

guía pedagógica



**cerebro  
drogas y  
conducta**





Región de Murcia  
Consejería de Sanidad y Consumo



FFI Fundación para la Formación  
e Investigación Sanitarias  
de la Región de Murcia



SECRETARÍA GENERAL  
DE SANIDAD  
DELEGACIÓN DEL  
GOBIERNO PARA  
LA REGIÓN DE MURCIA  
SOBRE DROGAS



**Edita**



**Región de Murcia**  
Consejería de Sanidad y Consumo

Dirección General de Atención al Ciudadano,  
Drogodependencias y Consumo

**Dirección**

Consuelo Puerta Ortuño.  
Juan Jiménez Roset.

**Autores**

María Antonia Soto Baño.  
Catalina Muñoz García.  
M<sup>ª</sup> Cruz Marín Vera.  
Felipe Martí Prieto.

**Diseño y Maquetación**

Inforges Formación y Multimedia

**Imprime:**

Imprenta Galán

Murcia, Diciembre de 2008

# Índice

---

1. Introducción .....	5
2. Ficha técnica.....	6
3. Guía de contenidos del CD .....	8
4. Orientaciones para la aplicación .....	11
4.1. Recomendaciones al hablar sobre drogas .....	11
4.2. Cómo potenciar conductas positivas en los alumnos .....	12
5. Cuadro resumen de las sesiones .....	14
6. Descripción de las actividades .....	16
Unidad didáctica I .....	17
Unidad didáctica II .....	21
Unidad didáctica III .....	24
Unidad didáctica IV .....	27
Unidad didáctica V .....	31
Unidad didáctica VI .....	34
7. Anexos .....	37
7.1. Fichas de Trabajo Profesor .....	37
7.2. Fichas de Trabajo Alumnos .....	54
7.3. Cuestionarios de Evaluación .....	75
8. Bibliografía .....	80
9. Observaciones .....	82



## Introducción

---

El consumo de drogas y las consecuencias que éste lleva unidas es un problema que afecta a toda la sociedad.

Según datos recogidos en la Encuesta de Población Escolar (14-18 años) de 2006, el alcohol es la sustancia de consumo mayoritario entre los jóvenes de la Región de Murcia, seguida del tabaco y el cannabis. Situándose las edades de inicio de consumo en: 13 años para el alcohol, 13,7 años para el tabaco, 15 para el cannabis y 15,7 años para la cocaína.

El objetivo de este proyecto es la prevención del consumo de drogas en los jóvenes a través de la vía del conocimiento, mediante la utilización de desarrollos multimedia interactivos que pongan al alcance de éstos, de una forma objetiva, fácil, amena y didáctica, los efectos de las sustancias psicoactivas y los riesgos asociados al consumo.

Para ello, se ha elaborado un CD dirigido al visionado de los alumnos, donde se exponen los efectos de las drogas en el organismo, simulando una conversación entre un profesor y un grupo de alumnos, y una Guía Pedagógica dirigida a formadores donde se temporaliza cada una de las sesiones con indicaciones detalladas para ayudarle a dar las explicaciones y a realizar las dinámicas grupales de cada sesión.

A través de la utilización de la información recogida en el CD "Consalud" el formador lleva a cabo actividades cuya finalidad es desarrollar actitudes y valores contrarios al consumo de drogas.

Con la utilización de este material didáctico a modo de CD y de la Guía Pedagógica, se pretende proporcionar a los docentes, expertos en otras materias diferentes a la prevención de drogodependencias, las herramientas necesarias para poder impartir este programa. Las sesiones se impartirán en el aula, el profesor facilitará la información a través del CD y desarrollará las dinámicas y el trabajo en grupo de los alumnos mediante sencillas actividades con las cuales podrán poner en práctica y terminar de interiorizar los contenidos expuestos.

En los Anexos, además de las fichas de trabajo para alumnos y profesor, también se encuentran los cuestionarios de evaluación para ambos, donde podrán exponer sus dudas y comentarios, así como su grado de satisfacción con el programa realizado.

La Guía incluye una bibliografía para que los profesores puedan aumentar sus conocimientos en caso de que lo consideren oportuno.

Esta Guía pretende ser un instrumento flexible que ayude al profesor en su tarea de educar a los alumnos en un tema tan controvertido como la prevención del consumo de drogas; por ello, se podrán seguir todas las indicaciones de la Guía o bien elegir aquellas actividades que el profesor considere más adecuadas a las circunstancias de sus alumnos, según su propio criterio.

## Ficha Técnica

---

### 2.1. Objetivos Generales

- ◆ Facilitar información amena y didáctica a los jóvenes con el empleo de nuevas tecnologías, sobre los efectos de las drogas en el organismo y en el comportamiento.
- ◆ Dotar a los formadores de una Guía pedagógica flexible que les sirva para facilitar la interiorización de los contenidos del CD a los alumnos.

### 2.2. Bases teóricas

- ◆ Teoría de la Acción Razonada (Fishbein y Ajzen, 1975).
- ◆ Teoría del aprendizaje social (Bandura, 1977).

### 2.3. Contexto de aplicación

- ◆ Ámbito educativo.

### 2.4. Tipo de programa en función del riesgo de la población diana

- ◆ Universal.

### 2.5. Destinatarios

- ◆ Adolescentes de Segundo Ciclo de E.S.O., Bachillerato y Ciclos Formativos.
- ◆ Jóvenes Universitarios de Primer Curso.

### 2.6. Metodología de aplicación y duración del programa

El programa está estructurado para que se desarrolle en un total de 6 sesiones de trabajo en el aula, de 50 minutos de duración cada una y 4 actividades de trabajo en casa para los alumnos que serán revisadas en la siguiente sesión de aula.

La metodología combina teoría y práctica, a través del CD interactivo que se va a proyectar y de actividades prácticas individuales y de grupo tanto en el aula como en casa.

Al comienzo de la primera sesión el formador presenta y entrega a los alumnos el CD interactivo "Consalud", explicándoles el objetivo del programa de prevención de drogodependencia que van a recibir y la metodología que se va a utilizar.



---

La estructura general de las sesiones es la siguiente: exposición de la actividad realizada en casa por parte de los alumnos, visionado del CD, desarrollo de la actividad prevista para el aula y presentación de la actividad para casa.

Se recomienda un mínimo de 5 sesiones para que el programa sea eficaz.

### **2.7. Características del material**

- ◆ CD multimedia de 23 capítulos donde se exponen los efectos de las drogas en el organismo, simulando una conversación entre un profesor y un grupo de alumnos.
- ◆ Guía pedagógica en donde se agrupan los 23 capítulos del CD en 6 unidades didácticas.

### **2.8. Número de participantes en los grupos de aplicación**

Dado que el material editado está diseñado para su aplicación en el aula, el número de participantes máximo recomendado será de 30 alumnos, aunque podrá variar en función de las características del grupo concreto de trabajo: ESO, Bachillerato, ciclos formativos o jóvenes universitarios de primer curso.

## Guía de contenidos del CD

---

El material didáctico en formato CD que se va a utilizar con los alumnos consta de 23 capítulos, que se muestran a continuación, con una breve explicación del contenido de cada uno de ellos.

1. **El cerebro es como una ciudad:** se explican las diferentes funciones del cerebro utilizando como ejemplo el funcionamiento de una ciudad: con sus gobernantes, fabricantes de premios y castigos y ladrones, asociando la función de la droga con el comportamiento de los ladrones.
2. **¿Qué es una droga?:** definición de droga y sus efectos en el organismo.
3. **Las drogas actúan en el cerebro:** en esta unidad se expone qué es el cerebro, sus diferentes partes y funciones en el procesamiento de la formación.
4. **El sistema límbico: premio y castigo:** está dedicado a explicar una de las zonas más importantes relacionadas con nuestro comportamiento: el sistema límbico, también llamado de premio o castigo porque interviene de forma muy importante en el placer o desagrado de los estímulos.
5. **Las Neuronas, un tesoro de más de 100.000 millones:** se describen las diferentes partes de las neuronas y sus funciones así como la influencia de las drogas sobre ellas y la gravedad de sus efectos.
6. **¿Cómo funciona el cerebro?:** cómo está organizado el cerebro para controlar todo lo que sucede en el organismo y las emociones que surgen de él, así como la influencia de las drogas en su funcionamiento
7. **Los Neurotransmisores: inhibidores o excitadores de neuronas:** se habla de los tipos de neurotransmisores y sus funciones excitadoras e inhibitoras en las neuronas.
8. **¿Cómo actúan las drogas?:** la influencia que ejercen las drogas sobre el sistema límbico y cómo modifican nuestra conducta.
9. **Tipos de drogas:** se exponen los tipos de drogas y su clasificación en función de la acción que ejercen sobre el cerebro: depresoras, estimulantes y perturbadoras.
10. **¿Todas las drogas tienen la misma capacidad de adicción?:** se define la adicción y sus características, explicando el poder de adicción de las diferentes drogas, clasificándolas según su potencial de adicción mediante un juego interactivo.
11. **¿Qué es la drogodependencia?:** se define el concepto, características y síntomas de la drogodependencia, dependencia física y psíquica; además, se explican los términos de tolerancia y síndrome de abstinencia

- agudo, asociados a la dependencia física, y el síndrome de abstinencia condicionada, asociado a la dependencia psíquica.
12. **Dependencia Social:** explicación de la dependencia social y consecuencias de la misma.
  13. **¿Por qué hay personas que se enganchan antes que otras?:** explicación de los factores que influyen en la dependencia: biológicos (sexo y herencia), y de personalidad (estabilidad emocional y presencia de alteraciones psicológicas).
  14. **¿Por qué se recae con tanta facilidad?:** se comenta que las alteraciones permanentes en el cerebro pueden ser una de las razones por las que se recae con facilidad en el consumo de drogas.
  15. **¿Hay drogas legales e ilegales?:** se explica la inadecuación de la clasificación en tanto que ésta no indica que sean más o menos perjudiciales para el organismo sino que viene dada más bien por criterios culturales, históricos y sociales.
  16. **¿Hay drogas duras y blandas?:** se explica cómo esta clasificación es incorrecta y puede llevar a confusión.
  17. **Formas de consumo:** se comentan las diferentes formas de consumo que existen: experimental, ocasional, habitual y compulsivo; así como sus características y consecuencias, a través de diferentes ejemplos.
  18. **Consecuencias sociales del consumo de drogas:** se habla de las reacciones antisociales producidas como consecuencia del consumo de drogas: robos, tráfico de drogas, aumento de la agresividad..., y del riesgo de escalada, en donde se pasa con facilidad del consumo de una droga a otra.
  19. **Acciones de las distintas drogas:** se explica a través de una tabla interactiva las acciones de los diferentes tipos de drogas: sobre el comportamiento, el organismo y la intoxicación aguda, tanto a corto como a largo plazo.
  20. **Factores que influyen para iniciarse en las drogas:** se comenta la importancia de algunas de las características de la adolescencia (edad, personalidad, relaciones sociales) y la facilidad de acceso a las drogas como factores que influyen para iniciarse en el consumo de drogas. Además se presentan ejemplos de motivos de algunos jóvenes para consumir drogas.
  21. **Prevenir el consumo de drogas:** se aportan recomendaciones para prevenir el consumo de drogas, como aumentar las actividades de ocio, frecuentar lugares alternativos, la importancia de la comunicación, del contacto social, familiar, etc.

