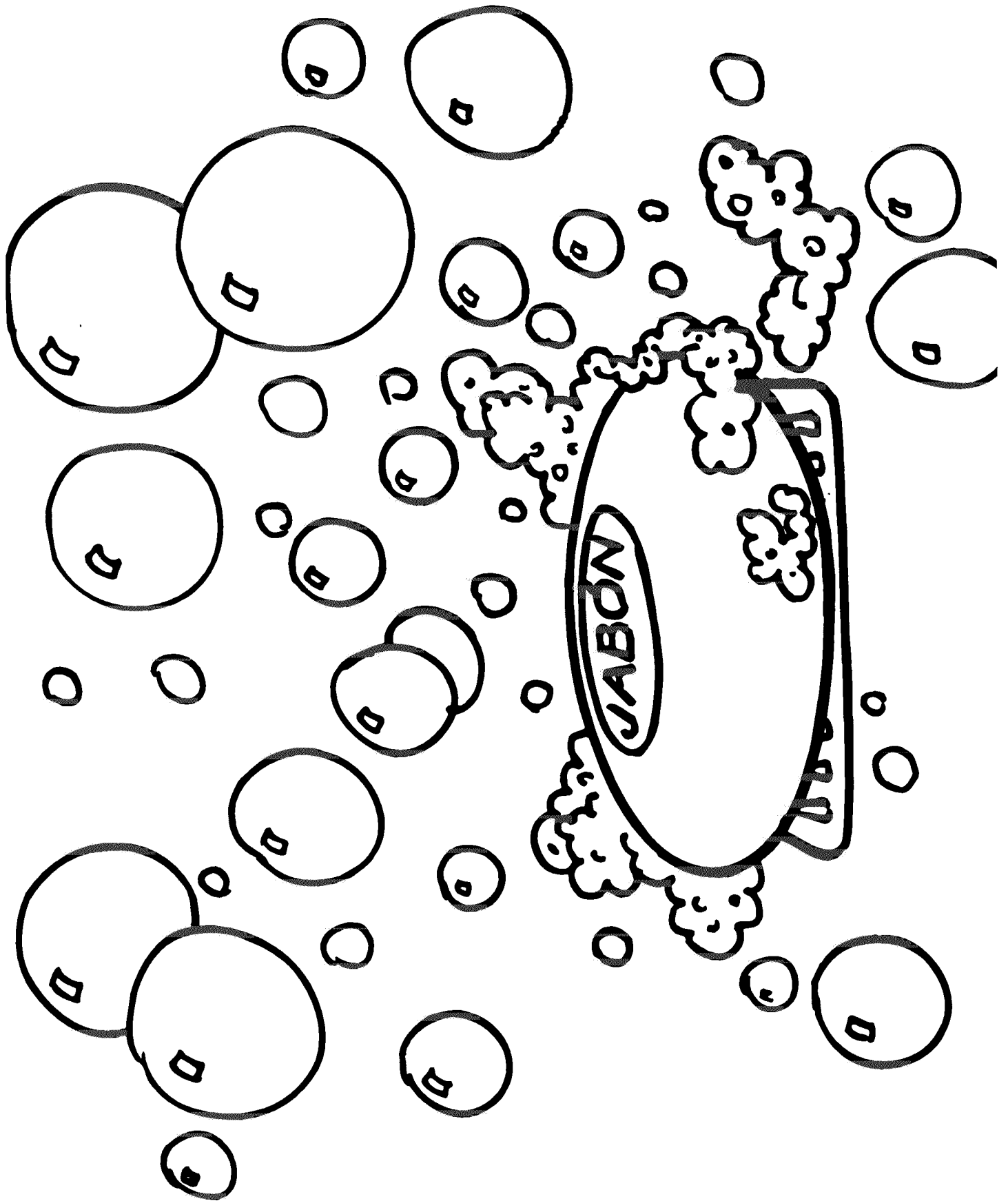
F.20.- Colorear los objetos de higiene.



F.21.- Relacionar las diferentes partes del cuerpo con los productos u objetos de higiene.

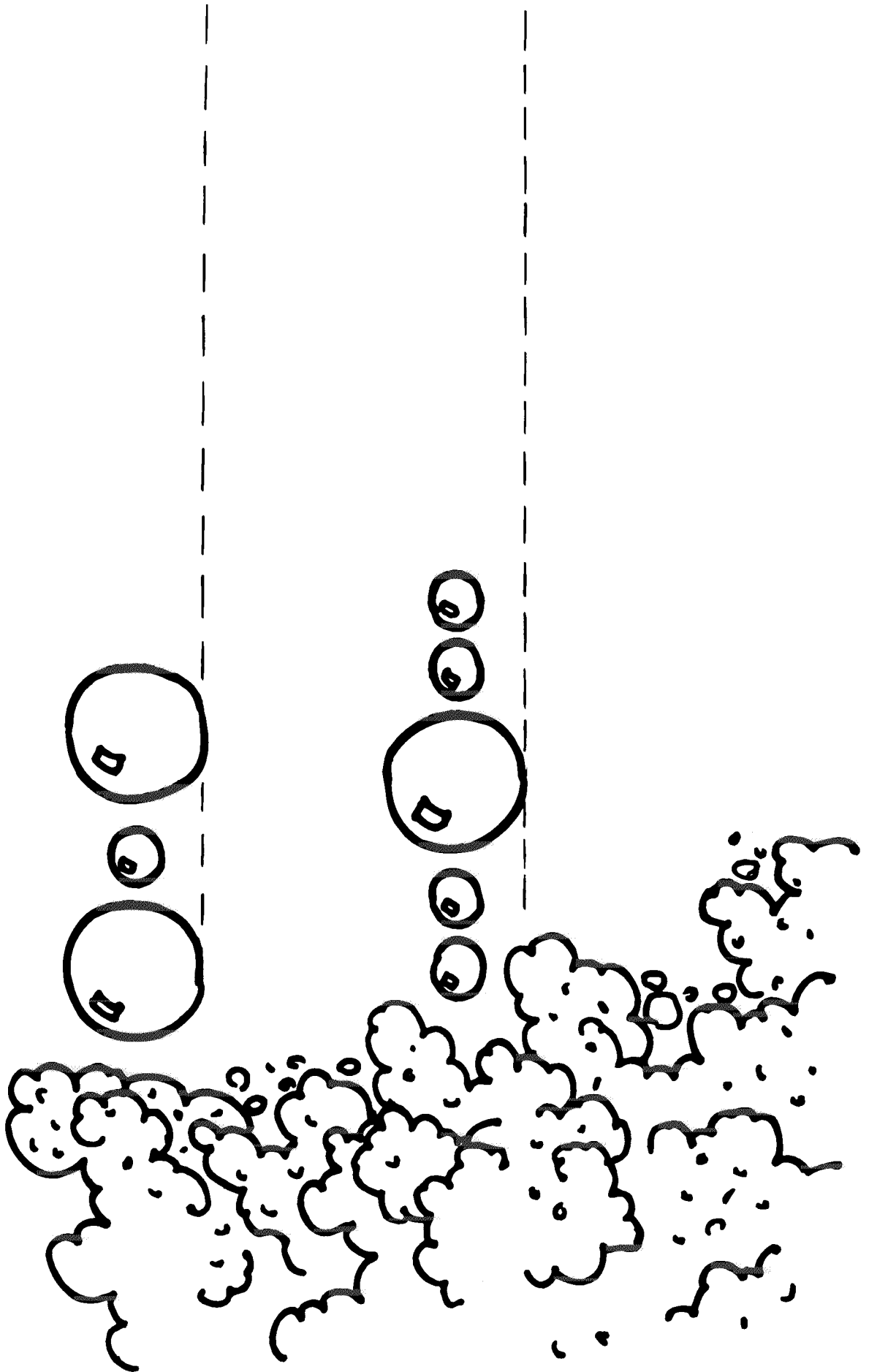


F.22.- Completar las púas del peine.

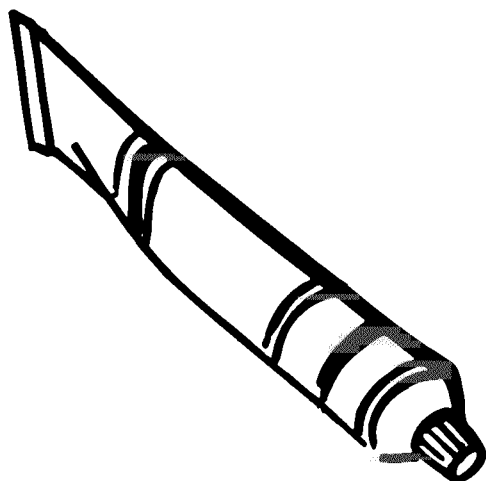
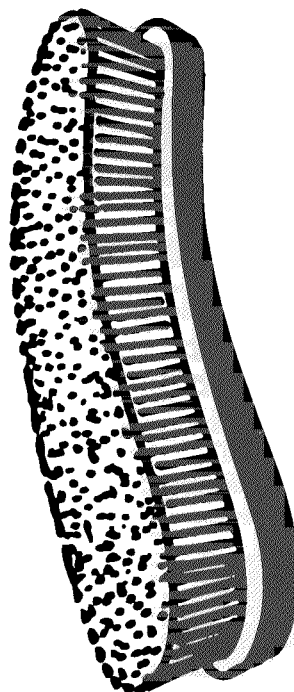
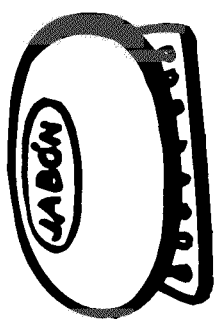


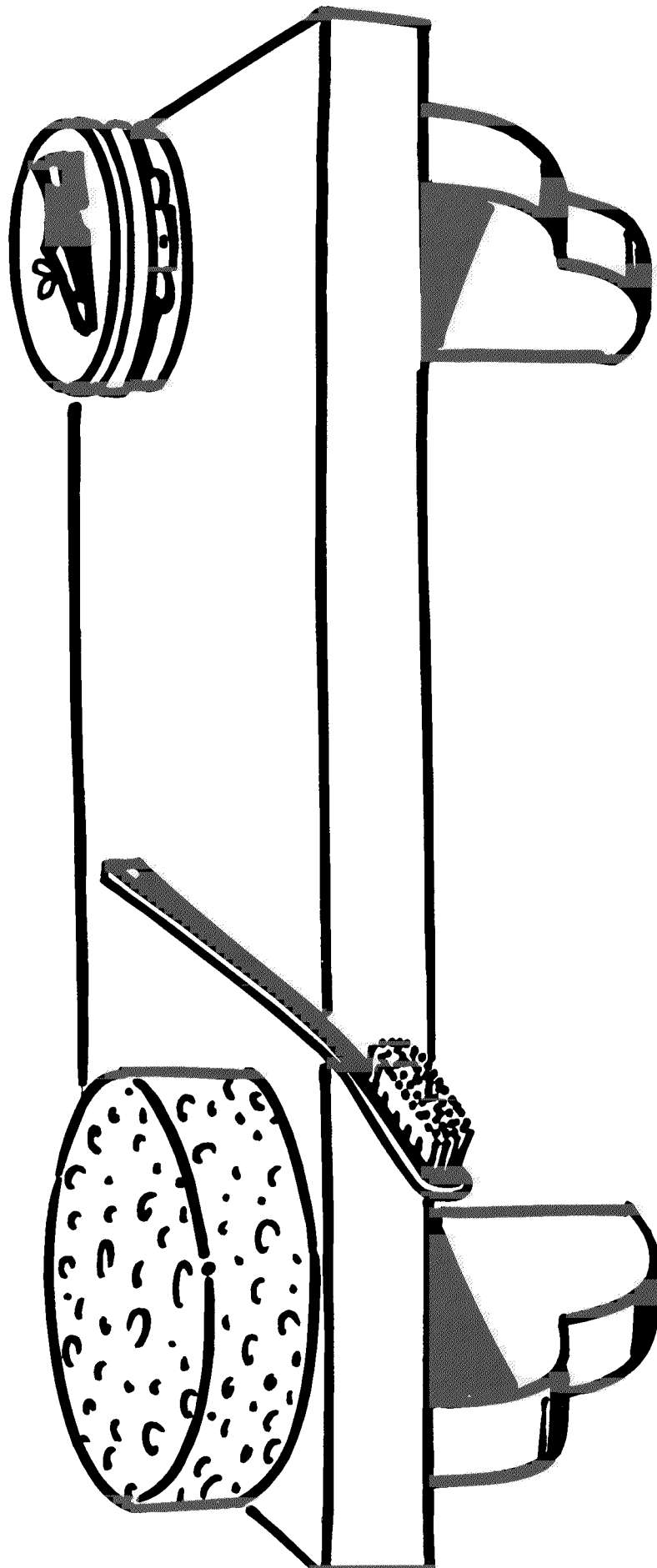
F.23.- Colorear las pompas de jabón grandes.