22. **Conclusiones:** se comentan las conclusiones más importantes frente a la prevención de drogas.
23. **Drogas Cuestionario: factores de riesgo de dependencia a las drogas:** se plantea un cuestionario de autoevaluación en el que los jóvenes podrán reflexionar sobre los diferentes factores de riesgo a los que se enfrentan personalmente: factores individuales, del grupo de iguales, familiares, educativos, comunitarios, sociales; y que pueden ayudar a predecir la vulnerabilidad para el consumo de drogas en el futuro.

## Orientaciones para la Aplicación

### 4.1. Recomendaciones al hablar sobre drogas.

Cuando se trabaja con grupos de adolescentes y jóvenes, se suele recurrir a proporcionarles información como método para prevenir el consumo de drogas, lo cual se ha comprobado que “por si mismo” no resulta ser eficaz en este colectivo.

Es conveniente lograr la participación activa de los alumnos, a través de dinámicas grupales en las cuales se debatan los diferentes puntos de vista de cada uno de ellos, guiados por la información objetiva y veraz, facilitada a través de diferentes medios audiovisuales, gráficos, etc, por los formadores.

Es por ello que antes de comenzar a hablar sobre drogas con los jóvenes proponemos a los educadores algunas recomendaciones a tener en cuenta con el fin de que la intervención sea más productiva y eficaz.

**Algunos aspectos a tener en cuenta por parte de los formadores para hablar sobre drogas con los jóvenes son:**

NO DEBEMOS	DEBEMOS
Informar sólo sobre los efectos de las drogas exagerando las consecuencias de su consumo.	Dar información sobre drogas siempre adaptada a las necesidades y edad de los destinatarios, proporcionándoles las habilidades sociales necesarias para afrontar las presiones sociales hacia el consumo.
Informar sobre drogas transmitiendo miedo ya que debemos tener en cuenta que los jóvenes y adolescentes tienen un concepto del riesgo distinto al de los adultos. Además, suelen mostrar un especial interés por lo prohibido.	Dar información objetiva y realista que facilite desbancar los mitos y creencias erróneas, así como hacer referencia a las consecuencias inmediatas del consumo de drogas procurando que éstas sean lo más cercanas posible a las experiencias de los jóvenes y adolescentes.
Hacer intervenciones aisladas que no tengan continuidad o relación posterior con otras áreas o cursos, así como trabajar sólo un aspecto concreto del ámbito psicosocial de los destinatarios.	<p>Desarrollar programas con intervenciones globales que incluyan las diferentes áreas psicosociales de los adolescentes y jóvenes, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Fomentar las habilidades sociales a través de las técnicas de asertividad con el fin de que los jóvenes sean capaces de enfrentarse a la presión del grupo de amigos y a situaciones difíciles de afrontar.</li> <li>◆ Proponer opciones para disfrutar del ocio y tiempo libre.</li> <li>◆ Fomentar la participación y compromiso de los padres en esta labor preventiva.</li> </ul>

#### 4.2. Cómo potenciar conductas positivas en los alumnos:

Un buen clima de centro favorece la vinculación a la comunidad educativa, potencia el sentimiento de pertenencia del alumno y propicia una referencia a la que puede acudir en caso de necesitarlo.

De este modo, se considera que el formador puede colaborar de forma sencilla fomentando los siguientes aspectos:

**LA AUTOESTIMA:** la autoestima es la valoración que cada uno hace de sí mismo. Es el concepto que tenemos de nosotros, de nuestra valía. Cuando es alta, la persona tiene un concepto positivo de sus capacidades y valora sus méritos. Si es baja, se siente insegura y no se aprecia.

El profesor puede utilizar técnicas para aumentar la autoestima de los alumnos, algunos ejemplos:

- ◆ Prestando atención, reforzando los comportamientos positivos y fomentando su repetición.
- ◆ Reconociendo los éxitos de los alumnos así como sus actitudes, capacidades, comportamientos, etc, adecuados a la convivencia.
- ◆ Ayudándole a asumir sus fracasos y enseñándole que de los errores también se aprende.
- ◆ Favoreciendo la responsabilidad mostrando confianza en sus capacidades y habilidades.
- ◆ Ayudándoles a encontrar el equilibrio entre “lo que quieren”, “lo que pueden” y “lo que deben”.

**LA ACEPTACION DE NORMAS:** es muy importante para facilitar la convivencia en el aula y la futura relación con su entorno. Para establecerlas y que se entienda la necesidad de las mismas es preciso:

- ◆ Definir y transmitir normas claras y sencillas, evitando que éstas sean tan rígidas que les impidan actuar con cierta autonomía.
- ◆ Respetar normas y acuerdos sin ceder a las presiones.
- ◆ Hacer participar a los alumnos en la elaboración de las normas de disciplina del grupo, haciéndoles entender que éstas son necesarias y positivas para todos.

**LA PARTICIPACIÓN:** Es importante que los alumnos se desenvuelvan en un entorno que garantice y promueva:

- ◆ Un estilo educativo democrático y participativo.
- ◆ Un estilo educativo normativo y negociador.
- ◆ La solidaridad, la integración y los logros personales.
- ◆ La participación activa en las actividades fuera y dentro del aula.

Cuadro Resumen de las Sesiones				
Página	Unidad didáctica	Objetivos	Contenidos	Actividades
página 17	I El cerebro es como una ciudad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar las drogas y sus efectos con las funciones del cerebro.</li> <li>Conocer el sistema de premio y castigo del sistema límbico.</li> <li>Conocer cómo actúan las drogas en el cerebro.</li> <li>Elaborar una definición de "droga" consensuada y objetiva.</li> </ul>	<p>Cap. 1: El cerebro es como una ciudad. Cap. 2: ¿Qué es una droga? Cap. 3: Las drogas actúan en el cerebro. Cap. 4: El sistema límbico: premio y castigo. Cap. 5: Las neuronas: un tesoro de más de 100.000 millones. Cap. 6: ¿Cómo funciona el cerebro? Cap. 7: Los neurotransmisores: inhibidores o excitantes de las neuronas. Cap. 8: ¿Cómo actúan las drogas?</p>	<p><b>Actividades para el aula:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Pretest</li> <li>Lluvia de ideas: "Lo que te sugiere la palabra droga"</li> </ol> <p><b>Actividad para casa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>"Cuenta tu historia"</li> </ol>
página 21	II Clasificación de las drogas y poder adictivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer la clasificación de las drogas en base a sus efectos en el S.N.C.</li> <li>Aprender que aunque no todas las drogas tienen el mismo grado de adicción, su consumo siempre entraña riesgos.</li> <li>Conocer la capacidad adictiva de los distintos tipos de drogas.</li> </ul>	<p>Cap. 9: Tipos de drogas. Cap. 10: ¿Todas las drogas tienen la misma adicción?</p>	<p><b>Actividades para el aula:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la actividad: "Cuenta tu historia"</li> <li>Juego: "Reunión de expertos"</li> </ol> <p><b>Actividad para casa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Juego interactivo: "Ordenar por grado de adicción"</li> </ol>
página 24	III Dependencia social y factores que favorecen la recaída	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer el concepto y características de la drogodependencia, el síndrome de abstinencia agudo y la dependencia física y psíquica.</li> <li>Diferenciar los conceptos de dependencia física, psicológica y social.</li> <li>Conocer los factores que influyen en la dependencia y en la recaída.</li> </ul>	<p>Cap. 11: ¿Qué es la drogodependencia? Cap. 12: Dependencia social. Cap. 13: ¿Por qué unas personas se enganchan antes que otras? Cap. 14: ¿Por qué se recae con tanta facilidad?</p>	<p><b>Actividades para el aula:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la actividad: "Ordenar por grado de adicción"</li> <li>"Estudio de Casos: una historia cualquiera"</li> </ol> <p><b>Actividad para casa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>"Periodista por un día"</li> </ol>



Cuadro Resumen de las Sesiones				
Página	Unidad didáctica	Objetivos	Contenidos	Actividades
página 27	IV Clasificaciones de drogas y formas de consumo	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Aprender que algunas clasificaciones de las drogas no son adecuadas.</li> <li>◆ Saber distinguir las distintas formas de consumo y sus características.</li> <li>◆ Conocer las acciones de las distintas drogas sobre el organismo, el comportamiento y la intoxicación aguda.</li> </ul>	<p>Cap. 15: El cerebro es como una ciudad.</p> <p>Cap. 16: ¿Qué es una droga?</p> <p>Cap. 17: Las drogas actúan en el cerebro.</p> <p>Cap. 19: El sistema límbico: premio y castigo.</p>	<p><b>Actividades para el aula:</b></p> <p>10. Debate de la actividad: "Periodista por un día"</p> <p><b>Actividad para casa:</b></p> <p>11. "Tabla Interactiva: Collage"</p>
página 31	V Consecuencias del consumo de drogas y prevención	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conocer algunas consecuencias negativas del consumo de drogas.</li> <li>◆ Tomar conciencia de los riesgos propios de la adolescencia.</li> <li>◆ Concienciar a los jóvenes de la importancia de la prevención y aprender algunas técnicas de comunicación para enfrentarse a la presión de grupo.</li> </ul>	<p>Cap. 18: Consecuencias sociales del consumo de drogas.</p> <p>Cap. 20: Factores que influyen para iniciarse en las drogas.</p> <p>Cap. 21: Prevenir el consumo de drogas.</p>	<p><b>Actividades para el aula:</b></p> <p>12. Revisión de la actividad: "Tabla Interactiva: Collage"</p> <p><b>Actividad para casa:</b></p> <p>13. Role-playing: "Contra la presión de grupo"</p>
página 34	VI Conclusiones	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Favorecer la elaboración de conclusiones de forma grupal.</li> <li>◆ Tomar conciencia de los prejuicios personales y sociales que van unidos al consumo de drogas.</li> <li>◆ Fomentar actitudes positivas de rechazo al consumo de drogas.</li> <li>◆ Generar un espacio donde los alumnos expongan alternativas de ocio.</li> </ul>	<p>Cap. 22: Conclusiones</p>	<p><b>Actividades para el aula:</b></p> <p>14. Debate: "Conclusiones del congreso: nuestro Manifiesto"</p> <p><b>Actividad para casa:</b></p> <p>15. Posttest</p>

# 6

## Descripción de las actividades

---

### UNIDAD DIDÁCTICA I

- ◆ Pretest ..... 17
- ◆ Lluvia de ideas: “Lo que te sugiere la palabra droga” ..... 18
- ◆ “Cuenta tu historia” ..... 19

### UNIDAD DIDÁCTICA II

- ◆ Revisión de la actividad: “Cuenta tu historia” ..... 21
- ◆ Juego: “Reunión de expertos” ..... 21
- ◆ Juego interactivo: “Ordenar por grado de adicción” ..... 22

### UNIDAD DIDÁCTICA III

- ◆ Revisión de la actividad: “Ordenar por grado de adicción” ..... 24
- ◆ “Estudio de Casos: una historia cualquiera” ..... 24
- ◆ “Periodista por un día” ..... 25

### UNIDAD DIDÁCTICA IV

- ◆ Debate de la actividad: “Periodista por un día” ..... 27
- ◆ “Tabla Interactiva: Collage” ..... 28

### UNIDAD DIDÁCTICA V

- ◆ Revisión de la actividad: “Tabla Interactiva: Collage” ..... 31
- ◆ Role – playing: “Contra la presión de grupo” ..... 31

### UNIDAD DIDÁCTICA VI

- ◆ Debate: “Conclusiones del congreso: nuestro Manifiesto” ..... 34
- ◆ Postest ..... 35

## UNIDAD DIDÁCTICA I: El cerebro es como una ciudad.

### ESTRUCTURA GENERAL DE LA SESIÓN

1. Actividad 1: Pretest.
2. Visionado del CD.
3. Actividad 2: Lluvia de ideas: “Lo que te sugiere la palabra droga”.
4. Presentación de la Actividad para casa: “Cuenta tu historia”.

### VISIONADO DEL CD

- Capítulos del CD: 1 y 2
- Duración total del visionado: 8 minutos

### ACTIVIDADES PARA EL AULA

#### Actividad 1: Pretest

##### Objetivos:

- Evaluar los conocimientos previos que tienen los alumnos acerca de las drogas.
- Tener una herramienta de evaluación que nos permita comprobar, tras la aplicación del programa, los conocimientos adquiridos.

##### Aplicación:

El profesor entrega a los alumnos la **Ficha 1: Pretest** y explica que se realiza este primer cuestionario para conocer cuáles son sus conocimientos actuales acerca de las drogas antes de la aplicación del programa. Se les informa de que tienen 5 minutos para realizarlo y pasados los 5 minutos se recogerá la ficha.

##### Instrucciones:

El profesor dice a los alumnos:

**“Voy a repartir unas preguntas para saber cuáles son vuestros conocimientos acerca de las drogas, antes de participar en unos talleres que vamos a realizar a lo largo de 6 clases. No es un examen, así que no os preocupéis por los resultados; el único objetivo es conocer cuánto sabéis acerca de las drogas antes de participar en el programa. ¡No hace falta que copiéis!**

**Ahora, os voy a entregar un cuestionario a cada uno, lo ponéis boca abajo en la mesa y no le daréis la vuelta hasta que yo lo indique”.**

Una vez repartidos los cuestionarios y comprobado que todos los alumnos tienen lápiz o bolígrafo para contestarlo, el profesor indica que ya pueden darle la vuelta y que disponen de 5 minutos para contestar a las preguntas.

# 6

Pasados los 5 minutos, el profesor recoge los cuestionarios y los archiva, ya que al final de la aplicación del programa se contrastarán con los resultados obtenidos en el postest.

## Materiales:

- Ficha 1: Pretest.
- Ficha 1 Profesor: Soluciones Pretest-Postest.
- Bolígrafos.

## Actividad 2: Lluvia de ideas: “Lo que te sugiere la palabra droga”

### Objetivos:

- Facilitar la expresión de las ideas que los alumnos tienen acerca de las drogas y su consumo.
- Favorecer la elaboración de una definición de “droga”, consensuada por el grupo y objetiva.

### Aplicación:

Durante unos minutos cada alumno anota en la **Ficha 2**: “Lo que me sugiere la palabra droga” todas aquellas palabras o ideas que le sugiera el concepto “droga”. A continuación cada alumno las dice en voz alta y el profesor las anota todas en la pizarra.

Durante la “lluvia de ideas” no se valora ninguna de las palabras aportadas. Cuando ha terminado el tiempo o no hay más participación, se revisa cada palabra de la lluvia anotando un signo “+” o “-” al lado de cada una de ellas, según las connotaciones que tiene cada una para el grupo.

Con todas estas ideas se construye una definición básica sobre las drogas que al menos contenga estos conceptos:

- Las drogas son sustancias químicas.
- Introducidas en el organismo.
- Actúan sobre el cerebro.
- Producen efectos psicoactivos (estimulantes, depresores y alucinógenos).
- Producen dependencia.

La actividad terminará con una definición compartida por todos los alumnos que copiarán en la **Ficha 2**: “Lo que me sugiere la palabra droga”.

A continuación se presentan dos ejemplos:

- La droga se define como aquella sustancia que modifica la percepción, la sensación, el estado de ánimo y la actividad tanto física como mental. (Esta definición es la que aparece en el CD).

- Droga es toda sustancia que, introducida en el organismo por cualquier vía de administración, produce una alteración, de algún modo, del natural funcionamiento del sistema nervioso central del individuo y es, además, susceptible de crear dependencia, ya sea psicológica, física o ambas. (Definición de la OMS).

**Instrucciones:**

“Durante 3 minutos, cada uno de vosotros va a anotar en la Ficha que ahora os doy una palabra o una idea que os sugiera la palabra 'droga'; por ejemplo: 'sustancia, algo perjudicial, flipar, etc.'.

Pasados los 3 minutos, el profesor continúa diciendo: “ahora, cada uno de vosotros me vais diciendo en voz alta lo que habéis anotado, y yo lo iré copiando en la pizarra; después, analizaremos todas las respuestas”.

Si el profesor observa que hay poca participación o bien que faltan algunas palabras importantes para poder llegar a una definición, puede dar algunas pistas como:

- ¿Dónde actúan las drogas?
- ¿Qué efectos producen en el organismo?
- ¿Se puede dejar de consumir una droga cuando uno quiere?

Pasados unos minutos o cuando ya no haya más participación, el profesor dice: “ahora vamos a analizar cada una de las palabras y pondremos un signo positivo a las palabras que tienen una connotación positiva acerca de las drogas y un signo negativo a las que tienen una connotación negativa. Al finalizar, contaremos la cantidad de signos positivos y de signos negativos para comparar y determinar si las drogas son algo positivo o negativo”.

Ahora, ayudándonos de todas las palabras de la “lluvia”, vamos a hacer entre todos una definición de “droga”.

El profesor facilita y estimula a los alumnos a la participación.

**Materiales:**

- Ficha 2: “Lo que me sugiere la palabra droga”
- Pizarra.
- Tiza.

**ACTIVIDAD PARA CASA**

**Actividad 3: “Cuenta tu historia”**

**Objetivos:**

- Relacionar las drogas y sus efectos con las funciones del cerebro.
- Conocer el sistema de premio y castigo del sistema límbico.
- Conocer cómo actúan las drogas en el cerebro.

#### **Aplicación:**

El profesor explica a los alumnos que la actividad exige que antes hayan visto y escuchado los capítulos del 3 al 8 del CD, donde se explica el funcionamiento del cerebro y cómo actúan las drogas en él. Insiste en que presten mucha atención para entenderlo todo muy bien.

Una vez que han visionado los capítulos del CD, los alumnos tendrán que contestar un pequeño cuestionario con el objetivo de ayudarles a asimilar los contenidos de estas unidades. Además, elaborarán un cuento, una historieta con viñetas, dibujos, murales..., acerca del funcionamiento del cerebro y los efectos de las drogas en él.

En la próxima sesión, los alumnos entregarán los trabajos realizados al profesor. A continuación, el profesor entrega a cada alumno un ejemplar de la Ficha 3, donde encontrarán las instrucciones y donde realizarán el trabajo.

#### **Instrucciones:**

El profesor dice a los alumnos:

“Para hacer este ejercicio tendréis que escuchar atentamente los capítulos del 3 al 8 del CD que os hemos entregado. En estos capítulos se os explica cómo es el cerebro, cuáles son las partes más importantes y cómo funcionan; también se explica cómo actúan las drogas en él.

Escuchadlo con mucha atención; incluso, si es necesario, id tomando notas en un folio, que después os pueden hacer falta.

Una vez que lo hayáis escuchado, consultad las dudas que os puedan surgir con la ayuda de Internet, enciclopedias, libros... ya que tendréis que contestar a las preguntas de la Ficha 3 que ahora se os entrega. También tendréis que elaborar un cuento, una historieta con viñetas, dibujos, murales..., acerca del funcionamiento del cerebro y los efectos de las drogas en él, tendréis que explicarlo con vuestras propias palabras. Ahora, os entrego la Ficha 3: “Cuenta tu historia” para que no olvidéis las instrucciones.

El próximo día comentaremos los trabajos realizados”.

#### **Materiales:**

- CD interactivo.
- Ficha 3: “Cuenta tu historia”.
- Ficha 3 Profesor: “Cuenta tu historia”.

## UNIDAD DIDÁCTICA II: Clasificación de las drogas y poder adictivo.

### ESTRUCTURA GENERAL DE LA SESIÓN

1. Actividad 4: Revisión de la actividad “Cuenta tu historia”.
2. Visionado del CD.
3. Actividad 5: Juego “Reunión de expertos”.
4. Presentación de la Actividad para casa: Juego interactivo: “Ordenar por grado de adicción”.

### VISIONADO DEL CD

- Capítulos del CD: 9 y 10
- Duración total del visionado: 2 minutos

### ACTIVIDADES PARA EL AULA

#### Actividad 4: Revisión de la Actividad: “Cuenta tu historia”

El profesor corrige el cuestionario apoyándose en la **Ficha 3 Profesor: “Cuenta tu historia”**.

Los alumnos presentan los trabajos realizados en la **Ficha 3: “Cuenta tu historia” y se comenta el más completo**.

Tiempo estimado para la realización de la actividad: 10 minutos.

#### Actividad 5: “Reunión de Expertos”

##### Objetivos:

- Conocer la clasificación de las drogas en base a sus efectos en el S.N.C.

##### Aplicación:

Tras el visionado de los capítulos 9 y 10 del CD interactivo, el profesor divide a los alumnos en grupos de 3 a 6 miembros. Todos los miembros del grupo son expertos en prevención de drogodependencias.

Durante 5 minutos, y de forma individual, deben clasificar las drogas que aparecen en la **Ficha 4: “Reunión de expertos”** según la clasificación que han aprendido en el capítulo 9 del CD: depresoras, estimulantes y perturbadoras.

Cada equipo dispone de 5 minutos para poner en común las respuestas y llegar a un consenso para la respuesta final.

Un portavoz de cada equipo dicta al profesor los resultados que escribe en la pizarra, abriéndose nuevamente el debate para llegar a un acuerdo final. El profesor puede apoyarse en la **Ficha 4 Profesor: “Reunión de expertos”**. Por último se comprueban los resultados mediante la aplicación interactiva.

**Instrucciones:**

Una vez visionado los capítulos 9 y 10 del CD el profesor dice a los alumnos:

“Vamos a hacer grupos pequeños para trabajar la actividad”. (El profesor divide a los alumnos en grupos de 3 a 6, según el número total de alumnos, para que queden finalmente 5 ó 6 grupos).

“Ahora, os voy a repartir una ficha de trabajo a cada uno de vosotros”. (El profesor entrega un ejemplar de la Ficha 4: “Reunión de Expertos” a cada alumno). “Imaginad que sois expertos en drogodependencias y tenéis que clasificar, individualmente, las distintas drogas que aparecen en la ficha, según creáis que son depresoras, estimulantes y perturbadoras. Tenéis 5 minutos para hacerlo”.

Transcurridos los 5 minutos, el profesor continúa:

“Ahora, tenéis que nombrar a un representante de cada grupo, y disponéis de 5 minutos más, para que los miembros de cada uno de los grupos pongáis en común vuestras respuestas. Tenéis que llegar a un acuerdo final en la clasificación”.

Pasados los 5 minutos los representantes de cada grupo salen al centro y exponen ante todos los alumnos la respuesta final de su grupo. El profesor va anotando las respuestas en la pizarra.

Cuando todos los expertos hayan terminado su exposición, se llega a un acuerdo final y se comprueban las respuestas en la aplicación interactiva.

**Materiales:**

- CD Interactivo.
- Ficha 4: “Reunión de Expertos”.
- Ficha 4 Profesor: “Reunión de Expertos”.
- Bolígrafos.
- Pizarra.