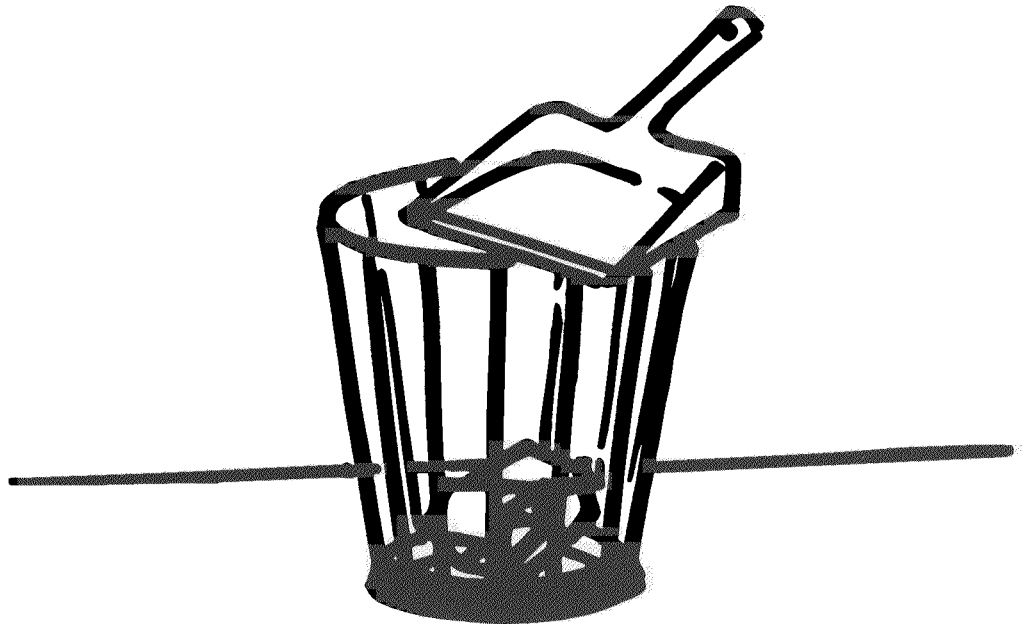
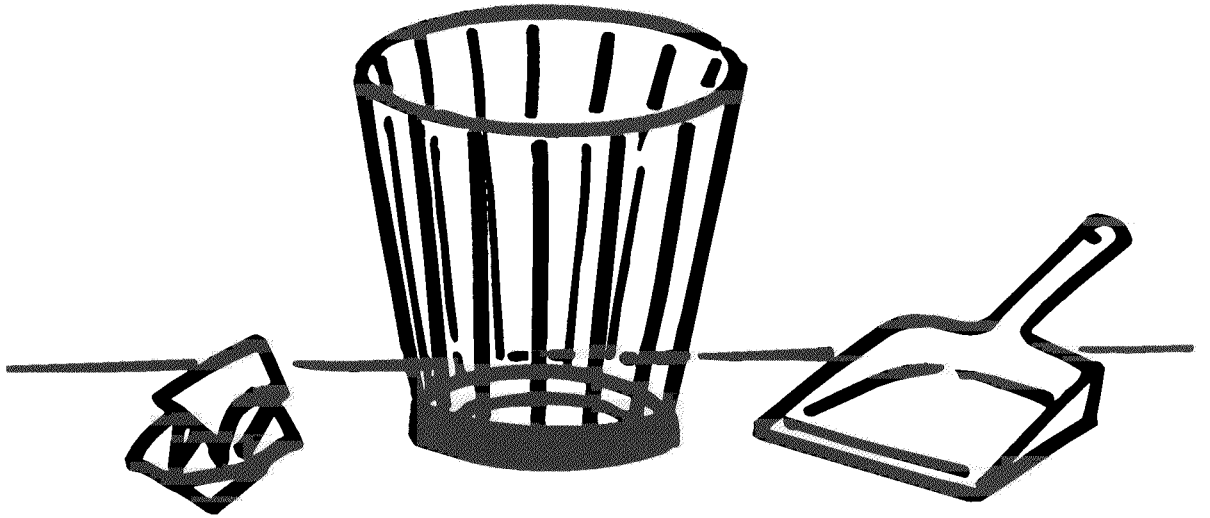
F.24.- Completar las series.



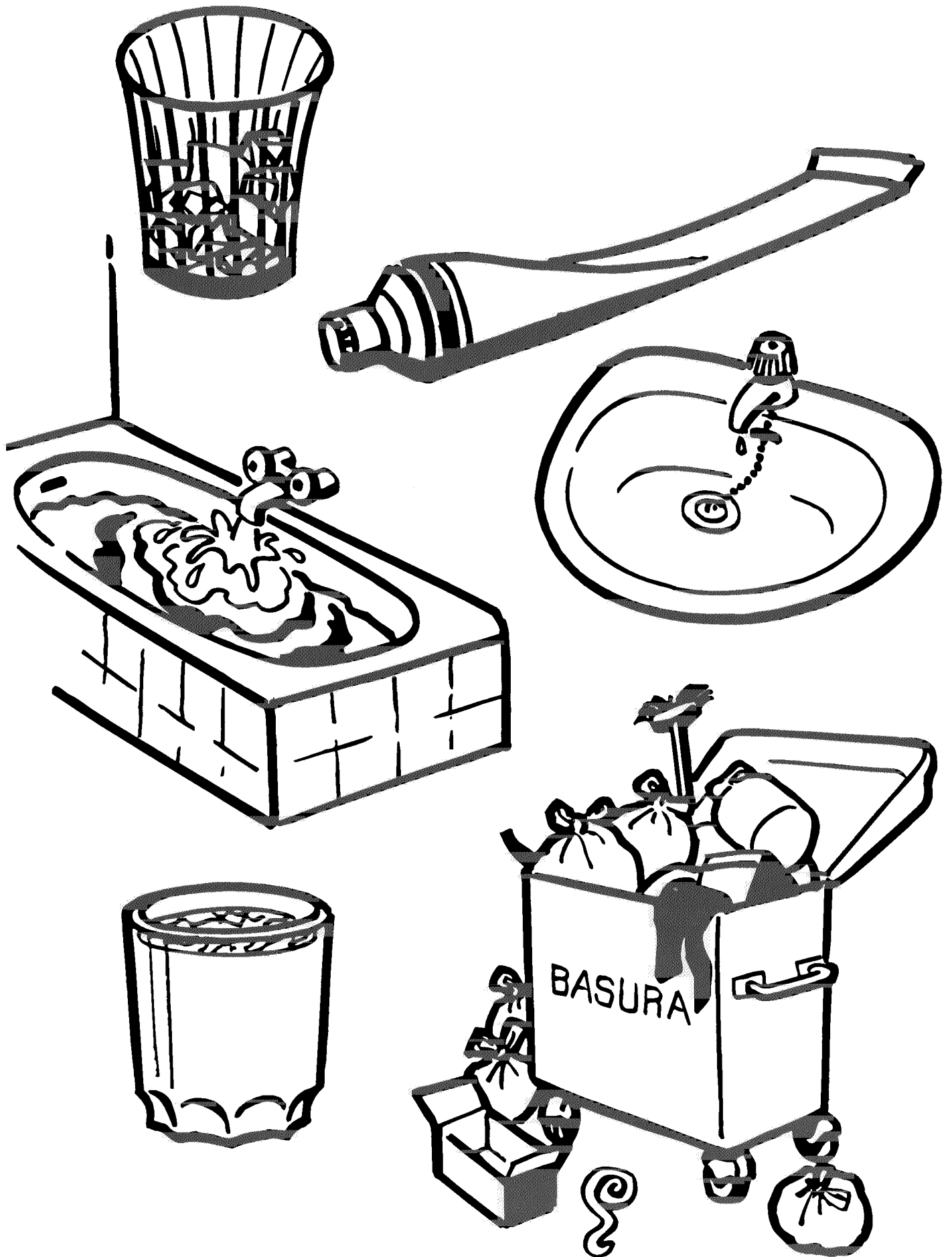


F.26.- Colorear y pegar los objetos de la Ficha 25.

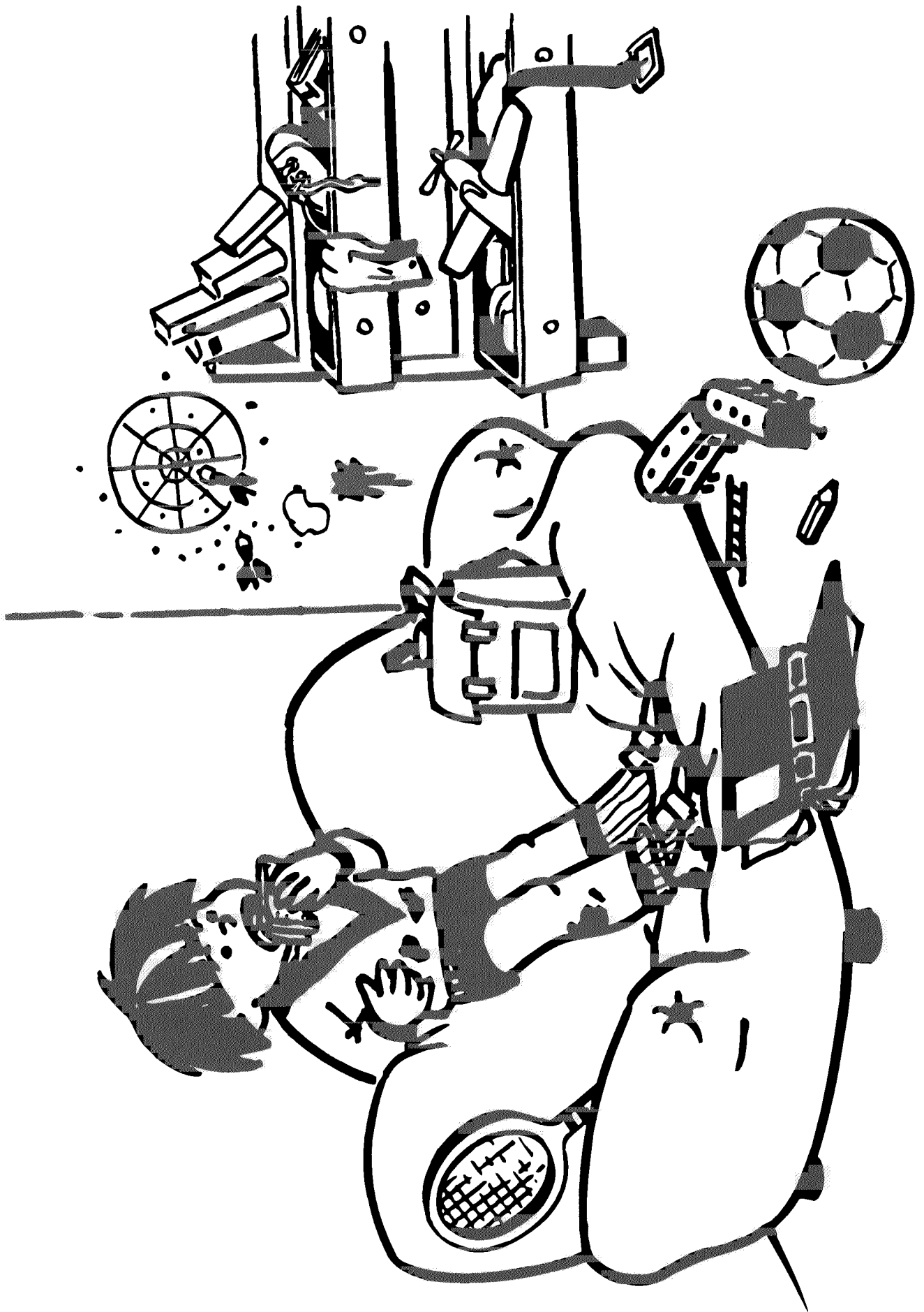




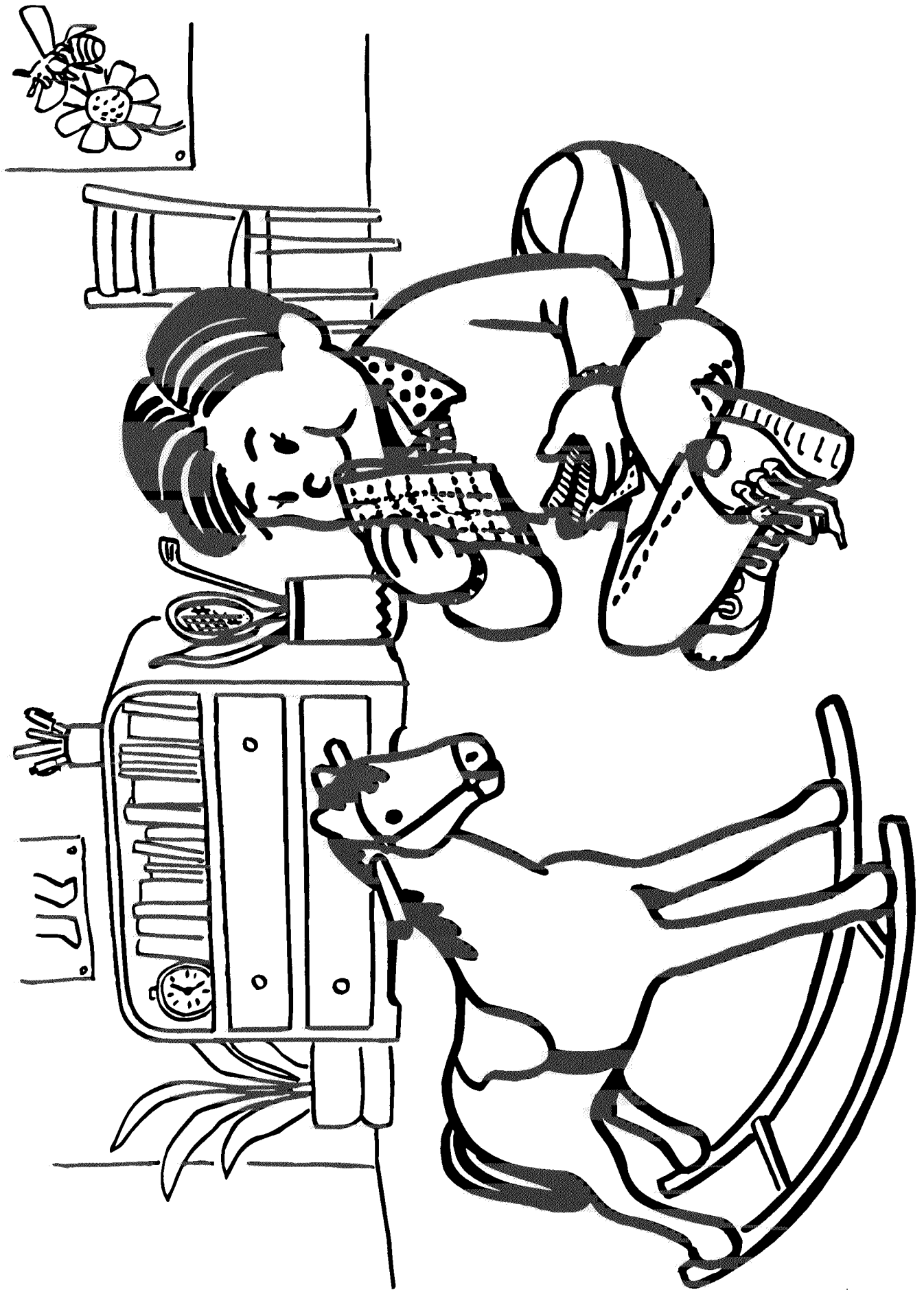
F.28.- Relacionar en el espacio la papelera con el papel y recogedor.