**ACTIVIDAD PARA CASA**

**Actividad 6: “Ordenar por grado de adicción”**

**Objetivos:**

- Aprender que aunque no todas las drogas tienen el mismo grado de adicción, su consumo siempre entraña riesgos.
- Conocer la capacidad adictiva de los distintos tipos de drogas

**Aplicación:**

El profesor explica que para hacer esta actividad tienen que ver con detenimiento el capítulo 10 del CD.



A continuación, el profesor reparte a los alumnos la Ficha 5: “Grado de adicción”, indicándoles que tienen que contestar a unas preguntas sobre qué es la adicción y sus características. Además hay una tabla en donde tendrán que ordenar las drogas que aparecen de mayor a menor grado de adicción.

Por último se les indica que en la próxima sesión se comprobarán los resultados en clase.

Esta actividad la podrán hacer de forma individual o en grupos.

**Instrucciones:**

“A continuación os voy a repartir la Ficha 5: “Grado de Adicción”; para hacerla es muy importante que escuchéis con mucho detenimiento el capítulo 10 del CD, ya que en la ficha tendréis que decir qué es la adicción y también nombrar sus características. Además, tenéis una tabla en la que aparecen los nombres de algunos tipos de drogas: nicotina, drogas de diseño, heroína, alcohol, cocaína, LSD y Cannabis; tenéis que ordenarlas de mayor a menor según consideréis su grado de adicción.

El próximo día comprobaremos en clase los resultados de la tabla ayudándonos del juego interactivo que aparece al final del capítulo 10 y resolveremos las dudas que os hayan surgido”.

**Materiales:**

- CD interactivo.
- Ficha 5: “Grado de adicción”.
- Ficha 5 Profesor: “Grado de adicción”.
- Bolígrafos.

## UNIDAD DIDÁCTICA III: Dependencia social y factores que favorecen la recaída.

### ESTRUCTURA GENERAL DE LA SESIÓN

1. Actividad 7: Revisión de la actividad “Ordenar por grado de adicción”.
2. Visionado del CD.
3. Actividad 8: “Estudio de casos: una historia cualquiera”.
4. Presentación de la Actividad para casa: “Periodista por un día”.

### VISIONADO DEL CD

- Capítulos del CD: 11, 12, 13 y 14
- Duración total del visionado: 7 minutos

### ACTIVIDADES PARA EL AULA

#### Actividad 7: Revisión de la actividad “Ordenar por grado de adicción”

Durante 10 minutos, el profesor apoyándose en el capítulo 10 del CD y/o en la Ficha 5 Profesor: “Grado de adicción”, comenta con los alumnos qué es la adicción y sus características, haciéndoles ver que todas las drogas producen adicción y el gran riesgo que esto entraña. Por último, comprueba que los alumnos han ordenado las drogas según su grado de adicción correctamente y aclara las dudas que surjan.

#### Actividad 8: “Estudio de casos: una historia cualquiera”

##### Objetivos:

- Identificar si una persona es o no drogodependiente.
- Diferenciar los tipos de dependencia: física, psíquica y social.
- Conocer los factores que influyen en la dependencia y en la recaída.

##### Aplicación:

El profesor entrega a cada alumno la Ficha 6 “Estudio de casos: una historia cualquiera” y explica la actividad.

Tendrán que leer la historia que se presenta en la ficha y determinar cuáles de los protagonistas son o no drogodependientes e identificar qué tipo de dependencia: física, psíquica o social manifiestan, razonando sus respuestas.

Para ello, el profesor se apoyará de la Ficha 6 Profesor: “Estudio de casos: una historia cualquiera”.

##### Instrucciones:

El profesor comenta a los alumnos: “Tras haber visto estos capítulos del CD vamos a realizar una actividad relacionada con lo que hemos aprendido.”

Ahora, os voy a entregar la Ficha 6 “Estudio de casos: una historia cualquiera”. En ella, se cuenta la historia de cuatro jóvenes: Manu, Juan, Luís y Carmen, que deciden pasar una tarde en el cine. Cuando yo os indique comenzáis a leerla individualmente con detenimiento. Como veréis, algunos protagonistas son consumidores de droga; tendréis que identificar quiénes muestran alguna adicción y quién no. Además, tendréis que señalar qué tipo de drogodependencia manifiestan, diferenciando si es física, psíquica o social, razonando vuestras respuestas. Al final de la ficha tenéis un espacio para que anotéis todo lo que consideréis necesario. Tenéis 10 minutos para hacerlo”.

Pasados los 10 minutos el profesor invita a los alumnos a la participación, comentando sus impresiones acerca de cada uno de los protagonistas.

Tras unos minutos de “discusión” o debate entre ellos, el profesor debe orientar al grupo hacia las conclusiones que se presentan en la Ficha 6 Profesor: “Estudio de casos: una historia cualquiera”

**Materiales:**

- Ficha 6: “Estudio de casos: una historia cualquiera”.
- Ficha 6 Profesor: “Estudio de casos: una historia cualquiera”.
- Bolígrafos.

**ACTIVIDAD PARA CASA**

**Actividad 9: “Periodista por un día”**

**Objetivos:**

- Aprender la definición de drogas legales e ilegales.
- Entender que la clasificación de drogas legales o ilegales viene dada sólo por el tratamiento que la Ley da al consumo y no por los efectos de las drogas en el organismo, siempre nocivas para la salud.

**Aplicación:**

El profesor indica a los alumnos que tendrán que hacer de “periodistas por un día” y como tales, entrevistar a algunas personas de su entorno acerca de los conceptos de drogas legales e ilegales.

El objetivo es que el contenido de esas entrevistas sirva de base para la realización de un debate sobre la legalidad o ilegalidad de las drogas en España en la siguiente sesión de trabajo en el aula.

**Instrucciones:**

El profesor explica a los alumnos: “En esta actividad tendréis que simular que sois unos periodistas que tenéis que hacer un artículo para un periódico acerca del concepto de drogas legales e ilegales, haciendo referencia a la legalidad e ilegalidad de las drogas en España.

# 6

Tal y como viene indicado en la Ficha 7: “Periodista por un día” debéis hacer al menos 5 entrevistas:

- A dos adultos: un hombre y una mujer.
- A dos jóvenes: un chico y una chica.
- Otra persona a elegir.

Con la ayuda de las respuestas obtenidas en las entrevistas y de todo el material que consideréis necesario: libros, enciclopedias, internet..., escribiréis un artículo con vuestras propias conclusiones sobre la legalidad o ilegalidad de las drogas que servirá para el debate que realicemos en la siguiente sesión de trabajo en el aula”

**Materiales:**

- Ficha 7: “Periodista por un día”.
- Ficha 7 Profesor: “Periodista por un día”.
- Bolígrafos.

## UNIDAD DIDÁCTICA IV: Clasificaciones de drogas y formas de consumo

### ESTRUCTURA GENERAL DE LA SESIÓN

1. Visionado del CD.
2. Actividad 10: Debate de la actividad: “Periodista por un día”.
3. Presentación de la Actividad para casa: “Tabla Interactiva: Collage”.

### VISIONADO DEL CD

- Capítulos del CD: 15, 16 y 17
- Duración total del visionado: 4 minutos

### ACTIVIDADES PARA EL AULA

#### Actividad 10: Debate “Periodista por un día”

##### Objetivos:

- Entender que el criterio que define las drogas como legales o ilegales no tiene nada que ver con los efectos nocivos de las drogas para la salud, sino que depende más de factores culturales, económicos...
- Identificar el tabaco y el alcohol como drogas, aunque su venta no esté penada por la Ley.

##### Aplicación:

Para la realización de esta actividad los alumnos deben haber trabajado en casa la Ficha 7: “Periodista por un día”. El profesor comprobará que los alumnos han realizado las entrevistas previstas y elaborado los artículos de periódico. A continuación, se forman grupos de 6 alumnos que pondrán en común el trabajo realizado en casa. Dispondrán de 15 minutos para elaborar sus propias conclusiones. Pasado ese tiempo, el profesor dividirá la clase en dos grupos, uno de ellos será el encargado de defender la legalidad de las drogas y el otro su ilegalidad.

Los alumnos defenderán sus argumentos basándose en la información obtenida en las entrevistas realizadas y en la documentación consultada para la realización del artículo periodístico.

El profesor moderará el debate y orientará hacia una conclusión adecuada apoyándose en la Ficha 7 Profesor: “Periodista por un día”

##### Instrucciones:

“Como os indiqué en la sesión anterior, a continuación vamos a hacer una actividad basada en el trabajo que habéis realizado en casa como periodistas”. El profesor comprueba que todos los alumnos han realizado las 5 entrevistas previstas y el artículo de periódico.

“Como ya sabemos existen diferentes clasificaciones de drogas atendiendo a diferentes criterios: sus efectos en el cerebro y en el organismo, su capacidad de adicción, su peligrosidad, etc. Ahora vamos a ver una nueva clasificación atendiendo a la legalidad o ilegalidad de las drogas”.

A continuación, el profesor forma grupos de 6 personas para trabajar la actividad. Una vez formados los grupos, el profesor dice: “ahora, con la ayuda del trabajo realizado en la actividad “Periodista por un día”, en donde habéis realizado una serie de entrevistas, os habéis documentado para escribir un artículo de periódico sobre la legalidad e ilegalidad de las drogas en España y habéis elaborado vuestra propia definición de drogas legales e ilegales; cada grupo, tendréis que hacer una puesta en común y elaborar una definición definitiva de drogas legales e ilegales y dar vuestra opinión acerca de la legalidad de las mismas: si pensáis que la Ley es acertada o no, aspectos positivos y negativos acerca de la legalización de las drogas, ...Tenéis 15 minutos para elaborar vuestras conclusiones. Una vez concluido este tiempo formaremos dos grupos y abriremos un debate en el que cada grupo defenderá una postura”.

Pasados los 15 minutos, el profesor forma dos grupos: “Ahora vamos a realizar un debate sobre la legalidad de las drogas en España, para lo que vamos a dividir la clase en dos grupos, un grupo defenderá la legalidad de las drogas y otro su ilegalidad”. En un principio se deja a los alumnos que decidan a qué grupo quieren pertenecer en base a su opinión personal. Si los grupos se encuentran muy descompensados en cuanto a número de alumnos, el profesor los reestructurará de modo que resulten equitativos.

Una vez formados los grupos, los alumnos comienzan con la exposición de definiciones, opinión personal y argumentos acerca de la legalidad e ilegalidad de las drogas. El profesor modera el debate, anima a la participación y a llegar a una conclusión adecuada apoyándose en la Ficha 7 Profesor: “Periodista por un día”

#### **Materiales:**

- Ficha 7: “Periodista por un día”.
- Ficha 7 Profesor: “Periodista por un día”.
- Bolígrafos.
- Folios.

#### **ACTIVIDAD PARA CASA**

##### **Actividad 11: “Tabla Interactiva: Collage”**

#### **Objetivos:**

- Conocer los efectos de las distintas drogas sobre el comportamiento, el organismo y la intoxicación aguda.
- Tomar conciencia de las consecuencias negativas del consumo de drogas tanto a corto como a largo plazo, aunque a corto plazo las consecuencias no parezcan muy graves.

### Aplicación:

El profesor informa a los alumnos de que tendrán que trabajar por grupos y en casa el capítulo 19 del CD: “Acciones de las distintas drogas”, que es una tabla interactiva.