F.29.- Rodear los objetos que tienen poca cantidad.

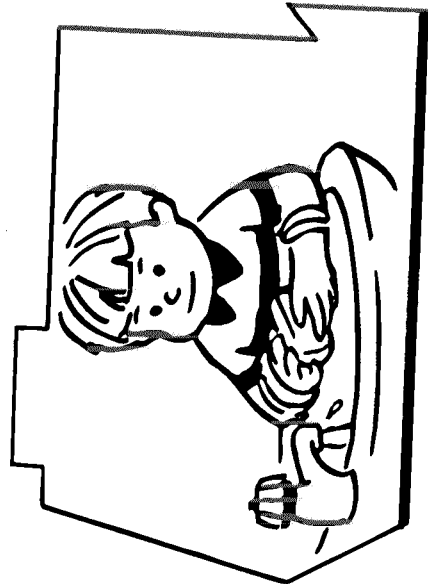
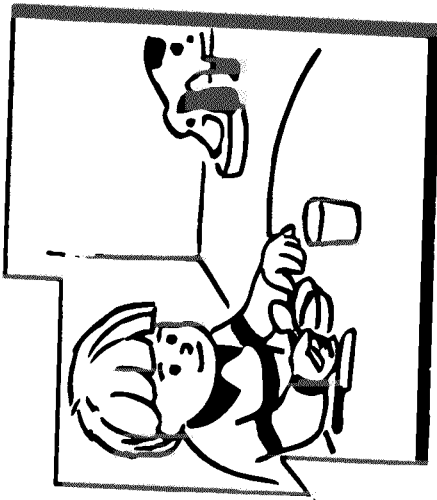
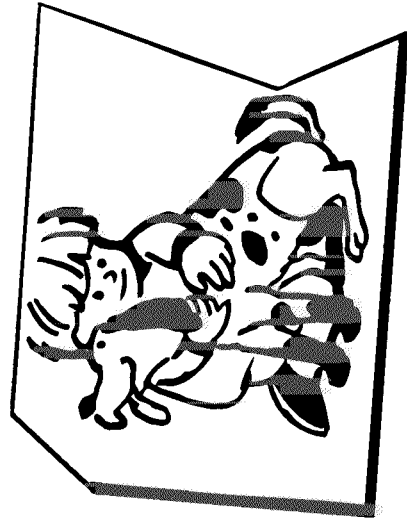
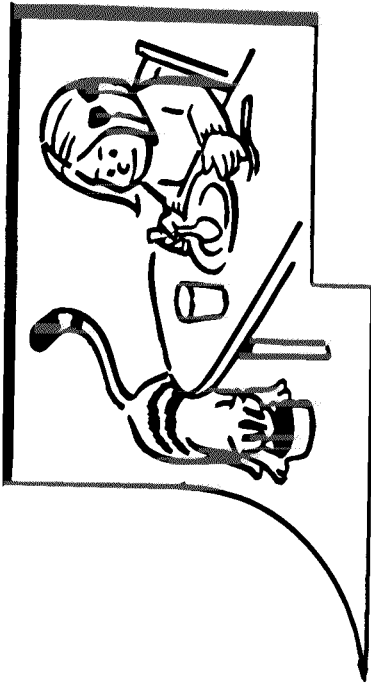


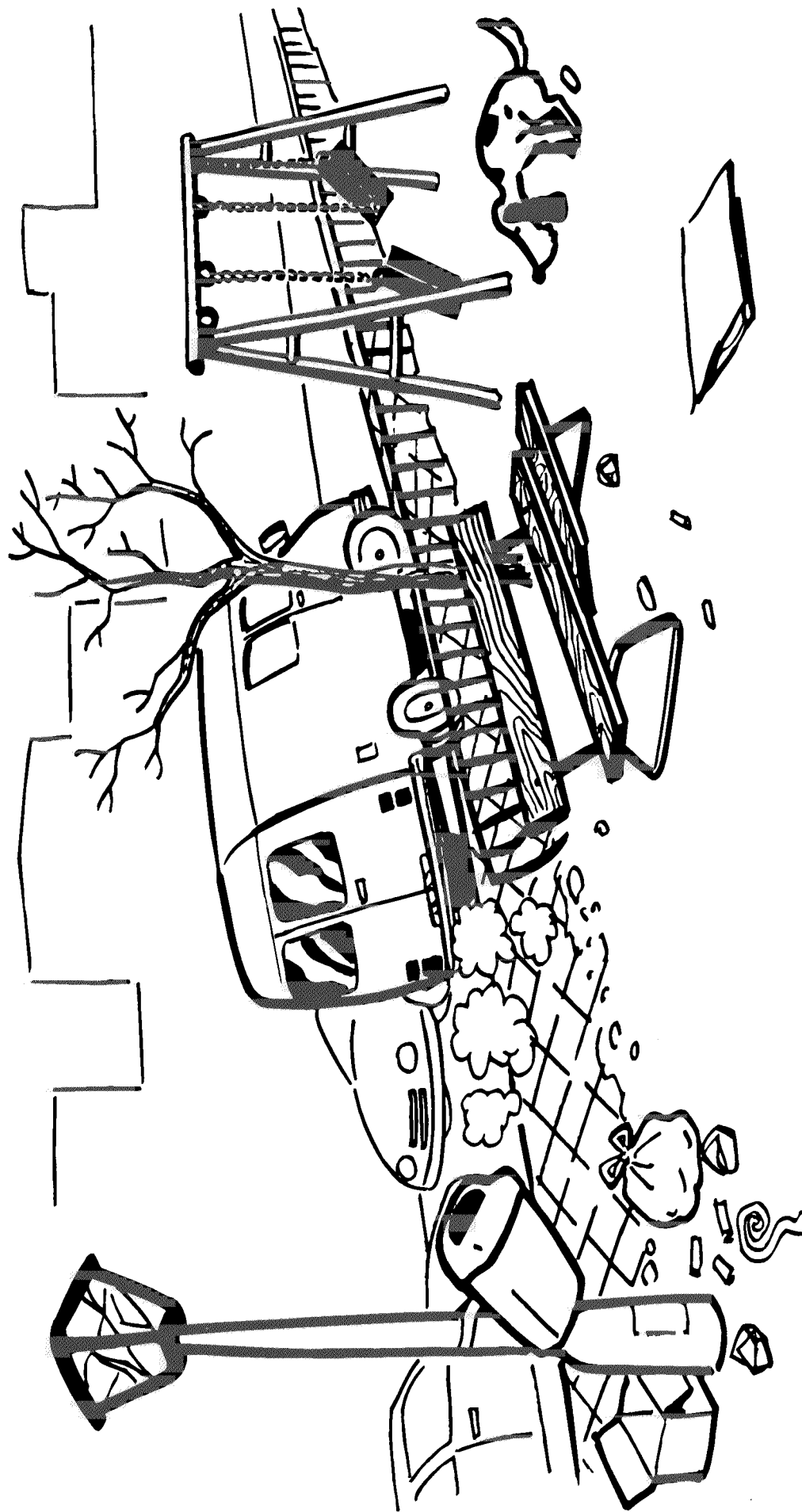
F.30.- Observar y comparar con la Ficha 31.



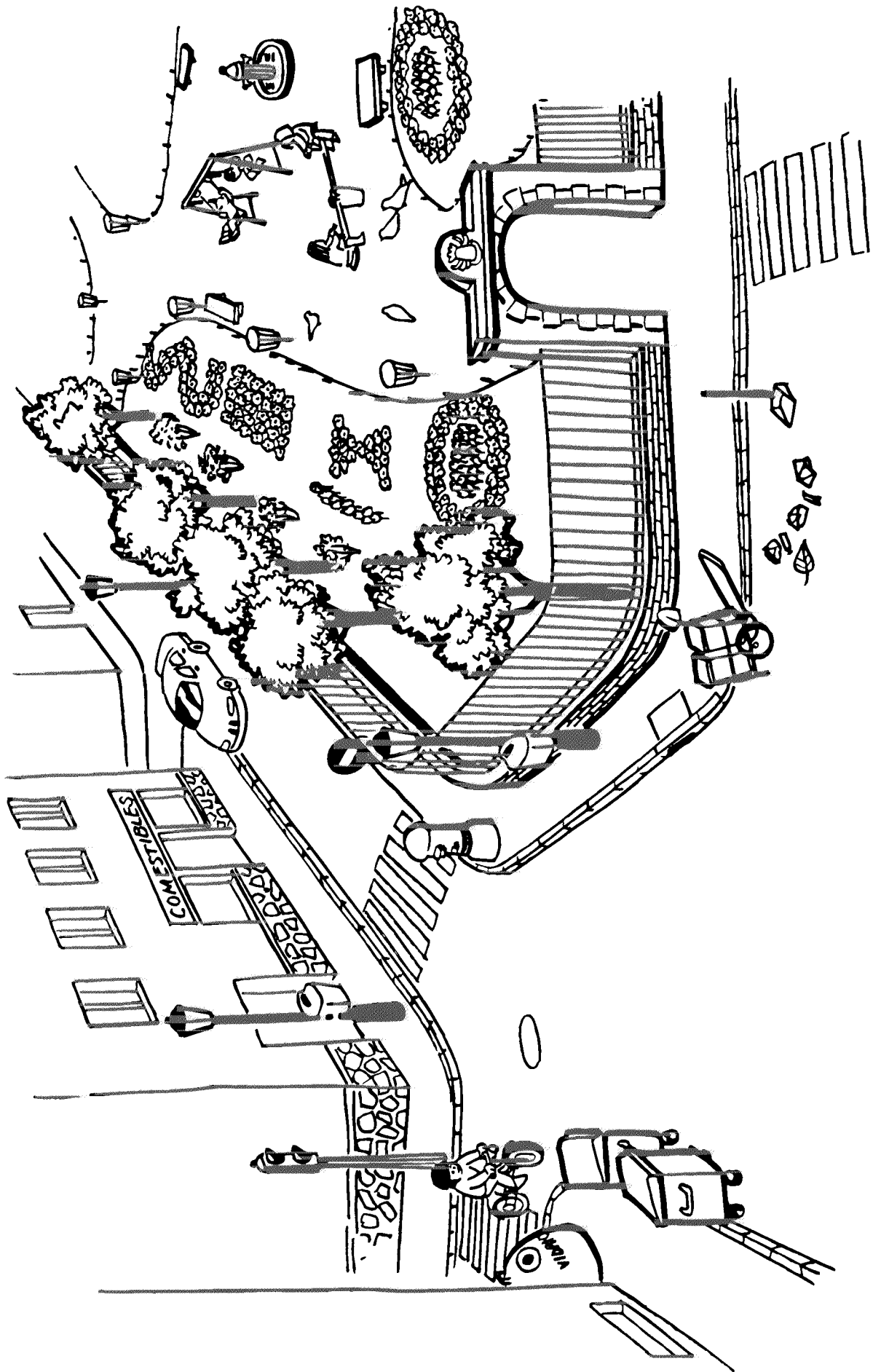
F.31.- Observar y comparar con la Ficha 30.



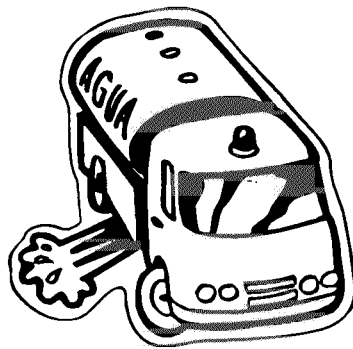
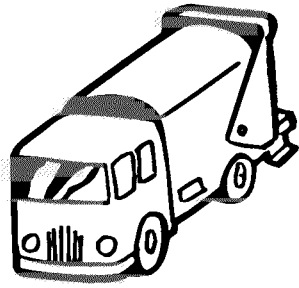




F.33.- Tachar las cosas que hacen desagradable el barrio.