Se harán cinco grupos de alumnos de modo que cada grupo estudie dos tipos diferentes de drogas. El objetivo final es representar en un collage, lo más gráficamente posible, lo que han estudiado y trabajado en casa como grupo

### Instrucciones:

Antes de proceder a las instrucciones, el profesor habrá recortado de la ficha 8: “Tabla Interactiva: Ficha Recortable” los nombres de las distintas drogas que se presentan en el capítulo 19 del CD.

Una vez recortadas las etiquetas por la línea de puntos, se doblan individualmente en cuatro partes de modo que no se pueda ver ni leer el contenido y se ponen en espera sobre la mesa.

A continuación, el profesor muestra a los alumnos la tabla interactiva del capítulo 19 del CD titulado “Acciones de las distintas drogas”, diciendo: *“como veis, en este capítulo se muestra una tabla interactiva, que tendréis que trabajar, en donde aparecen algunas drogas y como actúan sobre el organismo, el comportamiento y la intoxicación aguda tanto a corto como a largo plazo. La ventaja es que podéis repasar los conceptos cuantas veces creáis necesario y volver una y otra vez a los detalles que necesitéis”*.

A continuación el profesor divide la clase en cinco grupos (de este modo cada grupo trabajará dos tipos de drogas diferentes) y elige un representante de cada grupo.

El profesor baraja las etiquetas que había dispuesto dobladas sobre la mesa e invita a los representantes a cogerlas, del siguiente modo: **“Ahora cada uno de vosotros tenéis que coger una etiqueta”**. Cuando todos tengan una etiqueta, los responsables vuelven a elegir una más, de modo que, al final, cada uno de los cinco representantes cuente con dos etiquetas.

A continuación, comentará:

**“Ya podéis volver a vuestros sitios y compartir las etiquetas con vuestro grupo. Las etiquetas que habéis elegido contienen el nombre de las drogas que debéis de trabajar cada grupo en casa”**.

El profesor reparte la Ficha 8 “Tabla Interactiva: Collage” y explica: **“en esta ficha disponéis de las instrucciones generales para el desarrollo de esta actividad; como podéis ver en ella se muestra un pequeño ejemplo de lo que tenéis que hacer. Para la elaboración del Collage podéis usar distintos métodos como mapas conceptuales, relaciones de conceptos, características comunes, etc. y utilizar distintos materiales representativos del trabajo que queréis hacer.**

Por último, rellenad los datos de la FICHA DE GRUPO: nombre del grupo, listado de las drogas que vuestro representante ha elegido, nombres de cada uno de los miembros del grupo y el número de grupo que el profesor os ha asignado y entregádmela.

# 6

El próximo día expondréis todos los trabajos realizados en clase. ¡Sed originales!”

**Materiales:**

- CD Interactivo
- Ficha 8 "Tabla interactiva: Ficha Recortable"
- Ficha 8 "Tabla interactiva: Collage"
- Rotuladores, lápices, periódicos, revistas...
- Pegamentos y/o cola.
- Cartulinas y/o papel continuo.
- Tijeras y folios



## UNIDAD DIDÁCTICA V: Consecuencias del consumo de Drogas y Prevención

### ESTRUCTURA GENERAL DE LA SESIÓN

1. Actividad 12: Revisión de la actividad “Tabla Interactiva: Collage”.
2. Visionado del CD.
3. Actividad 13: Role-playing: “Contra la presión de grupo”.

### VISIONADO DEL CD

- Capítulos del CD: 18, 20 y 21
- Duración total del visionado: 5 minutos

### ACTIVIDADES PARA EL AULA

#### Actividad 12: Revisión de la Actividad: “Tabla Interactiva: Collage”

Por grupos y en el orden establecido por el número asignado, los alumnos presentan los trabajos realizados.

Durante 10 minutos, cada grupo comentará su experiencia en la elaboración de la actividad, así como los conocimientos, materiales y técnicas que han utilizado para la elaboración del collage.

Todos los trabajos quedarán expuestos en el aula.

#### Actividad 13: Role-playing “Contra la presión de Grupo”

##### Objetivos:

- Tomar conciencia de los riesgos propios de la adolescencia.
- Aprender algunas técnicas de comunicación para enfrentarse a la presión de grupo.

##### Aplicación:

El profesor pide a los alumnos que describan algunas situaciones personales en las que hayan hecho sin querer lo que los demás les decían.

Una vez escuchadas 2 ó 3 experiencias, se entrega a los alumnos la **Ficha 9: “Contra la presión de grupo”**, explicándoles cada una de las técnicas y comentándoles cómo éstas pueden resultar eficaces a la hora de enfrentarse a la presión de grupo. El profesor resuelve las dudas que puedan surgir.

A continuación, el profesor explica a los alumnos la técnica de role-playing y se realiza la representación siguiendo las instrucciones para esta actividad descritas más adelante.

Se hacen grupos de 4 a 5 miembros, un grupo pone en práctica las técnicas aprendidas y el resto tratará de identificar cuáles han utilizado y en qué momento.

### Instrucciones:

El profesor pide a los alumnos que describan situaciones personales en las que les haya resultado difícil decir “no” ante alguna propuesta de grupo, y en las que, finalmente, han hecho sin querer lo que los demás querían.

Se escuchan con atención las anécdotas que cuentan los voluntarios. Se da tiempo a escuchar 2 ó 3 experiencias.

A continuación, el profesor entrega la **Ficha 9: “Contra la presión de grupo”** y explica cada una de las técnicas descritas, comentando los ejemplos y resolviendo las dudas que surjan.

Una vez comentadas todas las técnicas y resueltas todas las dudas, el profesor forma equipos de 5 ó 6 miembros y les explica la actividad que van a realizar: **“Vamos a poner en práctica la técnica de Role-Playing que consiste en representar situaciones de la vida cotidiana ensayando el modo correcto de actuar y de responder ante tales situaciones. Es decir, es como una obra de teatro.**

**Usando algunas técnicas eficaces contra la presión de grupo que acabamos de comentar, vamos a representar una situación con la que ya os habéis encontrado o, quizás, os podáis encontrar en algún momento, y donde no habéis logrado superar la presión de grupo u os puede resultar muy difícil hacerlo. Para ello, necesito 6 voluntarios”.**

El profesor animará a los alumnos a que participen.

Conocidos los voluntarios, éstos junto con el profesor salen del aula. El profesor selecciona los cuatro alumnos que actuarán como presionadores y los dos presionados.

El profesor explica a los voluntarios:

**“Vamos a representar una escena en la que sois un grupo de amigos que salís de “marcha”. Vosotros cuatro presionaréis e insistiréis a ellos dos para que probéis unas pastillas. Vosotros (que sois los presionados) tendréis que ir poniendo en práctica las técnicas que hemos comentado anteriormente”.**

Una vez, explicada la situación a representar y resueltas todas las dudas, el profesor vuelve al aula y entrega a los alumnos la Ficha 9: “Role-Playing: Contra la Presión de Grupo”, y explica:

**“Ahora, vuestros compañeros van a representar una escena en donde unos amigos salen de marcha. Unos van a presionar a otros para que tomen algunas drogas y los otros se van a negar utilizando algunas de las técnicas que hemos comentado anteriormente. Aquí os entrego esta ficha en dónde tendréis que poner cuándo han utilizado cada una de las técnicas. Por ejemplo, cuando utilicen la técnica del disco rallado, vosotros anotáis lo que dicen en ese momento. Se trata de que identifiquéis en qué momento utilizan cada una de las técnicas”.**

Durante la representación el profesor tendrá que estar atento para que las técnicas sean utilizadas del modo adecuado e intervenir si en algún momento los presionados no saben qué decir. Se puede ayudar de la Ficha 9 Profesor: “Role-Playing: Contra la Presión de Grupo” para realizar las anotaciones que considere oportunas.

Una vez finalizada la representación, el profesor comenta con los alumnos la actividad realizada, comprobando que han identificado correctamente las técnicas utilizadas en el momento adecuado. Para ello se puede ayudar de las anotaciones que haya realizado en la Ficha 9 Profesor: “Role-Playing: Contra la Presión de Grupo”.

El profesor resolverá las dudas que puedan surgir y aprovechará el resultado para explicar una vez más cada una de las técnicas asertivas.

**Materiales:**

- Ficha 9: “Contra la presión de grupo”.
- Ficha 9: “Role-Playing: Contra la presión de grupo”.
- Ficha 9 Profesor: “Role-Playing: Contra la presión de grupo”.
- Bolígrafos.

## UNIDAD DIDÁCTICA VI: Conclusiones

### ESTRUCTURA GENERAL DE LA SESIÓN

1. Visionado del CD.
2. Actividad 14: Debate: “Conclusiones del congreso: nuestro manifiesto”.
3. Actividad 15: Postest.

### VISIONADO DEL CD

- Capítulos del CD: 22
- Duración total del visionado: 1 minuto

### ACTIVIDADES PARA EL AULA

#### Actividad 14: “Conclusiones del Congreso: Nuestro manifiesto”

##### Objetivos:

- Favorecer la elaboración de conclusiones de forma grupal.
- Tomar conciencia de los prejuicios personales y sociales que van unidos al consumo de drogas.
- Fomentar actitudes positivas de rechazo al consumo de drogas.
- Generar un espacio donde los alumnos expongan alternativas de ocio.
- Conocer la influencia de los factores de riesgo y protección en el inicio del consumo de drogas.

##### Aplicación:

Para esta actividad, el profesor divide al grupo en cuatro equipos. Cada equipo tendrá una misión:

- Equipo “1”: Elaborar un listado de ventajas e inconvenientes de tomar drogas.
- Equipo “2”: Qué podrían hacer las autoridades para evitar el consumo de drogas entre los jóvenes.
- Equipo “3”: Propuesta de actividades alternativas saludables para los jóvenes.
- Equipo “4”: Realizar el Cuestionario “Factores de riesgo de dependencia a las drogas” del capítulo 23 del CD.

Los portavoces de cada equipo expondrán las conclusiones a las que han llegado abriéndose un debate con el fin de elaborar un manifiesto en donde se reflejen las conclusiones finales del congreso.

##### Instrucciones:

Una vez visionado el capítulo 22 del CD, el profesor dice a los alumnos: “Para esta actividad vais a imaginar que estáis en un congreso sobre prevención de drogodependencias y tenéis que analizar la situación actual del consumo de drogas formulando un manifiesto en donde expongáis vuestras conclusiones. Para ello vamos a formar cuatro equipos”.

El profesor forma los equipos de modo que resulten equitativos y dice: "Ahora cada equipo va a tener una misión: el equipo "1", va a elaborar un listado con las ventajas e inconvenientes del consumo de drogas, el equipo "2", elaborará un listado con lo que podrían hacer las autoridades para evitar el consumo de drogas entre los jóvenes, el equipo "3", propondrá actividades alternativas saludables para los jóvenes y el equipo "4" se basará en los perfiles de Luís, Juan, Carmen y Manu de la Ficha 6: "Estudio de casos: una historia Cualquiera" para responder al Cuestionario "Factores de riesgo de dependencia a las drogas" del capítulo 23 del CD, imaginando cómo lo harían los protagonistas según sus ámbitos sociales, familiares, educativos... Una vez cumplimentado, anotaréis los resultados que os aparezcan correspondientes a cada protagonista. Tened en cuenta que tendréis que explicar en qué consiste el test, sus objetivos y el por qué de los resultados. Disponéis de 15 minutos para hacerlo".