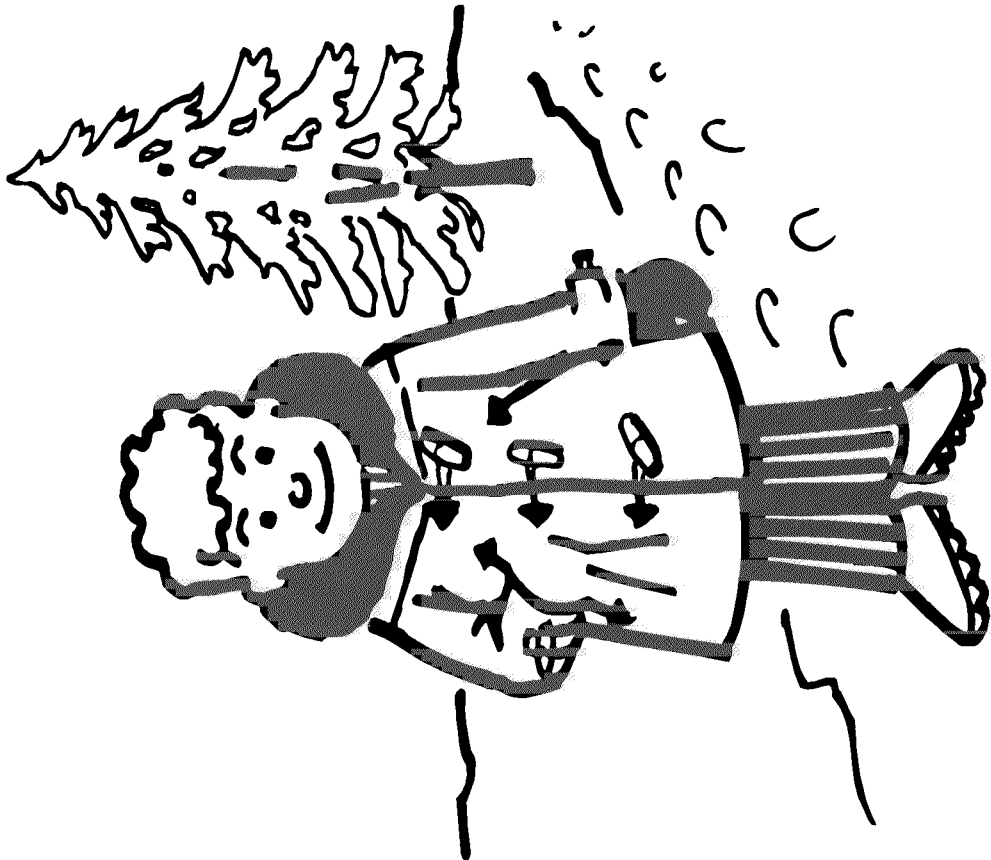
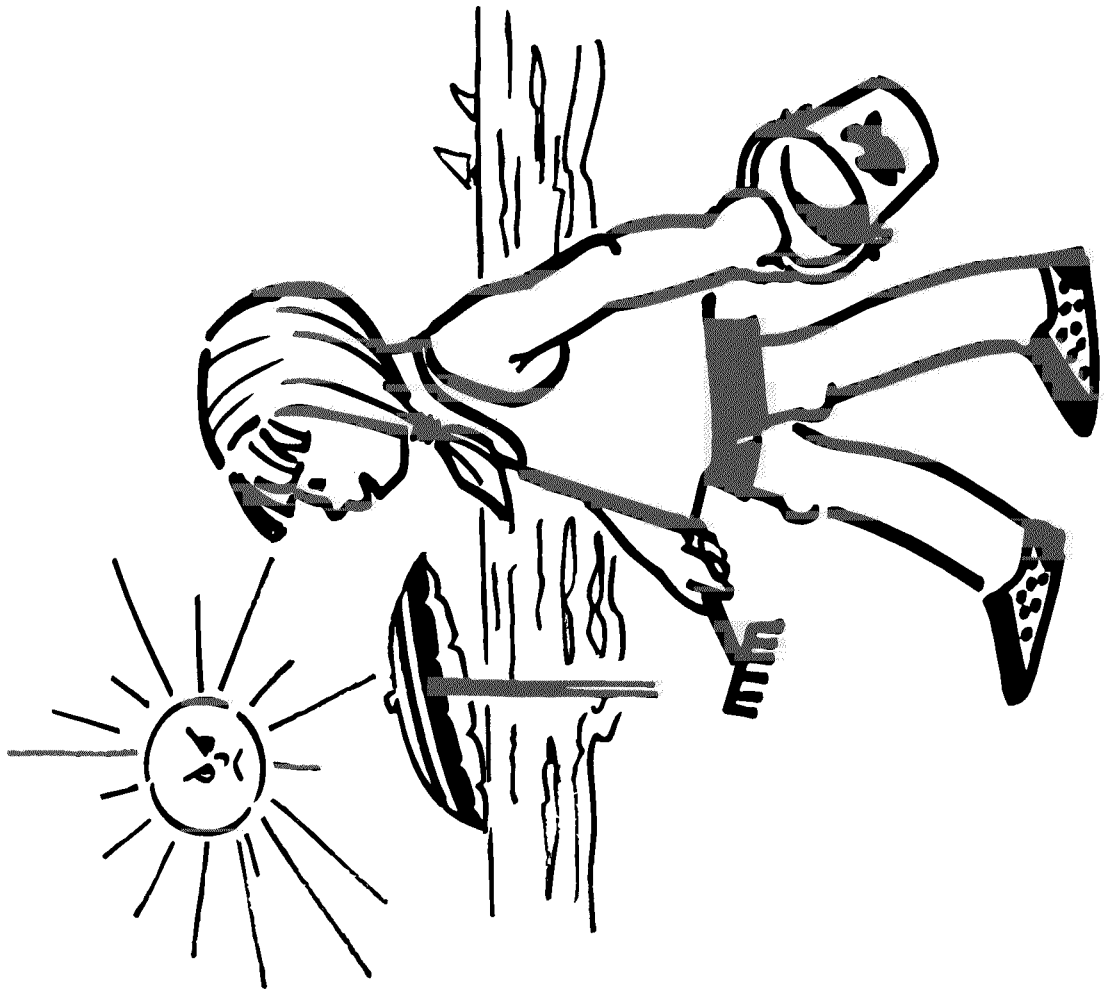


F.34.- Colorear, comentar y pegar los personajes de la Ficha 35.







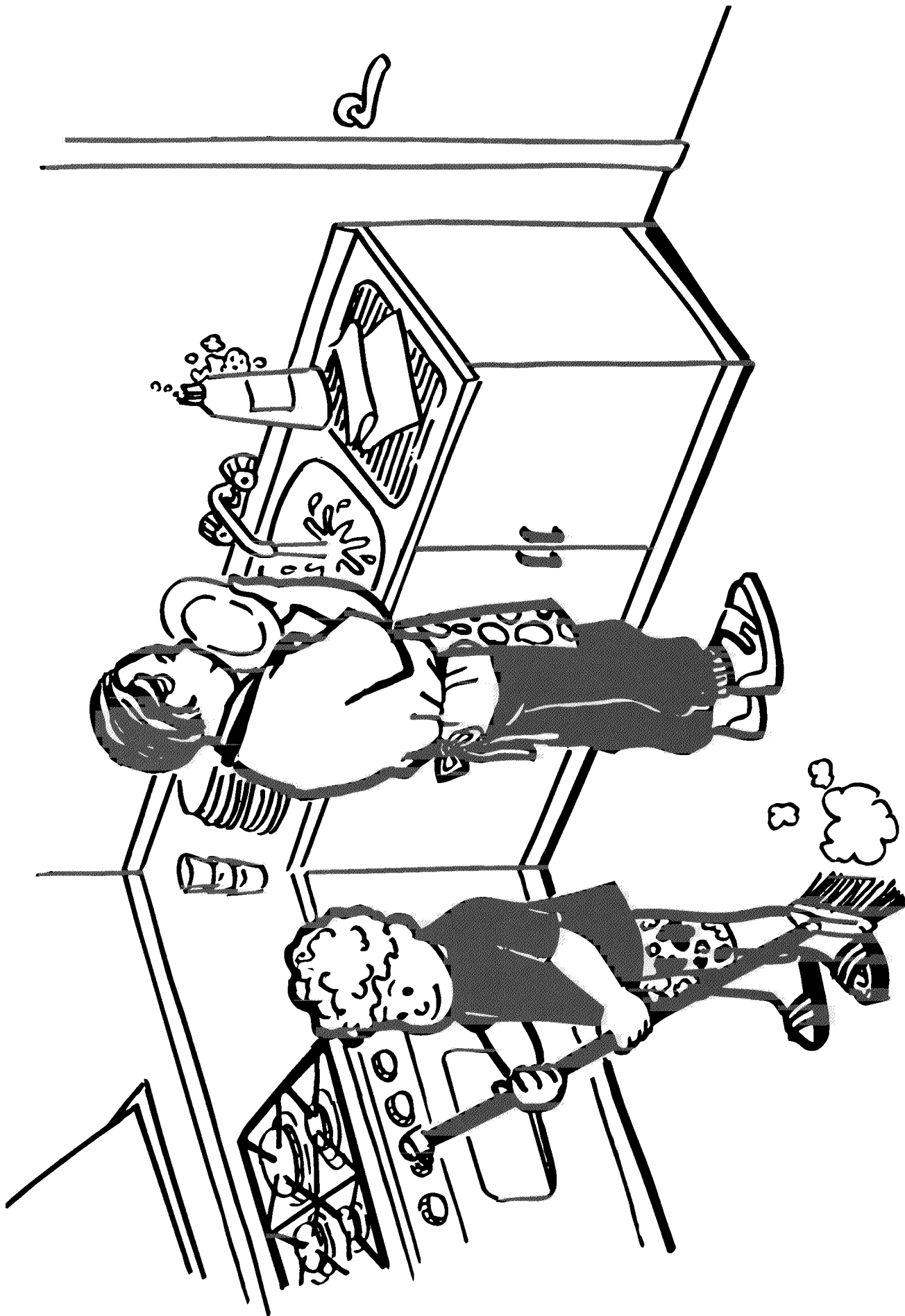


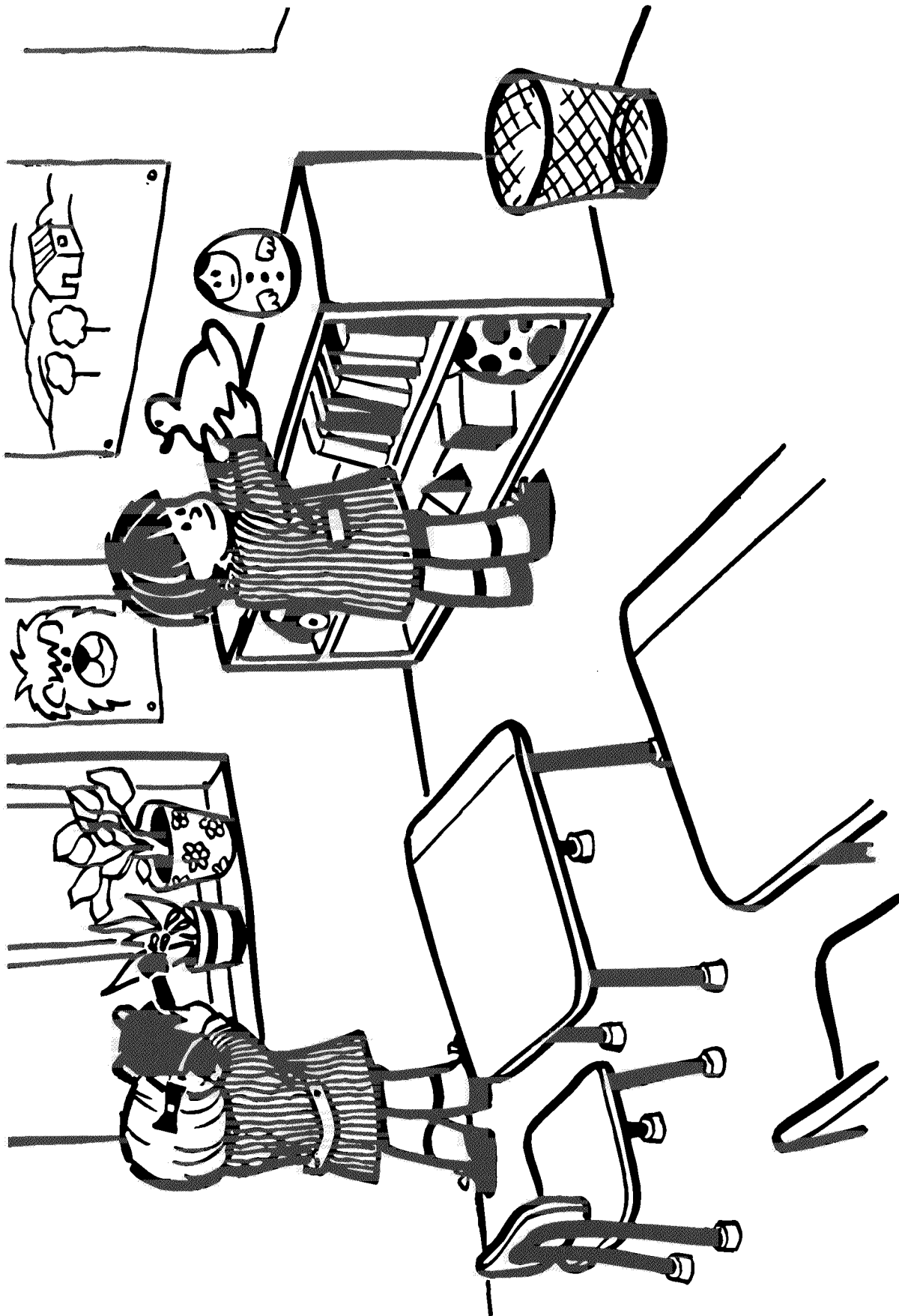
















## ORIENTACIONES METODOLOGICAS

En esta etapa, el centro, en muchas ocasiones, debe crear hábitos en los niños que vengán a sustituir otros no demasiado adecuados, normalmente adquiridos en el entorno familiar. En los primeros años de Primaria puede no resultar difícil dado que esos hábitos no están muy consolidados, y marcando un ritmo de actividades de higiene continuo puede lograrse que los niños las asuman y realicen sin esfuerzo. Por supuesto que con la colaboración de la familia, y ofreciendo en la casa las mismas pautas de comportamiento que la escuela, y continuando con aquellas que en la escuela no se pueden realizar.