Pasado este tiempo, el profesor pide a los alumnos que cada equipo nombre un portavoz, que será quien exponga al resto de compañeros las conclusiones a las que ha llegado su equipo.

**"A continuación, el portavoz de cada equipo expondrá las conclusiones a las que ha llegado su equipo, escuchadlas con atención pues, entre todos, tendremos que elaborar un manifiesto final de este congreso en dónde expongamos las conclusiones finales a las que hemos llegado".**

Los cuatro portavoces presentan las conclusiones y se abre el debate que el profesor moderará.

Para finalizar, se elabora un manifiesto con todas las conclusiones finales y se expondrá en la clase.

#### **Materiales:**

- CD interactivo.
- Ficha 6: "Estudio de casos: una historia Cualquiera".
- Folios.
- Bolígrafos.

#### **Actividad 15: Postest**

##### **Objetivos:**

- Repasar los conceptos y contenidos aprendidos durante el programa.
- Evaluar el nivel de aprendizaje y conocimientos adquiridos por los alumnos tras la aplicación del programa, en base a las diferencias obtenidas en las puntuaciones Pretest y Postest.

##### **Aplicación:**

El profesor entrega a los alumnos la Ficha 10: Postest y explica que se realiza este cuestionario para evaluar los conocimientos que han adquirido tras la aplicación del programa.

Se informa a los alumnos que con esta actividad finaliza el programa.

# 6

## Instrucciones:

El profesor dice a los alumnos:

“A continuación os voy a repartir unas preguntas para saber cuáles son los conocimientos que habéis adquirido tras la aplicación del programa que hemos venido siguiendo durante este tiempo. Como podéis comprobar son las mismas preguntas que os hicimos al principio de la primera sesión; lo que se pretende es evaluar vuestro aprendizaje tras la realización del programa.

Ya sabéis que no es un examen, así que no os preocupéis por los resultados; el único objetivo es conocer cuánto sabéis acerca de las drogas ahora que habéis participado en el programa. ¡No hace falta que copiéis!

Ahora, os voy a entregar un cuestionario a cada uno. Lo dejáis boca abajo y no le daréis la vuelta hasta que yo lo indique”.

El profesor entrega a cada alumno un cuestionario (Ficha 10: Postest), asegurándose de que el cuestionario queda boca abajo sobre la mesa. Una vez repartidos, les indica: “Tenéis 5 minutos para contestar las preguntas. Pasados los 5 minutos, nadie más contestará ninguna pregunta. Ya podéis darle la vuelta”.

Una vez concluido el tiempo, el profesor reparte a cada alumno la Ficha 1: Pretest que cumplimentaron al principio del programa y apoyándose en la Ficha 10 Profesor: Soluciones Pretest- Postest, indica a los alumnos cuales son las respuestas correctas a cada pregunta.

De este modo cada alumno comprobará los aciertos y fallos que ha tenido y su aprendizaje tras la realización del programa.

Para finalizar, el profesor felicita al grupo por su participación, animándoles a poner en práctica todo lo aprendido y pidiendo un aplauso final para todos.

## Materiales:

- Ficha 10: Postest.
- Ficha 10 Profesor: Soluciones Pretest-Postest.
- Ficha 1: Pretest: cumplimentada por cada alumno al principio del programa.
- Bolígrafos.

## Anexos

---

### 7.1. Fichas de Trabajo Profesor

- ◆ Ficha 1 Profesor: **Soluciones Pretest-Postest** .....38
- ◆ Ficha 3 Profesor: **“Cuenta tu historia”** .....40
- ◆ Ficha 4 Profesor: **“Reunión de expertos”** .....41
- ◆ Ficha 5 Profesor: **“Grado de adicción”** .....42
- ◆ Ficha 6 Profesor: **“Estudio de casos: una historia cualquiera”** .....43
- ◆ Ficha 7 Profesor: **“Periodista por un día”** .....45
- ◆ Ficha 8 Profesor: **“Tabla interactiva: ficha recortable”** .....46
- ◆ Ficha 9 Profesor: **“Role-playing: contra la presión de grupo”** .....49
- ◆ Ficha 10 Profesor: **Soluciones Pretest-Postest** .....52

## FICHA 1 PROFESOR: SOLUCIONES PRETEST-POSTEST

### CUESTIONARIO

1. **“Se necesita cada vez más droga para conseguir el mismo efecto”. Este fenómeno se llama:**
  - Dependencia física.
  - Dependencia social.
  - Tolerancia.
  - Drogodependencia.
  
2. **La droga es una sustancia perjudicial para el organismo que interfiere en:**
  - La percepción y la sensación.
  - El estado de ánimo y la actividad física.
  - La actividad mental.
  - Todas las respuestas son correctas.
  
3. **El hachís y la marihuana son drogas:**
  - Perturbadoras.
  - Estimulantes.
  - Depresoras.
  
4. **La adicción a las drogas supone:**
  - La necesidad de un consumo compulsivo por cualquier medio.
  - Una tendencia al aumento de la dosis.
  - Dependencia física y psíquica de sus efectos.
  - Todas las afirmaciones anteriores son ciertas.
  
5. **Respecto a la dependencia física o neuroadaptación podemos afirmar que:**
  - Impulsa a mantener unos determinados niveles de droga en el organismo.
  - Las neuronas se adaptan a la droga.
  - La tolerancia y el síndrome de abstinencia agudo son dos de sus componentes.
  - Todas las afirmaciones anteriores son ciertas.



**6. Al conjunto de síntomas físicos y psíquicos que presenta una persona cuando deja de tomar una droga de la que es dependiente se le denomina:**

- Tolerancia.
- Síndrome de abstinencia agudo.
- Neuroadaptación.

**7. Hay diferentes factores que influyen en que unas personas se enganchen antes que otras a una droga:**

- Características propias de la adolescencia (rebeldía, búsqueda de nuevas sensaciones,...)
- La facilidad de acceso a la droga.
- Todas las respuestas anteriores son ciertas.

**8. El consumo continuado de cannabis y marihuana:**

- Perjudica la memoria a corto plazo y a los estudiantes en su aprendizaje.
- Afecta a la coordinación.
- Produce desmotivación.
- Todas las anteriores son ciertas.

**9. Las drogas de diseño o sintéticas:**

- Producen adicción.
- Combinan efectos estimulantes y alucinógenos.
- Pueden provocar reacciones agudas graves, como el llamado “golpe de calor”.
- Todas las anteriores son ciertas

**10. El tabaco y el alcohol son sustancias legales...**

- Pero no son drogas.
- Con alta capacidad para producir adicción.
- De uso común sin mayor importancia.

## FICHA 3 PROFESOR: “CUENTA TU HISTORIA”

### SOLUCIONES AL CUESTIONARIO

**1. Forman parte de la estructura del cerebro y su afectación por las drogas produce pérdida de memoria y falta de control de las emociones y la voluntad:**

- Los hemisferios cerebrales.
- Los surcos y las cisuras.
- El hipocampo y la amígdala.
- El tálamo.

**2. La conducta emocional, la motivación y la toma de decisiones están controladas por:**

- El hipotálamo.
- El hipocampo.
- El sistema límbico.
- Ninguna de las anteriores.

**3. Los neurotransmisores son:**

- Parte del cerebro que permite que las dendritas de las distintas neuronas se comuniquen entre sí.
- Sustancias químicas necesarias para la transmisión de la información entre las redes neuronales.
- Transmiten la información de una neurona a otra.

**4. Señala cuál de las siguientes afirmaciones es cierta:**







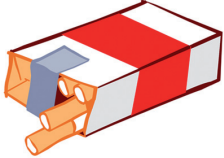


- Gaba, glutamato, acetilcolina y dopamina son neurotransmisores.
- La noradrenalina regula el humor y la conciencia.
- Los neurotransmisores pueden ser inhibidores o excitadores.
- Todas las afirmaciones anteriores son ciertas.

**5. Las drogas actúan directamente en el cerebro a través de:**

- El sistema límbico modificando la conducta.
- El hipocampo y la amígdala modificando la visión.
- Ninguna de las anteriores es correcta.

## FICHA 4 PROFESOR: "REUNIÓN DE EXPERTOS"

7

 <p>Marihuana</p>	 <p>Alcohol</p>	 <p>Cocaína</p>
 <p>Cola y Disolvente</p>	 <p>Heroína</p>	 <p>Cafeína</p>
 <p>Nicotina</p>	 <p>Tranquilizantes</p>	 <p>Hachís</p>

### Clasificación de la Drogas

Depresoras	Estimulantes	Perturbadoras
Tranquilizantes Heroína Alcohol	Cocaína Nicotina Cafeína	Hachís Marihuana Alucinógenos Cola y disolvente

## FICHA 5 PROFESOR: “GRADO DE ADICCIÓN”

### ¿Qué es la adicción?

Es un estado de intoxicación crónica y periódica originada por el consumo repetido de una droga natural o sintética.

### Indica las características de la adicción:

- Una compulsión a continuar consumiendo por cualquier medio.
- Una tendencia al aumento de la dosis.
- Una dependencia psíquica y generalmente física de los efectos.
- Consecuencias perjudiciales para el individuo.

ORDENAR POR GRADO DE ADICCIÓN: DE MAYOR A MENOR	
Nicotina	1. HEROÍNA
Drogas de diseño	2. NICOTINA
Heroína	3. COCAÍNA
Alcohol	4. ALCOHOL
Cocaína	5. CANNABIS
LSD	6. DROGAS DE DISEÑO
Cannabis	7. LSD

## FICHA 6 PROFESOR: “ESTUDIO DE CASOS: UNA HISTORIA CUALQUIERA”

### ORIENTACIONES PARA EL PROFESOR

1. **Luís** es consumidor habitual de canutos, probablemente, de hachís o marihuana y se dedica a “traficar” para costear sus gastos.
  - ◆ Presenta signos de **dependencia física** como inquietud y nerviosismo.
  - ◆ Incidir en la actitud que demuestra Luís, derivada del consumo: nerviosismo, desmotivación, falta de iniciativa, falta de ilusión, repetición de curso y dificultades para memorizar.
  - ◆ Sería positivo comentar uno de los riesgos de estar en relación con las drogas: el de querer conseguir dinero fácil.
  - ◆ Incidir en las posibles consecuencias para Luís si no remedia la situación, haciéndoles llegar a la conclusión del riesgo que entraña esta práctica: fracaso escolar por desmotivación y pérdida de memoria, relaciones sociales focalizadas en el consumo (frecuentemente se relacionan con “camellos” que le proporcionan la droga, con los riesgos que esto entraña: aumento del consumo y escalada del mismo, que le ofrezcan otro tipo de drogas, pérdida de relaciones normalizadas, etc), y problemas judiciales, ya que es una droga ilegal.
2. **Juan** también suele consumir canutos cuando sale con sus amigos de “marcha”.
  - ◆ Podemos adivinar que se trata de una **dependencia social** puesto que siempre acepta lo que le ofrecen dejándose llevar por la presión de grupo: aunque había quedado con su madre opta por ir al cine, fumar canutos, salir del cine a fumar otro canuto....
  - ◆ Examinar las posibles consecuencias para Juan si no aprende a decir “no”: aumento del consumo, pérdida de la iniciativa, dejarse llevar por lo que los demás le dicen, querer conseguir dinero fácil para conseguir la droga.
  - ◆ ¿Qué tendría que hacer Juan? ¿Qué actitud debería adoptar?
3. **Carmen** ha entrado al baño varias veces, sospechamos a “meterse una raya de cocaína”.
  - ◆ Presenta signos claros de **dependencia psicológica**, puesto que muestra una necesidad importante de ir a consumir.
  - ◆ Incidir en la gravedad del consumo, hasta el punto de usar el dinero que tiene sólo para conseguir drogas y no para realizar otras actividades más constructivas.
  - ◆ Resaltar el riesgo que entraña el consumo de cocaína, ya que con una sola raya se puede producir un accidente isquémico vascular.
  - ◆ Hacerles llegar a conclusiones sobre las consecuencias de la adicción: ¿qué pasará cuándo no tenga dinero? ¿Cómo conseguirá la droga?