Conforme va evolucionando el alumno la creación o modificación de hábitos no es suficiente con el establecimiento de un ritmo de actividades, es necesario utilizar otras motivaciones para después de crear una actitud positiva hacia la higiene se formen o consoliden los hábitos.

En el último ciclo de primaria, la actitud y posteriormente la creación de hábitos pasan primero por la adquisición de conocimientos.

En cualquiera de las fases, la higiene no debe considerarse como algo aislado que viene ahora a engrosar los contenidos curriculares, sino como algo integrado, no sólo en la vida escolar sino que tiene que formar parte de la vida diaria, impregnándola. Son así aprovechables los momentos como la hora del almuerzo, el comedor o cualquier actividad colectiva que se realice.

Otra cuestión importante es la de concienciar a los niños de la interrelación entre bienestar personal e higiene del entorno inmediato (casa, aula, barrio,...) y el papel que cada uno tenemos como individuo y como grupo en su cuidado. Una forma de hacerlo podría ser que los alumnos autogestionen la limpieza de su medio. Los niños asumirían así su entorno como algo de cuyo mantenimiento y condiciones se encargan ellos mismos. Se realizarían así limpiezas programadas de antemano o bien limpiezas necesarias, o que ellos juzguen necesarias, después de algunas actividades concretas.

Este tipo de acciones deben contemplarse desde el punto de vista didáctico y saber hasta donde deben y pueden llegar nuestros alumnos en la asunción de estas tareas, siempre apoyando y valorando el trabajo del personal no docente que se encarga de las mismas.

En un tema, con las connotaciones sociales que tiene el de higiene no debemos olvidar las características del medio que nos rodea y evitar que pueda ser fuente de conflicto o marginación de algunos niños.

Para el trabajo de los temas de higiene aportamos unas sugerencias de actividades para realizar en todas las áreas, un cuaderno de fichas para el alumno y unos materiales de apoyo que pueden tener utilidad didáctica para el maestro y la maestra. En cualquier caso la higiene se integra dentro del esquema de trabajo docente y admite un tratamiento desde cualquier técnica de las utilizadas habitualmente en el aula.

## OBJETIVOS GENERALES

Conocer y apreciar el propio cuerpo y contribuir a su desarrollo, adoptando hábitos de salud y bienestar y valorando las repercusiones de determinadas conductas sobre la salud y la calidad de vida.

Identificar y plantear interrogantes y problemas a partir de la experiencia diaria, utilizando tanto los conocimientos y los recursos materiales disponibles como la colaboración de otras personas para resolverlas de forma creativa.

Actuar con autonomía en las actividades habituales y en las relaciones de grupo, desarrollando las posibilidades de tomar iniciativas y establecer relaciones afectivas.

Comprender y establecer relaciones entre hechos y fenómenos del entorno natural y social y contribuir activamente, en lo posible, a la defensa, conservación y mejora del medio ambiente.



**OBJETIVOS Y CONTENIDOS POR AREAS**

## CONOCIMIENTOS DE MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

OBJETIVOS GENERALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comportarse de acuerdo con los hábitos de salud y cuidado corporal que se derivan del conocimiento del cuerpo humano y de sus posibilidades y limitaciones, mostrando una actitud de aceptación y respeto por las diferencias individuales (edad, sexo, características físicas, personalidad).</li> <li>Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorar críticamente la necesidad y el alcance de las mismas y adoptar un comportamiento en la vida cotidiana acorde con la postura de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del patrimonio cultural.</li> <li>Identificar los principales elementos del entorno natural analizando sus características más relevantes, su organización e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.</li> <li>Identificar algunos objetos y recursos tecnológicos en el medio y valorar su contribución a satisfacer determinadas necesidades humanas, adoptando posiciones favorables a que el desarrollo tecnológico se oriente hacia usos pacíficos y una mayor calidad de vida.</li> </ul>		
EL SER HUMANO Y LA SALUD	Conceptos	Procedimientos	Actitudes
EL MEDIO FÍSICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo del hombre como ser vivo: proceso de transformación del cuerpo a lo largo del ciclo vital.</li> <li>Aspectos básicos de las funciones de relación (sensaciones y movimientos) nutrición (digestión, circulación, respiración y excreción) y reproducción. Identificación y localización de los principales órganos y aparatos.</li> <li>La Salud: factores y prácticas sociales que condicionan la salud (entorno, usos y costumbres, estilo de vida,...)</li> <li>Actividades destinadas al propio cuidado personal en relación a la higiene, el vestido y los objetos de uso individual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exploración de objetos y situaciones utilizando todos los sentidos e integrando las informaciones recibidas.</li> <li>Utilización de técnicas de consulta e interpretación de guías y modelos anatómicos para la identificación de órganos y aparatos.</li> <li>Recogida y elaboración de informaciones sobre usos y costumbres de cuidado corporal.</li> <li>Análisis de las repercusiones de determinadas prácticas y actividades sociales e individuales sobre el desarrollo y la salud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adopción de hábitos de salud y valoración crítica de los factores y prácticas sociales que favorecen o entorpecen el desarrollo sano del cuerpo.</li> <li>Aceptación del propio cuerpo y respeto por las diferencias derivadas de los distintos aspectos corporales (estatura, peso, diferencias sexuales etc.).</li> <li>Valorar la aportación al propio bienestar y al de los demás, a través de la ejecución, distribución y organización de las tareas y actividades domésticas.</li> </ul>
LOS SERES VIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los fenómenos atmosféricos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Tiempo atmosférico en relación con la vestimenta.</li> <li>Instrumentos de medida (termómetro)</li> </ul> </li> <li>El agua: los usos del agua (consumo, higiene).</li> <li>Factores y actividades humanas que degradan el medio físico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretación de datos climáticos y relación con la vestimenta.</li> <li>Recogida de información y estudio de las características del agua:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Propiedades físicas y químicas.</li> <li>Papel fundamental del agua en el ciclo vital de los seres vivos.</li> <li>Utilización del agua por el hombre</li> </ul> </li> <li>Planificación y realización de experiencias para observar y estudiar el medio físico. Acciones del hombre sobre él.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sensibilidad por la precisión y el rigor en la observación sistemática de los elementos del medio físico y en la elaboración e interpretación de las informaciones correspondientes.</li> <li>Valoración del agua como un bien precioso y escaso y uso responsable de la misma.</li> </ul>
LOS MATERIALES Y SUS PROPIEDADES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Importancia de los animales y las plantas para las personas.</li> <li>Normas higiénicas en las interacciones entre animales y personas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y registro sistemático del crecimiento de plantas y del desarrollo y formas de vida de animales.</li> <li>Mantenimiento y cuidado de plantas y animales.</li> <li>Prácticas de normas de higiene en el contacto con animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto por los animales y plantas.</li> <li>Responsabilidad en las tareas de mantenimiento y cuidado de animales y plantas en el aula y en el entorno escolar.</li> </ul>
POBLACION Y ACTIVIDAD HUMANAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Materiales necesarios para la higiene y sus características.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exploración y clasificación de los materiales necesarios para la higiene por su origen, propiedades y aplicaciones.</li> <li>Realización de actividades de cuidado, limpieza y conservación de materiales de higiene.</li> <li>Puesta en práctica de estrategias de economía, eficacia, y seguridad en la utilización de material.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuidado en el uso de los materiales atendiendo a criterios de economía eficacia y seguridad.</li> <li>Curiosidad por descubrir las posibilidades de uso de materiales y sustancias presentes en el entorno.</li> </ul>
MAQUINAS Y APARATOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Profesiones que están relacionadas con la higiene.</li> <li>Productos para la higiene, publicidad y consumo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseño de investigaciones para la recogida de datos sobre estilos de vida de la población.</li> <li>Análisis de mensajes publicitarios, relacionados con la higiene, ofrecidos por distintos medios de comunicación (carteles, anuncios luminosos, radio, T.V., etc.) y su incidencia en el consumo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración de los distintos trabajos y profesiones y de su función complementaria en el conjunto de la sociedad.</li> <li>Valoración de la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.</li> <li>Actitud crítica ante la promoción del consumo masivo y de productos mediante la publicidad y ante la imagen que el hombre y la mujer ofrece.</li> </ul>
ORGANIZACION SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Máquinas y aparatos relacionados con la higiene de uso mas frecuente en la vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y análisis del funcionamiento de máquinas y aparatos que se utilizan para la higiene individual y ambiental.</li> <li>Manipulación de aparatos y máquinas que se utilizan en el cuidado y limpieza de las personas y objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto de las normas de uso, seguridad y mantenimiento en el manejo de herramientas, aparatos y máquinas.</li> <li>Valoración de las habilidades manuales implicadas en el manejo de herramientas y aparatos domésticos superando estereotipos sexistas.</li> </ul>
MEDIOS DE COMUNICACION	<ul style="list-style-type: none"> <li>La comunidad doméstica: el trabajo doméstico en relación con la higiene.</li> <li>La comunidad escolar: organización. Tareas y responsabilidad de cada uno de sus miembros en el cuidado e higiene del entorno escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación y realización de estudios sobre el funcionamiento de la organización familiar y escolar en las tareas de higiene.</li> <li>Dramatización y simulación de situaciones de la vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responsabilidad en el ejercicio de los derechos y los deberes que corresponden como miembro del grupo (en la familia, en la clase, en la escuela, en el grupo de iguales, etc.)</li> <li>Rechazo de discriminaciones en la organización de actividades grupales, por razones étnicas, de sexo, de status social etc.</li> <li>Reconocimiento del valor y función colectiva del trabajo doméstico.</li> </ul>
CAMBIOS Y PAISAJES HISTORICOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los medios de comunicación interpersonal y de masas, prensa, radio, T.V. cine y video. Información: noticias, publicidad y el consumo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de distintos medios de expresión (periódico, comics, guión radiofónico, etc.) para presentar y comunicar informaciones diversas relacionadas con la higiene y la salud.</li> <li>Iniciación en el análisis crítico de la información y de los mensajes publicitarios recibidos a través de diferentes medios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actitud crítica ante las informaciones recibidas a través de los distintos medios de comunicación.</li> <li>Sensibilidad ante la influencia que ejercen los medios de comunicación en la formación de opiniones, con especial atención a la publicidad, a los estereotipos sexistas, racistas y al consumo</li> </ul>
C O N O C I M I E N T O S	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evolución de algún aspecto básico de la vida cotidiana a lo largo de la historia (vestido, vivienda, costumbres higiénicas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de cuestionarios y realización de entrevistas para recoger testimonios directos sobre la evolución de los estilos de vida.</li> <li>Utilización de los datos recogidos para relacionar la evolución de los estilos de vida con progresos tecnológicos.</li> <li>Recogida archivo y clasificación de diversos documentos históricos relativos a la historia personal, familiar y al aparato histórico ( fotografías, documentos personales y familiares, cromas, recortes de prensa, objetos e informaciones diversos, canciones, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consideración de los objetos cotidianos actuales como portadores potenciales de información histórica para las generaciones venideras.</li> <li>Valoración de la historia como un producto humano y del papel que juegan las personas como sujeto activo de la misma.</li> <li>Respeto y tolerancia hacia las formas de vida y los valores diferentes de los propios en distintos momentos históricos.</li> </ul>

## EDUCACION ARTISTICA

### OBJETIVOS GENERALES

- Comprender las posibilidades del sonido, la imagen, el gesto y el movimiento como elementos de representación y utilizarlas para expresar ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en situaciones de comunicación y juego.
- Expresarse y comunicarse produciendo mensajes diversos, utilizando para ello los códigos y formas básicas de los distintos lenguajes artísticos, así como sus técnicas específicas.
- Conocer los medios de comunicación en los que operan la imagen y el sonido, y los contextos en que se desarrollan, siendo capaz de apreciar críticamente los elementos de interés expresivo y estético.

		Conceptos	Procedimientos	Actitudes
C O N T E N I D O S	LA IMAGEN Y LA FORMA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La imagen como elemento de comunicación de mensajes de higiene.</li> <li>• Utilización de los medios de representación más habituales (dibujo, pintura, modelado, arquitectura, fotografía, cinematografía, video, T.V. y ordenador para trabajar la higiene con los alumnos.</li> <li>• Descripción del contenido de mensaje transmitidos por las imágenes, intentando comprender la intención del emisor y reconocer los recursos utilizados y los efectos conseguidos.</li> <li>• Reconocimiento de las funciones informativas, publicitarias y artísticas utilizadas en las imágenes especialmente dirigidas a captar la atención de los niños: anuncios, cartas, comics....</li> <li>• Elaboración de imágenes como instrumento de expresión y comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de materiales y técnicas para la realización de imágenes con mensajes en relación con la higiene.</li> <li>• Representación narrativa de acontecimientos relacionados con la higiene corporal o del entorno secuenciando acciones y diálogos y utilizando técnicas y forma variadas.</li> <li>• Utilización de las técnicas básicas de elaboración de composiciones plásticas e imágenes con fines expresivos y estéticos de temáticas relacionadas con la higiene</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de las imágenes de modo crítico e interés por analizar los diferentes elementos contenidos en su composición.</li> <li>• Tendencia a usar las imágenes para expresar sentimientos, vivencias e ideas o para reflejar la realidad que se observa.</li> <li>• Confianza en las posibilidades de realización y ejecución artística y valoración de las producciones propias y de los otros.</li> <li>• Seguimiento de las normas e instrucciones de manejo y conservación de instrumentos, materiales y espacios con una distribución equitativa de responsabilidades entre niños y niñas.</li> </ul>
	LA COMPOSICION PLASTICA Y VISUAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El color: colores de la vestimenta en relación con el clima y estaciones del tiempo.</li> <li>• La textura: diferentes texturas de los tejidos.</li> <li>• Articulación de los diferentes elementos del lenguaje plástico y visual en la realización de composiciones plásticas relacionadas con la higiene.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Efectos de la luz sobre los diferentes colores. Repercusión en el vestido en función del clima.</li> <li>• Exploración visual y táctil de diferentes tejidos.</li> <li>• Representación narrativa de acontecimientos referidos al cuidado del cuerpo y del entorno, coordinando elementos plásticos, visuales y verbales (cómic, carteles, montaje fotográfico)</li> <li>• Exploración de las posibilidades expresivas de la imagen fija y animada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tendencia a valorar los efectos diversos que se consiguen con los diferentes elementos plásticos y visuales.</li> <li>• Disposición para sistematizar los hallazgos de las exploraciones que se lleven a cabo con los diferentes elementos plásticos y visuales.</li> <li>• Representación de la figura humana estructurada en diferentes posiciones y movimientos formando parte del conjunto otros objetos o elementos en tareas higiénicas de la vida cotidiana.</li> </ul>
	EL LENGUAJE CORPORAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emisión de la voz: respiración, articulación, resonancia, entonación.</li> <li>• La expresión vocal y el canto: las intenciones expresivas y comunicativas del canto.</li> <li>• El cuerpo y los instrumentos: el cuerpo como instrumento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica de relajación, respiración, articulación y entonación.</li> <li>• Exploración y manipulación de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz y el cuerpo.</li> <li>• Recreación musical de textos orales y escritos.</li> <li>• Utilización del cuerpo como instrumento de percusión.</li> <li>• Uso de materiales y objetos con fines musicales.</li> <li>• Observación de normas de higiene en el manejo de instrumentos musicales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la voz y del propio cuerpo como instrumento de expresión y comunicación.</li> <li>• Cuidado y responsabilización de los instrumentos de la clase. manejo, corrección y mantenimiento de los mismos.</li> </ul>
	EL LENGUAJE VOCAL E INSTRUMENTAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los sentidos como medio de percepción y relajación.</li> <li>• Bases expresivas del movimiento: relajación y respiración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración sensorial de personas, objetos y materiales como medio de relación, expresión y comunicación.</li> <li>• Experimentación de la respiración y relajación.</li> <li>• Exploración, percepción y vivencia de las propias sensaciones internas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del propio cuerpo y conocimiento de sus posibilidades expresivas.</li> <li>• Sensibilidad y disfrute en la experiencia sensorial.</li> </ul>
	EL JUEGO DRAMATICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización del juego dramático (personajes, conflicto, trauma, espacio, tiempo) para resolver situaciones relacionadas con la higiene.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y análisis de acciones corporales, gesto, posturas, movimientos.</li> <li>• Creación de personajes y situaciones dramáticas a partir de distintos fuentes que reflejen acciones de la vida cotidiana (cuentas, imágenes, objetos, sonidos, etc.) y utilizando diversos recursos (filtres, sombras chinas, luz negra, etc.)</li> <li>• Creación de situaciones dramáticas y resolución individual y grupal de las mismas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceptación del propio cuerpo a partir de las sensaciones e impresiones que perciben y que somos capaces de transmitir a los demás.</li> </ul>
	ARTES Y CULTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El vestido y las construcciones arquitectónicas como manifestaciones artísticas propias a cada cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda de información sobre distintas manifestaciones artísticas y elaboración de datos que contribuyan de forma eficaz a un mayor disfrute de las mismas.</li> <li>• Comentario y reconocimiento del vestido y la arquitectura como manifestaciones artísticas y relacionarlas con la cultura y el progreso.</li> <li>• Uso de diferentes recursos artísticos y estéticos en situaciones cotidianas (vestidos, organización del espacio personal...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del patrimonio artístico, de la comunidad y respeto por sus manifestaciones.</li> <li>• Apertura a otras manifestaciones artísticas representativas de otros pueblos y grupos.</li> <li>• Contribución al mantenimiento de un paisaje e interiores estéticos, con gustos progresivamente más personalizados, y manifestar sensibilidad en la elecciones de objetos personales.</li> </ul>

## EDUCACION FISICA

OBJETIVOS GENERALES				
		Conceptos	Procedimientos	Actitudes
C O N T E N I D O S	EL CUERPO: IMAGEN Y PERCEPCION	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El esquema corporal global y segmentario.</li> <li>• La percepción del propio cuerpo en reposo y en movimiento.</li> <li>• Elementos orgánico funcionales relacionados con el movimiento: tono, respiración, relajación, contracción, etc.</li> <li>• Las posibilidades perceptivas y motrices del cuerpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepción, discriminación, utilizando representación y organización de la estructura del esquema corporal.</li> <li>• Realización de actividades para:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Afirmación de la lateralidad.</li> <li>- Interiorización de la actitud postural.</li> <li>- Control del cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración.</li> </ul> </li> <li>• Experimentación y exploración de las capacidades perceptivo-motrices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración y aceptación de la propia realidad corporal, sus posibilidades y limitaciones y disposición favorable a la superación y el esfuerzo.</li> <li>• Actitud de respeto hacia el propio cuerpo y su desarrollo.</li> <li>• Seguridad, confianza en sí mismo y autonomía personal, sentimiento de autoestima, autoeficacia, y expectativas realistas de éxito.</li> </ul>
	EL CUERPO: HABILIDADES Y DESTREZAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las capacidades físicas básicas como condicionantes de las habilidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentación y utilización de habilidades básicas en diferentes situaciones y forma de ejecución.</li> <li>• Destreza en el manejo de objetos y en la manipulación de instrumentos habituales en la vida cotidiana (utensilios necesarios a la higiene).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en diversos tipos de situaciones y medios.</li> </ul>
	SALUD CORPORAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuidado del cuerpo: rutinas normas y medidas de seguridad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adopción de hábitos de higiene corporal y postural.</li> <li>• Utilización correcta de espacios y materiales y adopción de las medidas básicas de seguridad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés y gusto por el cuidado del cuerpo.</li> <li>• Responsabilidad hacia el propio cuerpo y valoración de la importancia de la práctica de actividades físicas, de un desarrollo equilibrado y de la salud.</li> </ul>

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

OBJETIVOS GENERALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender discursos orales y escritos, interpretándoles con una actitud crítica y aplicar la comprensión de los mismos a nuevas situaciones de aprendizaje.</li> <li>Expresarse oralmente y por escrito de forma coherente, teniendo en cuenta las características de las diferentes situaciones de comunicación y los aspectos normativos de la lengua.</li> <li>Utilizar la lengua oral para intercambiar ideas, experiencias y sentimientos, adoptando una actitud respetuosa ante las aportaciones de los otros y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo.</li> <li>Combinar recursos expresivos lingüísticos y no lingüísticos para interpretar y producir mensajes con diferentes intenciones comunicativas.</li> </ul>		
USO Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL	Conceptos	Procedimientos	Actitudes
C O N T E N I D O S	<ul style="list-style-type: none"> <li>Necesidades y situaciones de comunicación oral en el medio habitual del alumnado.</li> <li>Intenciones comunicativas: expresar sentimientos, narrar, descubrir, informar, convencer, imaginar, jugar con las palabras, etc., en referencia a la higiene.</li> <li>Formas adecuadas a las distintas situaciones e intenciones comunicativas relativas a la higiene: estructura del texto, de la oración, vocabulario, etc.</li> <li>Textos literario de tradición oral que contengan referencias a la higiene: canciones, romances y coplas; cuentos y leyenda populares; otros textos (refranes, adivinanzas, dichos populares, historietas locales, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de las habilidades lingüísticas y no lingüísticas y de las reglas propias del intercambio comunicativo en situaciones referentes a la higiene.</li> <li>Comprensión de textos orales sobre higiene atendiendo a las diferentes intenciones y a las características de la situación de comunicación.</li> <li>Interpretación de mensajes sobre higiene, no explícitos en los textos orales (doble sentido, sentido humorístico, mensajes que suponen discriminación, hechos comprobables y opiniones, etc.)</li> <li>Comentario y juicio personal sobre textos orales con mensajes de higiene.</li> <li>Producción de textos orales referente a la higiene, de manera estructurada y empleando formas elementales que den cohesión al texto.</li> <li>Utilización de producciones orales, con contenido de higiene (conservaciones, diálogos, debates, entrevistas, encuestas, etc.), como instrumento para recoger y organizar la información, para elaborar alternativas y anticipar soluciones, para memorizar mensajes, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración de la lengua oral como instrumento para satisfacer las propias necesidades de comunicación, y para planificar y realizar tareas concretas.</li> <li>Sensibilidad y actitud crítica ante el tratamiento de ciertos temas y usos de la lengua, que suponen una discriminación social, sexual, racial o de cualquier tipo.</li> <li>Valoración de los elementos culturales tradicionales de la comunidad que se reflejan en los textos orales.</li> </ul>
USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>El texto escrito como fuente de información y aprendizaje en temas de higiene.</li> <li>Formas básicas de la comunicación escrita (vocabulario, estructura del texto y de la oración, etc.) en distintas situaciones relacionados con la higiene.</li> <li>Diversidad de textos escritos referentes a la higiene: textos literarios (poemas, cuentos); otros textos escritos (folletos, prospectos, recetas, rótulos, publicidad estática, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión de textos con mensajes de higiene a partir del propio bagaje de experiencias, sentimientos y conocimientos relevantes.</li> <li>Utilización de estrategias que permitan resolver dudas en la comprensión de textos, relativos a la higiene (releer, avanzar, consultar un diccionario, buscar información complementaria).</li> <li>Interpretación de mensajes no explícitos en textos escritos referentes a la higiene (doble sentido, sentido humorístico, mensajes que suponen discriminación, hechos comprobables y opciones, etc.)</li> <li>Comentarios y juicio personal sobre textos escritos con mensajes de higiene.</li> <li>Utilización de diversos recursos y fuentes de información escrita (biblioteca; folletos, prospectos, prensa, etc.) para satisfacer necesidades concretas de información y de aprendizaje.</li> <li>Discriminación de las intenciones comunicativas de diversos textos con mensajes de higiene</li> <li>Producción de textos escritos (resúmenes, guiones, esquemas, fichas de recogida de información, cuestionarios, etc.) para recoger y organizar la información sobre higiene, planificar experiencias, para elaborar alternativas y anticipar soluciones para memorizar mensajes, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración de la lengua escrita como medio de información y transmisión de cultura y como instrumento para planificar y realizar tareas concretas.</li> <li>Actitud crítica ante los mensajes transmitidos por los textos escritos, mostrando especial sensibilidad hacia los que suponen una discriminación social, sexual, racial, etc.</li> <li>Valoración de la claridad, el orden y la limpieza en los textos escritos para lograr una mejor comunicación.</li> <li>Cuidado en el empleo de las letras y otros materiales escritos.</li> </ul>
SISTEMAS DE COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mensajes de higiene que utilizan de forma integrada.</li> <li>Sistemas de comunicación verbal y no verbal:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de mensajes (publicidad, documentales, dramatización, otros géneros artísticos etc.)</li> <li>Formas en que se manifiestan estos mensajes (carteles, ilustraciones, cómics, historietas, fotonovelas, radio, televisión, cine, señales, etc.)</li> </ul> </li> <li>Sistemas y elementos de comunicación no verbal para transmitir, que se pueden utilizar con mensajes de higiene (la imagen, el sonido, el gesto y el movimiento corporal).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión de mensajes, con referencias a la higiene que utilizan articuladamente sistemas de comunicación verbal y no verbal.</li> <li>Análisis de elementos formales sencillos para interpretar la intención pretendida.</li> <li>Producción de mensajes con contenidos de higiene, para expresar diversas intenciones empleando de forma integrada sistemas de comunicación verbal y no verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sensibilidad estética ante la forma de coordinar sistemas de comunicación verbal y no verbal (orden, claridad, equilibrio, ritmo etc).</li> <li>Actitud crítica ante los mensajes que transmiten los medios de comunicación social y la publicidad, mostrando especial sensibilidad hacia los que suponen una discriminación social, sexual, racial, etc.</li> </ul>

## LENGUAS EXTRANJERAS

OBJETIVOS GENERALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender textos orales y escritos sencillos relativos a objetos, situaciones y acontecimientos próximos y conocidos, utilizando las informaciones, tanto globales como específicas, transmitidas por dichos textos con fines concretos.</li> </ul>		
C O N T E N I D O S	Conceptos	Procedimientos	Actitudes
USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACION ORAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar el vocabulario y estructuras lingüísticas, necesarias en:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Diversas intenciones comunicativas: Dar y pedir información, identificar y localizar objetos, descubrir, narrar, expresar necesidades y peticiones, cuantificar, etc.)</li> <li>En el tratamiento de aspectos temáticos relacionados con la higiene: La casa, la familia, la clase, las actividades diarias, el cuerpo humano, la salud, el bienestar personal, los servicios públicos, etc.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión global de mensajes orales sobre temas de higiene.</li> <li>Producción de expresiones cotidianas destinadas a satisfacer necesidades simples de comunicación relacionadas con la higiene (dar y pedir información, identificar y localizar objetos, descubrir, narrar, expresar necesidades y peticiones, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sensibilidad ante la importancia de la comunicación oral en una lengua distinta de la propia.</li> </ul>
USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACION ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar el vocabulario y estructuras lingüísticas necesarias en:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Diversas intenciones comunicativas escritas (dar y pedir información, identificar y localizar objetos, descubrir, narrar, expresar necesidades y peticiones, cuantificar, etc.</li> <li>En el tratamiento de aspectos temáticos relacionados con la higiene: la casa, la familia, la clase, las actividades diarias, el cuerpo humano, la salud, el bienestar personal, los servicios públicos, etc.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión global de mensajes escritos sobre temas de higiene.</li> <li>Producción de textos escritos destinados a satisfacer necesidades simples de comunicación relacionadas con la higiene (dar y pedir información, identificar y localizar objetos, descubrir, narrar, expresar necesidades y peticiones, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interés y curiosidad hacia el texto escrito y valoración del papel que desempeña para satisfacer las necesidades de comunicación.</li> <li>Interés por conocer el vocabulario y las estructuras lingüísticas básicas necesarias para expresar las necesidades elementales de comunicación en situaciones en las que previamente va a encontrarse el alumno al entrar en contacto con una lengua extranjera.</li> </ul>

## AREA DE MATEMATICAS

- OBJETIVOS GENERALES**
- Utilizar el conocimiento matemático para interpretar, valorar y producir informaciones y mensajes sobre fenómenos conocidos.
  - Reconocer situaciones de su medio habitual en las que existan problemas para cuyo tratamiento se requieren operaciones elementales de cálculo, formulados mediante formas sencillas de expresión matemática y resolverlas utilizando los logaritmos correspondientes.
  - Utilizar técnicas elementales de recogida de datos para obtener información sobre fenómenos y situaciones de su entorno; representarla de forma gráfica y numérica y formarse un juicio sobre la misma.
  - Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión o la perseverancia en la búsqueda de soluciones.