# 7

4. **Manu** es un chico sano, con las ideas claras y sin temor a ser rechazado por “decir que no”.

- ◆ Hacerles llegar a la conclusión de la cercanía de la droga y el riesgo que entraña, así como la importancia de saber decir "no" y ser firmes ante las dificultades que se les presenten como la presión de grupo.
- ◆ Analizar las ventajas de resistir a la presión de grupo. La personalidad se va fortaleciendo y esto ayuda a conseguir y hacer lo que uno realmente quiere.
- ◆ Insistir en las ventajas de no consumir drogas: ilusión, ganas de cuidarse, estudiar, disfrutar con actividades de ocio como ir al cine, hacer deporte...

Tras el análisis de los 4 casos presentados, que los alumnos aporten su propia visión del tema comentando si a ellos les gustaría ser alguno de los protagonistas, por qué y qué postura deberían asumir ante las drogodependencias.

## FICHA 7 PROFESOR: “PERIODISTA POR UN DÍA”

### ORIENTACIONES PARA EL PROFESOR

La clasificación de las drogas como legales o ilegales se establece en función de las restricciones legales que cada país o estado fija respecto al consumo, producción y venta de estas sustancias.

De este modo, las drogas legales serían todas aquellas cuya venta, consumo y producción no está prohibido por la ley.

En España, se consideran **drogas legales**, el tabaco, las bebidas alcohólicas (vino, cerveza, sidra, ginebra, etc) y algunos medicamentos que se compran con receta médica.

Las **drogas ilegales** no se pueden comprar en ningún establecimiento porque la Ley no permite su venta, producción ni consumo (hachís, marihuana, cocaína, heroína, etc) Se accede a ellas a través del mercado “negro”.

Diversos estudios aseguran que a mayor disponibilidad de una droga mayor es su consumo. A pesar de ello, el debate sobre el cannabis siempre ha estado rodeado de polémica.

No podemos confundir el hecho de que sean legales (es decir, que su venta no esté penalizada por la Ley) con el hecho de que no sean perjudiciales para la salud, pues ya conocemos sus efectos nocivos para el organismo. Precisamente, las bebidas alcohólicas y el tabaco sólo las pueden comprar los mayores de 18 años, porque la Ley intenta proteger a los menores de sus efectos nocivos si las toman.

Como podemos ver, esta clasificación resulta ser un tanto subjetiva, ya que depende de factores culturales, económicos e incluso políticos. Es por ello que aunque el tabaco y el alcohol son perjudiciales para la salud, se pueden comprar, debido a que hasta hace unos años se desconocían sus efectos, por lo que surgió una industria de la que vive mucha gente (plantaciones de tabaco, estancos...) que ahora es muy difícil hacer desaparecer de repente.

#### QUÉ DICE LA LEY EN ESPAÑA

##### **Código Penal (Art. 368 y ss.)**

El cultivo, elaboración, venta, promoción y facilitar o favorecer el consumo de cualquier droga ilegal y sus derivados no están permitidos y son delitos de tráfico de drogas, también hablamos de “pillar” para los colegas o pasar la droga. Todas estas acciones están penadas por la Ley.

##### **Ley de Seguridad Ciudadana (Art. 25)**

El consumo de drogas ilegales “en lugares, vías, establecimientos destinada al tráfico”, está contemplada como “sanción grave”. Se puede suspender la sanción “si el infractor se somete a un tratamiento de deshabitación en un centro o servicio debidamente acreditado y en la forma y tiempo que reglamentariamente se determine”.

##### **Estatuto de los trabajadores (Art. 54.2)**

Se puede producir el despido disciplinario del trabajador por consumo de drogas legales e ilegales, si afecta al rendimiento en el trabajo.

##### **Ley 6/97, de 22 de octubre, sobre Drogas y normativas locales**

También existe una normativa regional, la “Ley 6/97, de 22 de octubre, sobre Drogas: para la prevención, asistencia e integración social”, y normativas municipales específicas, que hay que tener en cuenta.

**FICHA 8: “TABLA INTERACTIVA: FICHA RECORTABLE”**




**FICHA 8: "TABLA INTERACTIVA: FICHA RECORTABLE"**

7

 <p>Alcohol</p>	 <p>Hachís</p>	 <p>Marihuana</p>
 <p>Cocaína</p>	 <p>Anfetaminas</p>	 <p>Drogas de diseño</p>
 <p>Alucinógenos</p>	 <p>Opiáceos</p>	 <p>Barbitúricos</p>
 <p>Disolventes y colas</p>	 <p>Tabaco</p>	<p>RECORTA POR LA LÍNEA DE PUNTOS</p>



7

Anexos | Ficha8

## FICHA 9 PROFESOR: “ROLE- PLAYING: CONTRA LA PRESIÓN DE GRUPO”

### TÉCNICAS PARA TRABAJAR LA PRESIÓN DE GRUPO

**Disco rayado:** Es una técnica de neutralización. Consiste en repetir con determinación una misma respuesta hasta que la persona que nos está presionando se aburra y desista.

Ejemplo:

Los “presionadores” insisten al “presionado” en que les acompañe a tomar una litrona y unos canutos.

El presionado, ante la insistencia, contesta:

- Paso, tío.
- No, yo paso de esos rollos.
- ¡Qué va!

Los presionadores se burlan de él, y siguen insistiendo:

- ¡Tío, eres un “pringao”!
- Pareces un calzonazos.
- Rajao.
- ¡Bah, no te enrollas!

El presionado, insiste:

- Paso.
- No, paso de rollos.
- Paso totalmente.

**Invertir los papeles:** Consiste en cuestionar a la persona que nos está presionando, obligándole a que justifique su propio comportamiento. De esta forma desviamos la atención de la persona que estaba siendo presionada hacia el presionador y le quitamos legitimidad.

Ejemplo:

Los “presionadores” invitan al “presionado” a probar unas pastillas que les ha pasado un colega, contándole sus experiencias “alucinantes”.

Los presionadores dicen al presionado:

- ¡Vamos a probar esto tío, que esto te da un punto que vas a flipar!

El presionado les cuestiona, siguiendo estos ejemplos:

- ¿Y eso para qué sirve?
- ¿Vosotros lo necesitáis?
- ¿Qué ganáis con eso?

# 7

**Proponer una alternativa:** Consiste en plantear actividades alternativas a la conducta que nos están proponiendo y con la cual no estamos de acuerdo. De esta forma, le quitamos la iniciativa a la persona presionadora.

Ejemplo:

Los “presionadores” animan al “presionado” para que les acompañe a tomar unos cubatas y unas rallitas de “farlopa”.

- Esto te da una marcha que flipas.
- Es un pasote.
- Vas a alucinar, colega.

El presionado elude la invitación proponiendo otras actividades:

- ¿Por qué no vamos al a ver una película de estreno?
- ¿Venís a jugar un partido?

## TÉCNICAS COMUNICATIVAS EFICACES CONTRA LA PRESIÓN DE GRUPO

**Disco rayado:** Consiste en repetir con firmeza una misma respuesta hasta que la persona que nos está presionando se aburra y desista.

Momento en que se ha utilizado:

---

---

---

---

---

---

---

**Invertir los papeles:** Consiste en cuestionar a la persona que nos está presionando, obligándole a que justifique su propio comportamiento.

Momento en que se ha utilizado:

---

---

---

---

---

---

---

**Proponer una alternativa:** Consiste en proponer actividades alternativas a la conducta que nos están proponiendo y con la cual no estamos de acuerdo.

Momento en que se ha utilizado:

---

---

---

---

---

---

---

7

## FICHA 10 PROFESOR: SOLUCIONES PRETEST-POSTEST

### CUESTIONARIO

1. **“Se necesita cada vez más droga para conseguir el mismo efecto”. Este fenómeno se llama:**
  - Dependencia física.
  - Dependencia social.
  - Tolerancia.
  - Drogodependencia.
  
2. **La droga es una sustancia perjudicial para el organismo que interfiere en:**
  - La percepción y la sensación.
  - El estado de ánimo y la actividad física.
  - La actividad mental.
  - Todas las respuestas son correctas.
  
3. **El hachís y la marihuana son drogas:**
  - Perturbadoras.
  - Estimulantes.
  - Depresoras.
  
4. **La adicción a las drogas supone:**
  - La necesidad de un consumo compulsivo por cualquier medio.
  - Una tendencia al aumento de la dosis.
  - Dependencia física y psíquica de sus efectos.
  - Todas las afirmaciones anteriores son ciertas.
  
5. **Respecto a la dependencia física o neuroadaptación podemos afirmar que:**
  - Impulsa a mantener unos determinados niveles de droga en el organismo.
  - Las neuronas se adaptan a la droga.
  - La tolerancia y el síndrome de abstinencia agudo son dos de sus componentes.
  - Todas las afirmaciones anteriores son ciertas.

**6. Al conjunto de síntomas físicos y psíquicos que presenta una persona cuando deja de tomar una droga de la que es dependiente se le denomina:**

- Tolerancia.
- Síndrome de abstinencia agudo.
- Neuroadaptación.

**7. Hay diferentes factores que influyen en que unas personas se enganchen antes que otras a una droga:**

- Características propias de la adolescencia (rebeldía, búsqueda de nuevas sensaciones,...)
- La facilidad de acceso a la droga.
- Todas las respuestas anteriores son ciertas.

**8. El consumo continuado de cannabis y marihuana:**

- Perjudica la memoria a corto plazo y a los estudiantes en su aprendizaje.
- Afecta a la coordinación.
- Produce desmotivación.
- Todas las anteriores son ciertas.

**9. Las drogas de diseño o sintéticas:**

- Producen adicción.
- Combinan efectos estimulantes y alucinógenos.
- Pueden provocar reacciones agudas graves, como el llamado “golpe de calor”.
- Todas las anteriores son ciertas

**10. El tabaco y el alcohol son sustancias legales...**

- Pero no son drogas.
- Con alta capacidad para producir adicción.
- De uso común sin mayor importancia.