		Conceptos	Procedimientos	Actitudes
<b>C O N T E N I D O S</b>  <b>LA MEDIDA</b>  <b>ORGANIZACION DE LA INFORMACION</b>	<b>NUMEROS Y OPERACIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de conceptos relacionados con la higiene para el conocimiento de los números naturales, fracciones y decimales, y en el aprendizaje de las operaciones de suma, resta, multiplicación y división.</li> <li>• Las operaciones de suma, resta, multiplicación y división en la resolución de problemas con contenidos relacionados con la higiene.</li> <li>• Correspondencias entre lenguaje verbal, representación gráfica y notación numérica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar objetos y situaciones relacionadas con la higiene para contar de manera exacta y aproximada.</li> <li>• Interpretación, cálculo y comparación de tantos por cientos sobre datos o estudios relacionados con la higiene.</li> <li>• Utilización de diferentes estrategias para resolver problemas numéricos con referencias de higiene.</li> <li>• Representación matemática de una situación utilizando sucesivamente diferentes lenguajes (verbal, gráfico y numérico) y estableciendo correspondencias entre las mismas.</li> <li>• Identificación de problemas de la vida cotidiana con referencia a la higiene en que intervienen una o varias de las cuatro operaciones, distinguiendo la posible pertinencia y aplicabilidad de cada una de ellas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilidad e interés por las informaciones y mensajes de naturaleza numérica apreciando la utilidad de los números en la vida cotidiana.</li> <li>• Gusto por la presentación ordenada y clara de los cálculos y de sus resultados.</li> </ul>
	<b>LA MEDIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de medidas en situaciones relativas a la higiene.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las medidas del sistema métrico decimal.</li> <li>- Unidad de medida de tiempo.</li> <li>- Unidades monetarias.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración y utilización de estrategias personales para llevar a cabo estimaciones de medidas en situaciones cotidianas.</li> <li>• Toma de decisiones sobre las unidades de medida más adecuadas en cada caso atendiendo al objetivo de la medición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la importancia de las mediciones y estimaciones en la vida cotidiana.</li> </ul>
	<b>ORGANIZACION DE LA INFORMACION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de tablas de datos, cálculos estadísticos elementales y gráficas estadísticas en el tratamiento de informaciones relacionadas con la higiene.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración sistemática, descripción verbal e interpretación de los elementos significativos de gráficas sencillas relativas a la higiene.</li> <li>• Recogida y registro de datos sobre objetos, fenómenos y situaciones relacionadas con la higiene utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición.</li> <li>• Interpretación de tablas numéricas y alfanuméricas (de operaciones, horarios, precios, facturas, etc.) presente en el entorno y hábitat.</li> <li>• Elaboración de tablas de frecuencia a partir de los datos obtenidos sobre objetos, fenómenos, situaciones familiares relativos a la higiene.</li> <li>• Elaboración de gráficas estadísticas con datos poco numerosos relativos a situaciones familiares.</li> <li>• Obtención e interpretación de la media aritmética y de la moda en situaciones familiares concretas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición favorable para la interpretación y producción de informaciones y mensajes que utilizan una forma gráfica de representación.</li> <li>• Valoración de la expresividad del lenguaje gráfico como forma de representar muchos datos.</li> <li>• Apreciación de la limpieza, el orden y la precisión en la elaboración y representación de gráficas y tablas.</li> </ul>

## OBJETIVOS GLOBALIZADOS

	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL	EDUCACION ARTISTICA	EDUCACION FISICA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	LENGUAS EXTRANJERAS	MATEMATICAS
Conocer los diferentes elementos del propio cuerpo, sus funciones, posibilidades y limitaciones. Reconocer y aceptar las diferencias individuales.	✓	✓	✓	✓	✓	
Manifiestar una actitud responsable hacia el propio cuerpo adoptando hábitos de higiene y valorando las repercusiones de determinadas conductas sobre la salud y calidad de vida.	✓	✓	✓	✓	✓	
Identificar y valorar los principales elementos del medio analizando sus características más relevantes sus organizaciones e interacciones en relación a la higiene individual y de la comunidad. Relacionar el bienestar personal con un entorno agradable.	✓	✓	✓	✓	✓	
Desarrollar una actitud crítica ante las informaciones recibidas a través de diferentes canales. Saber discernir el fin de los mensajes.	✓	✓		✓		
Utilizar el conocimiento matemático para interpretar, valorar y producir informaciones relacionadas con la higiene.	✓			✓		✓



## SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES

### Objetivo:

Conocer los diferentes elementos del propio cuerpo, sus funciones, posibilidades y limitaciones. Reconocer y aceptar las diferencias individuales.

### Áreas de experiencia:

Conciencia del Medio Natural, Social y Cultural.

Lengua Castellana y Literatura.

Lenguas Extranjeras.

### Sugerencias de actividades:

- 1.- Nombrar las diferentes partes del cuerpo, con un grado de progresión y precisión acorde a la edad y nivel madurativo del alumno.
- 2.- Nombrar las partes del cuerpo en inglés/francés.
- 3.- Mostrar a los alumnos con un modelo anatómico diferentes partes del cuerpo.
- 4.- Con un modelo anatómico nombrar en inglés/francés las diferentes partes del cuerpo.
- 5.- Completar la figura de la ficha 1 con las partes que conocen.
- 6.- Escribir en inglés/francés las diferentes partes del cuerpo en la ficha 1.
- 7.- Observar las partes del cuerpo que sean simétricas. Completar la ficha 2.
- 8.- Realizar con los alumnos una lectura comprensiva del texto «No soy simétrico» (Materiales de Apoyo).
- 9.- Memorizar, jugar, dibujar, las adivinanzas, canciones y poemas, referidas al cuerpo y sus partes (Material de Apoyo).
- 10.- Leer y comentar el cuento «Juan el distraído» y el texto «El cuerpo y las medidas» (Material de Apoyo).
- 11.- Recortar y formar la figura de las fichas 3 y 4.
- 12.- Observar las diferencias individuales, en cuanto a rasgos físicos (color de pelo, de ojos, estatura, color de la piel,...).
- 13.- Elaborar un cuadro con características físicas y colocar debajo el nombre de los niños que las tengan.

14.- Escribir una descripción (retrato) de un compañero. Se puede leer en la clase y el resto de compañeros tratar de adivinar de quien se trata.

15.- Pedir a los niños que traigan a clase fotos de su familia. Observar y comentar rasgos comunes entre los diferentes miembros.

16.- Nombrar los miembros de la familia en inglés/francés.

17.- Traer fotos de distintas edades, comentar los cambios que se han ido produciendo.

18.- Buscar ilustraciones con personas de distintas razas. Comentar las diferencias que se observan entre ellos.

19.- Buscar en revistas y periódicos fotos de deportistas famosos, observar sus características físicas y relacionarlas con la actividad deportiva que practican.

20.- Comentar las funciones de la piel según el nivel del alumno.

21.- Colorear y anotar el nombre de los distintos elementos que forman la piel en la ficha 5.

22.- Experimentar las diferentes sensaciones que se perciben a través de la piel (temperatura, humedad, presión, punción, caricias,...).

23.- Meter en una bolsa diferentes objetos para que los niños con los ojos tapados los reconozcan por el tacto.

24.- Diferenciar, con los ojos cerrados, diferentes texturas y consistencias (suave, áspero, liso, rugoso, duro, blando, ...)

25.- Hacer un circuito para que lo recorran primero varias veces con los ojos abiertos y una vez familiarizados con el recorrido hacerlo con los ojos cerrados. Comentar los sentidos que más se utilizan en cada ocasión.

26.- Colorear y anotar el nombre de los elementos del ojo en la ficha 6. Escribir la función de los diferentes elementos.

27.- Completar la ficha 7, coloreando las figuras con los colores indicados en el eje de abscisas. Crear un dibujo con los elementos del cuadro.

28.- Jugar al juego del «Veo Veo».

29.- Presentar a los alumnos distintos alimentos para que los reconozcan por su sabor. Diferenciar dulce, amargo, salado, ácido.

30.- Hacer que los alumnos diferencien distintos olores.

31.- Realizar ejercicios de discriminación auditiva de distintos sonidos del entorno.

32.- Colorear y anotar los diferentes elementos del oído de la ficha 8. Poner de relieve la relación existente entre el oído y la nariz.

33.- Jugar a «Los disparates» (los participantes se colocan en círculo, uno transmite un mensaje, al oído y muy rápido, al de al lado que hará lo mismo con el siguiente, y así sucesivamente hasta que el mensaje haya pasado por todos los miembros del grupo. Se compara la información que ha transmitido el primer transmisor con la que ha recibido el último receptor).

34.- Completar las fichas 9 y 10.

**Objetivo:**

**Manifiestar una actitud responsable hacia el propio cuerpo adoptando hábitos de higiene y valorando las repercusiones de determinadas conductas sobre la salud y calidad de vida.**

**Áreas de experiencia:**

Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.

Educación Artística.

Educación Física.

Lengua Castellana y Literatura.

Lenguas Extranjeras.

**Sugerencias de actividades:**

35.- Dialogar con los alumnos sobre las rutinas de higiene que realizan diariamente.

36.- Escribir en inglés/francés diferentes partes del cuerpo y relacionarlas con el nombre de objetos que se utilizan para su higiene.

37.- Observar sus manos, cómo están sus uñas. Explicar los motivos por los que deben estar limpias manos y uñas.

38.- Aprovechar alguna actividad de pintura, modelado de plastina o barro, para observar las manos y uñas y posteriormente enseñar a los alumnos a lavarse las manos correctamente y utilizar el cepillo de uñas.

39.- Escribir el nombre de los objetos de manicura que se pueden emplear en la higiene y arreglo de las uñas. Comentar con los niños mayores la idoneidad de su uso.

40.- Observar sus pies.

41.- Dialogar con los niños sobre los cuidados higiénicos de los pies.

42.- Señalar en la ficha 11, los zapatos adecuados para ser utilizados de forma cotidiana. Indicar las características del resto de pares. Explicar los motivos por los que se desaconseja su uso durante un tiempo prolongado.

43.- Escribir la profesión o actividad en la que se utilizan los zapatos de la ficha 12.

44.- Realizar la actividad anterior, con los nombres de los zapatos y profesiones o actividades en inglés/francés.

45.- Memorizar la poesía «Mis zapatitos» (Material de Apoyo).

46.- Conversar con los alumnos sobre su aseo corporal : se duchan o bañan, por la mañana o por la noche, quien los baña, ...

47.- Dramatizar la ducha.

48.- Señalar los caminos que debe seguir el niño para coger los objetos necesarios para la ducha, en la ficha 13.

49.- Enseñar a los niños la poesía «El baño» y la canción «El aseo» (Material de Apoyo).

50.- Observamos el cabello de los niños de la clase. Formamos grupos/conjuntos según características del cabello.

51.- Diálogo sobre la importancia del cabello en la imagen personal.

52.- Comentar las acciones que realizamos para cuidar el cabello.

53.- Colorear la ficha 14.

54.- Leer y colorear las aventuras del «piojo trotamundos» de la ficha 15. Escribir las medidas para la prevención de la pediculosis.

55.- Elaborar un folleto sobre prevención y tratamiento de la pediculosis.

56.- Resolver la ficha 16 y la sopa de letras de la ficha 17.

57.- Conversar sobre las prendas de ropa que llevamos cotidianamente.

58.- Recortar en periódicos y revistas prendas de vestir, pegarlas en una cartulina y escribir su nombre en francés/inglés.

59.- Leer y comentar la poesía de Pablo Neruda «El vestido» (Material de Apoyo).

60.- Analizar las causas por las que nos cambiamos de ropa (interior y otras prendas).

61.- Acciones que ayudan a mantener limpias las prendas de vestir.

62.- Hacer una relación de productos con los que manchamos con más frecuencia nuestra ropa. Investigar la forma de quitarlas y los productos con los que se pueden eliminar (Material de Apoyo).

63.- En algunos pueblos aún se sigue fabricando jabón de forma artesanal, hacer que los alumnos investiguen los componentes y el procedimiento de fabricación.

64.- Jugar con pompas de jabón (Material de Apoyo).

65.- Dialogar sobre la higiene de los sentidos haciendo hincapié en la no introducción de objetos en el oído y en aprender a sonarse correctamente la nariz.

66.- Contar el cuento «La nariz que huye» (Material de Apoyo).

67.- Colocar un foco luminoso en distintas posiciones, observar que en algunas se producen sombras sobre el papel. Investigar cual es la posición correcta de la luz para trabajar sobre la mesa.

68.- Dialogar con los alumnos de las medidas higiénicas que se deben adoptar con respecto a los sentidos del gusto y tacto.

69.- Investigar los hábitos higiénicos de los alumnos del colegio, para ello se puede construir un cuestionario o utilizar los que se adjuntan en los materiales de apoyo.

70.- Realizar con los alumnos actividades de higiene bucodental (ver Guía de Salud Bucodental para maestros).

71.- Escribir una relación de objetos, productos y aparatos que se utilizan para el cuidado de nuestro cuerpo y entorno.

72.- Hacer corresponder la relación de objetos de la actividad anterior con el nombre de los comercios o secciones donde se pueden adquirir.

73.- Escribir en inglés/francés la relación de objetos, productos y aparatos que se utilizan para el cuidado del cuerpo y entorno. Hacer corresponder esta relación con el nombre (inglés/francés) de los comercios donde se pueden adquirir.

74.- Preguntar a personas mayores las condiciones en las que antiguamente se realizaban las tareas de higiene.

75.- Investigar la evolución de las costumbres de higiene corporal a través de diversas culturas y períodos históricos. Sugerencias de estudio: Grecia y Roma, Bárbaros, Andalucía Califal, época de los Reyes Católicos, siglos XVII y XVIII, Revolución Industrial, actualidad.

76.- Leer en las curiosidades de los materiales de apoyo: «La higiene en los siglos XVI y XVII» y «El aseo de los cortesanos del Rey Sol».

77.- Dialogar con los alumnos sobre la relación de la higiene individual y del entorno con determinados aspectos sociales.

78.- Facilitar a los alumnos el cambio de ropa después de la clase de Educación Física.

79.- Leer y comentar el cuento «Pepe y Lola» (Másterial de Apoyo).

## **Objetivo:**

**Identificar y valorar los principales elementos del medio analizando sus características más relevantes, sus organizaciones e interacciones en relación a la higiene individual y de la comunidad. Relacionar el bienestar personal con un entorno agradable.**

## **Áreas de experiencia:**

Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.

Educación Artística.

Educación Física.

Lengua Castellana y Literatura.

Lenguas Extranjeras.

## **Sugerencias de actividades:**

80.- Dialogar con los alumnos sobre su pertenencia a una familia que a su vez se integra en un barrio, en un pueblo.

81.- Buscar ilustraciones de una familia, o dibujarla, construir un mural y escribir en inglés/francés el nombre y parentesco, también se puede utilizar para nombrar o escribir características personales de cada miembro (color de ojos, de pelo,...).

82.- Mantener un diálogo con los alumnos en torno a las responsabilidades de cada uno en el cuidado de su casa.

83.- Leer y comentar el cuento «Lo pasado pasado» (Material de Apoyo).

84.- Nombrar en inglés/francés los parentescos.

85.- Hacer entre todos una relación de actividades de cuidado y limpieza del hogar.

86.- Enseñar a los alumnos la poesía «Cuando barre Lola» (Material de Apoyo).

87.- Relacionar en inglés/francés las tareas de la casa. Relacionarlas con el nombre de los miembros de la familia.

88.- Comentar la ficha 18. Colorearla. Escribir un texto breve relatando la imagen.

89.- Conversar respecto a la imagen de la ficha 19. Asociar los personajes a cada una de las habitaciones.

90.- Asociar un tipo de vivienda a cada uno de los personajes, en la ficha 20.

91.- Hacer una descripción de la casa de cada uno. Dibujarla. Hacer un plano, según el nivel del alumno.

92.- Hablar con los alumnos de los animales domésticos: los animales que tienen en su casa, qué cuidados necesitan, quien los cuida, animales que les gustaría tener, los motivos por los que se tienen animales domésticos,...

93.- Nombrar/escribir una relación de animales domésticos en inglés/francés.

94.- Enumerar los cuidados que necesita el perro de la ficha 21, para que puedas jugar con él sin riesgos para tu salud.

95.- Dialogar con los alumnos en torno a la escuela: es agradable, está limpia, es alegre,...

96.- Conversar con los alumnos sobre la responsabilidad de los miembros de la comunidad escolar para hacer una escuela saludable, y por tanto agradable.

97.- Elaborar una ficha de observación de aspectos físicos de la escuela, tales como número de aseos y dotación de los mismos (jabón, papel higiénico, secamanos,...), duchas, vestuarios, iluminación, ventilación, estado de limpieza,...

98.- Pedir a los servicios sanitarios una ficha de Inspección de Centros Docentes, analizarla y aportar sugerencias sobre la misma, comparándola con la que han elaborado los alumnos.

99.- Una vez recogida la información en la ficha, dialogar y adquirir el compromiso de contribuir a su mejora. Por ejemplo, se puede constituir un «Comité de mantenimiento y limpieza escolar» encargado de llevar a cabo actividades de motivación en el centro (elección de lemas, elaboración de carteles, folletos,...) y de realizar las peticiones que sean necesarias a organizaciones externas al centro.

100.- Realizar, un día, la limpieza del aula entre todos los alumnos.

101.- Tener un animal como mascota de la clase, responsabilizarse de los cuidados que necesita.

102.- Plantar semillas en las macetas o traer plantas ya nacidas para cuidarlas en clase, observar su desarrollo, a la vez que para contribuir a crear un ambiente más agradable.

103.- Dialogar con los alumnos en torno a las características del barrio, teniendo en cuenta la percepción que tienen del mismo, haciendo hincapié en el estado de limpieza.

104.- Leer y comentar el cuento «Historia Universal» (Material de Apoyo).

105.- Comentar la ficha 22. Dialogar sobre las profesiones que contribuyen a la limpieza del barrio, las acciones individuales que contribuyen a hacer más agradable el barrio.

106.- Escribir en inglés/francés el nombre de las profesiones de la ficha 22, que contribuyen a hacer más agradable el barrio.

107.- Dialogar con los alumnos sobre las funciones del vestido: protección, estética, en relación al trabajo, cultura,...

108.- Relacionar cada traje con una profesión, en la ficha 23. Describir como es el traje, el tipo de tejido. Explicar el motivo por el que es necesario llevar trajes especiales para desempeñar algunas profesiones.

109.- Completar la ficha 24 escribiendo debajo de cada traje su función (trajes de identificación, de protección, de folklore,...). Hacer la misma clasificación con otros trajes que conozcas.

110.- Utilizar los vestidos de la ficha 26, 27, 28 y 29 para vestir las siluetas de la ficha 25. Los vestidos se pueden colorear, pegar trozos de tela de tejidos acordes a la estación del año, trozos de papel,...

111.- Vestir las siluetas de la ficha 25, de acuerdo a las diferentes estaciones, y colocarlas en las fichas 30, 31, 32 y 33.

112.- Recoger distintos tipos de tejido y construir un album, en el que se recoja una muestra de cada tejido. Elaborar una tabla de las características de cada tejido (Material de Apoyo).

113.- Dialogar con los alumnos sobre el agua como elemento necesario para la vida. Su origen. Problemas que genera su escasez.

114.- Enumerar y escribir tareas de higiene personal y del entorno en las que es imprescindible el agua.

115.- Hacer corresponder la relación de tareas del ejercicio anterior con acciones que contribuyen al ahorro de agua.

116.- Colorear la ficha 34, describirla, comentar las diferentes escenas. Escribir las medidas que podrían tomarse para ahorrar agua.

**Objetivo:**

**Desarrollar una actitud crítica ante las informaciones recibidas a través de diferentes canales. Saber discernir el fin de los mensajes.**

**Áreas de experiencia:**

Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.

Educación Artística.

Lengua Castellana y literatura.

**Sugerencias de actividades:**

- 117.- Hacer una relación de productos y objetos que se utilizan para la limpieza y cuidado del cuerpo.
- 118.- Buscar anuncios publicitarios en prensa escrita sobre los productos que se utilizan en la higiene corporal.
- 119.- Buscar publicidad de otros productos que se venden para el cuidado del cuerpo, no imprescindibles para la higiene. Comentar su función.
- 120.- Con la información recogida determinar cuáles son los productos más publicitados
- 121.- Buscar información, en su casa y en las tiendas del barrio, sobre los productos de higiene más vendidos.
- 122.- Analizar la relación existente entre productos más publicitados y más vendidos.
- 123.- Hacer una clasificación de los detergentes según su utilidad.
- 124.- Grabar en video los anuncios publicitarios de detergentes para la ropa, que se emiten por televisión. Analizar los mensajes y los personajes que intervienen.
- 125.- Recoger información de las características de productos que se emplean en la limpieza del hogar, para ello puede utilizarse la ficha 35. Comparar su composición. Se puede completar una ficha para cada tipo de productos, según su uso, y establecer la relación cantidad, composición y precio para cada uno de ellos).
- 126.- Recoger información sobre diferentes marcas de pantalones vaqueros, se puede utilizar la ficha 36. Establecer la mejor relación calidad/precio.
- 127.- Utilizar la ficha 36 para analizar otro tipo de prendas.
- 128.- Interpretar las etiquetas de distintas prendas de vestir. Se puede utilizar la información de los materiales de apoyo.
- 129.- Dialogar con los niños sobre quien les elige la ropa que llevan puesta.
- 130.- Conversar con los alumnos en torno a su forma de vestir. Analizar con ellos los motivos por los que eligen las prendas que se ponen.
- 131.- Crear anuncios publicitarios con temas relacionados con la higiene, en función de los recursos y de los alumnos, utilizando soportes, póster, grabaciones de audio, grabaciones de vídeo,....).



**Objetivo:**

**Utilizar el conocimiento matemático para interpretar, valorar y producir informaciones relacionadas con la higiene.**

**Áreas de experiencia:**

Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.  
Lengua Castellana y Literatura.  
Matemáticas.

**Sugerencias de actividades:**

132.- Poner el precio a los productos de la ficha 37 y plantear a los alumnos problemas del tipo de los que se exponen, a modo de ejemplo: "Para comprar el cepillo y la pasta de dientes, ¿cuánto dinero necesito?. Con mil pesetas, ¿qué productos podría comprar para gastar la mayor cantidad posible de dinero? Para comprar todos los productos, ¿cuánto dinero necesito?. Si tengo 1.050 pesetas, ¿me sobra o me falta dinero si compro todos los productos? ¿cuánto me falta o me sobra?. Para comprar 8 tubos de pasta de dientes, ¿cuánto dinero necesito?. Nos proponemos comprar, entre los 25 niños de la clase, 3 cepillos y un tubo de crema para limpiar los zapatos, ¿cuánto debemos pagar cada uno?"

133.- Una vez puesto el precio a los productos de la ficha 38, resolver problemas del tipo de los siguientes: "¿Cuál es el objeto más caro?. ¿Cuál es el más barato?. ¿Cuánto valen todos los electrodomésticos?. ¿Cuánto tendremos que gastarnos para adquirir los accesorios de limpieza?. Con 1.000 pesetas, ¿nos sobra o nos falta dinero si compramos los detergentes?. Queremos comprar una lavadora y un lavavajillas y queremos pagarlos en tres meses, ¿cuánto debemos pagar cada mes? Calcula el costo de cada electrodoméstico, sabiendo que están gravados con un 12% de IVA., ¿Cuántos billetes de 1000, 2000, 5000 y 10000 pesetas necesitamos para comprar la lavadora?. ¿Cuántas monedas de 25, 100 y 200 pesetas necesitamos para comprar la fregona?"

134.- En una clase hay 50 manos. ¿Cuántos cepillos de uñas se necesitan si queremos dar uno a cada niño?.

135.- Sabemos que para llenar una bañera empleamos 300 litros de agua y para darnos una ducha de 5 minutos necesitamos, aproximadamente, 100 litros de agua: ¿Cuánta agua consumiríamos semanalmente si nos bañáramos todos los días?. ¿Cuál sería el gasto de agua semanal si nos duchamos diariamente?. ¿Cuál es el ahorro de agua semanal si nos duchamos en vez de bañarnos?. ¿Cuál sería el ahorro anual de agua?.

136.- Calcula la distancia a la que debes colocarte para ver una televisión de 22 pulgadas, si por cada pulgada hay que alejarse 15 cm. ¿Y de una de 14 pulgadas?.

137.- Si por cada aula debe haber 2 inodoros, ¿cuántos tendría que haber en tu colegio?.

138.- Considerando que el 50% deben ser para niños y el otro 50% para niñas, ¿cuántos deben haber de para cada sexo?.

139.- Es recomendable que el 40% de los inodoros estén ubicados en la planta baja, ¿cuántos deben haber en el resto de plantas?.

140.- ¿Cuál sería la altura idónea de tu silla, sabiendo que la altura del asiento debe ser los  $\frac{2}{7}$  de tu talla?

141.- La altura idónea de tu mesa debe ser los  $\frac{4}{9}$  de tu talla. ¿Cuántos centímetros de altura debe medir tu mesa?

142.- Después de tallar a los niños de la clase, realizar actividades en torno a la medida de su altura:

Señalar la altura máxima y mínima.

Hallar la media de las alturas.

Hallar la moda de las alturas.

Calcular la frecuencia de las alturas en tanto por ciento.

Representar en diagrama de barras las frecuencias de las alturas.

143.- Plantear problemas de tiempo, en relación a rutinas diarias relacionadas con la higiene, por ejemplo: "Si te levantas a las 8:00 y te acuestas a las 21:30. ¿Cuántas horas transcurren?, ¿cuántas horas te quedan para dormir?, ¿cuántos minutos duermes y cuántos estás despierto/a?".

144.- Realizar el estudio estadístico de las respuestas de los cuestionarios del Material de Apoyo (frecuencias, media, moda, representación gráfica).