## 7.2. Fichas de Trabajo Alumno

◆ Ficha 1: <b>Pretest</b> .....	55
◆ Ficha 2: <b>“Lo que me sugiere la palabra droga”</b> .....	57
◆ Ficha 3: <b>“Cuenta tu historia”</b> .....	58
◆ Ficha 4: <b>“Reunión de expertos”</b> .....	59
◆ Ficha 5: <b>“Grado de adicción”</b> .....	60
◆ Ficha 6: <b>“Estudio de casos: una historia cualquiera”</b> .....	61
◆ Ficha 7: <b>“Periodista por un día”</b> .....	64
◆ Ficha 8: <b>“Tabla interactiva: collage”</b> .....	69
◆ Ficha 9: <b>“Contra la presión de grupo”</b> .....	70
◆ Ficha 9: <b>“Role-playing: contra la presión de grupo”</b> .....	73
◆ Ficha 10: <b>Postest</b> .....	55



## FICHA 1: PRETEST

### DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Curso escolar: \_\_\_\_\_

### CUESTIONARIO

- “Se necesita cada vez más droga para conseguir el mismo efecto”. Este fenómeno se llama:**
  - Dependencia física.
  - Dependencia social.
  - Tolerancia.
  - Drogodependencia.
- La droga es una sustancia perjudicial para el organismo que interfiere en:**
  - La percepción y la sensación.
  - El estado de ánimo y la actividad física.
  - La actividad mental.
  - Todas las respuestas son correctas.
- El hachís y la marihuana son drogas:**
  - Perturbadoras.
  - Estimulantes.
  - Depresoras.
- La adicción a las drogas supone:**
  - La necesidad de un consumo compulsivo por cualquier medio.
  - Una tendencia al aumento de la dosis.
  - Dependencia física y psíquica de sus efectos.
  - Todas las afirmaciones anteriores son ciertas.
- Respecto a la dependencia física o neuroadaptación podemos afirmar que:**
  - Impulsa a mantener unos determinados niveles de droga en el organismo.
  - Las neuronas se adaptan a la droga.
  - La tolerancia y el síndrome de abstinencia agudo son dos de sus componentes.
  - Todas las afirmaciones anteriores son ciertas.

**6. Al conjunto de síntomas físicos y psíquicos que presenta una persona cuando deja de tomar una droga de la que es dependiente se le denomina:**

- Tolerancia.
- Síndrome de abstinencia agudo.
- Neuroadaptación.

**7. Hay diferentes factores que influyen en que unas personas se enganchen antes que otras a una droga:**

- Características propias de la adolescencia (rebeldía, búsqueda de nuevas sensaciones,...)
- La facilidad de acceso a la droga.
- Todas las respuestas anteriores son ciertas.

**8. El consumo continuado de cannabis y marihuana:**

- Perjudica la memoria a corto plazo y a los estudiantes en su aprendizaje.
- Afecta a la coordinación.
- Produce desmotivación.
- Todas las anteriores son ciertas.

**9. Las drogas de diseño o sintéticas:**

- Producen adicción.
- Combinan efectos estimulantes y alucinógenos.
- Pueden provocar reacciones agudas graves, como el llamado “golpe de calor”.
- Todas las anteriores son ciertas

**10. El tabaco y el alcohol son sustancias legales...**

- Pero no son drogas.
- Con alta capacidad para producir adicción.
- De uso común sin mayor importancia.

## FICHA 2: “LO QUE ME SUGIERE LA PALABRA DROGA”

Anota aquí todas las palabras o ideas que te sugiera el concepto “droga”:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Escribe aquí la definición consensuada de la palabra “droga”:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

7

## FICHA 3 ALUMNO: “CUENTA TU HISTORIA”

### CUESTIONARIO

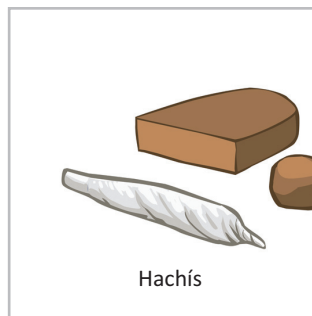
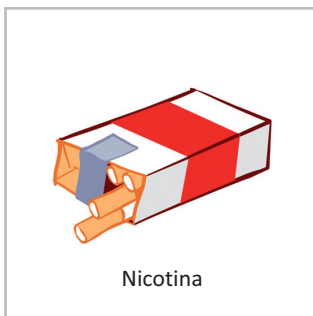
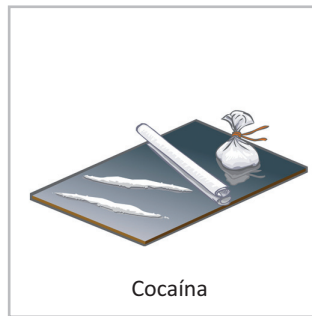
- Forman parte de la estructura del cerebro y su afectación por las drogas produce pérdida de memoria y falta de control de las emociones y la voluntad:**
  - Los hemisferios cerebrales.
  - Los surcos y las cisuras.
  - El hipocampo y la amígdala.
  - El tálamo.
- La conducta emocional, la motivación y la toma de decisiones están controladas por:**
  - El hipotálamo.
  - El hipocampo.
  - El sistema límbico.
  - Ninguna de las anteriores.
- Los neurotransmisores son:**
  - Parte del cerebro que permite que las dendritas de las distintas neuronas se comuniquen entre sí.
  - Sustancias químicas necesarias para la transmisión de la información entre las redes neuronales.
  - Transmiten la información de una neurona a otra.
- Señala cuál de las siguientes afirmaciones es cierta:**
  - Gaba, glutamato, acetilcolina y dopamina son neurotransmisores.
  - La noradrenalina regula el humor y la conciencia.
  - Los neurotransmisores pueden ser inhibidores o excitadores.
  - Todas las afirmaciones anteriores son ciertas.
- Las drogas actúan directamente en el cerebro a través de:**
  - El sistema límbico modificando la conducta.
  - El hipocampo y la amígdala modificando la visión.
  - Ninguna de las anteriores es correcta.

Ahora, con la ayuda de todo el material que desees: libros, enciclopedias, Internet, etc, explica cómo funciona el cerebro y cómo actúan las drogas en él.

Para ello, puedes inventar una historia, dibujar un cómic, hacer un dibujo, un mural, un collage... Y hazlo pensando que luego tendrás que exponer tu trabajo en el grupo. ¡Sé creativo!

**FICHA 4 ALUMNO: "REUNIÓN DE EXPERTOS"**

7



Clasificación de la Drogas		
Depresoras	Estimulantes	Perturbadoras

# 7

## FICHA 5 ALUMNO: "GRADO DE ADICCIÓN"

¿Qué es la adicción?

---



---



---



---



---



---

Indica las características de la adicción:

---



---



---



---



---



---

### ORDENAR POR GRADO DE ADICCIÓN: DE MAYOR A MENOR

Nicotina	1. _____
Drogas de diseño	2. _____
Heroína	3. _____
Alcohol	4. _____
Cocaína	5. _____
LSD	6. _____
Cannabis	7. _____

## FICHA 6: “ESTUDIO DE CASOS: UNA HISTORIA CUALQUIERA”

### Ésta es la historia:

Tres amigos se reúnen en una plaza; han quedado para pasar la tarde. Manu tiene 16 años y estudia 4º de la ESO, tiene una gran ilusión por ser un abogado de prestigio y le encanta hacer deporte. Luís tiene 18 años y estudia en la misma clase que Manu; ha repetido curso varias veces, hace tiempo que quiere dejar los estudios y dedicarse a viajar y conocer otras culturas. Carmen tiene 17 años y estudia 1º de Bachillerato, acaba de llegar a la ciudad y es el primer año que vive aquí; es una estudiante brillante.

Son las cinco de la tarde de un día del mes de noviembre y hace bastante frío. Ninguno de los tres amigos tiene claro qué es lo que le apetece hacer, pero urge tomar una decisión rápida pues hace un frío que se las pela. Manu propone ir al cine; pero los otros no tienen suficiente dinero y se excusan diciendo que no saben qué películas están echando. Aún así, Manu insiste y dice que él los invita, se sale con la suya, tiene madera de líder, aunque su economía, digamos, no es “boyante”.

De camino al cine se encuentran con Juan, un gran amigo de Luís y compañero de clase junto con Manu, un “loco” que le encanta salir de marcha con su “panda” hasta altas horas de la madrugada.

Se saludan y cuentan a Juan sus intenciones de cómo pasar la tarde. Aunque Juan había quedado con su madre para ir a visitar a su abuela, decide apuntarse a la movida de una película en el cine con palomitas de maíz.

Después de un rato caminando, Carmen dice que necesita ir al servicio y pide por favor a sus amigos que le esperen en la puerta de un bar. Mientras esperan, Luís que parece bastante nervioso, enciende un cigarrillo que tiene a medio consumir y le da una calada; comenta con Juan que es el canuto que se hicieron hace quince días, que todavía lleva en el bolsillo; Juan acepta un par de caladas y dice a Luís que entren en el bar, pues hace mucho frío. Luís dice “entra tú, yo entraré más tarde; además, Carmen ya no tardará en salir”.

En la calle Luís, que no para de andar de un lado a otro, habla con Manu de sus intenciones de dejar los estudios muy pronto; le ofrece una calada del canuto pero Manu no acepta, dice que “pasa” y como siempre, le dice a Luís que él sabe que es malo y que debería dejarlo si no quiere tener más problemas.

Manu observa como su amigo Luís, a la vez que termina de fumarse un canuto comienza a liar otro; admira la destreza que tiene liando canutos y se asombra, que una vez liado el primer canuto, siga y líe varios canutos más. Finalmente mete los canutos en el paquete junto con el resto de los cigarrillos y se guarda la cajetilla de tabaco en el bolsillo del pantalón. Mientras tanto, Carmen sale del servicio, lleva un billete de cincuenta euros enrollado en la mano; a Manu le extraña, porque un rato antes había dicho que no tenía dinero para ir al cine.

Carmen y Juan salen del bar, saludan otra vez a Manu y observan a Luís en la acera de enfrente hablando con dos chicos a los que no conocen. Chillando, Luís pide a sus amigos que esperen un momento, que enseguida termina.

7

7

Manu ve cómo Luís saca del paquete de tabaco, en el que antes había guardado los canutos que había liado, dos cigarros y se los da a los chicos; a cambio éstos le entregan dinero que, rápidamente, guarda en el bolsillo de su abrigo.

Luís cruza la calle y los cuatro reanudan el camino hasta el cine. En la puerta del cine se vuelve a repetir la escena anterior; Luís se acerca a dos chicas y les pasa dos cigarrillos; a cambio también le dan dinero que, de nuevo a escondidas, mete en el bolsillo de su cazadora.

Entran en la sala de proyecciones y comienza la película, “un bodrio de muchas narices”, piensa Juan, pero... “a caballo regalado no le mires el diente”. Manu sí parece disfrutar de la película. Tras un rato, Luís comienza a sentirse nervioso y le comenta a Juan si se sale fuera con él a fumarse un canuto. Juan acepta aunque no le apetece fumar.

A los pocos minutos, y mientras están fumando, ven salir a Carmen de la sala de proyecciones que vuelve a entrar en el servicio. Lleva de nuevo el billete de cincuenta euros en la mano.

Terminada la película, los cuatro amigos se despiden y marchan a sus casas.

Tras haber leído esta historia, determinad qué protagonistas tienen alguna adicción y cuál no y qué tipo de drogodependencia manifiestan: física, psíquica o social, razonando vuestras respuestas.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## FICHA 7: “PERIODISTA POR UN DÍA”

Recuerda que debes entrevistar al menos a 5 personas:

- ◆ **A dos adultos:** un hombre y una mujer.
- ◆ **A dos jóvenes:** un chico y una chica.
- ◆ **Otra persona** a elegir.

Una vez realizadas todas las entrevistas, escribe un artículo sobre la legalidad e ilegalidad de las drogas en España (puedes hacer referencia a otros países), apoyándote en la información recogida y en todos los recursos que consideres necesarios: libros, enciclopedias, Internet...

Elabora tu propia definición de drogas legales e ilegales y razona la utilidad que puede tener esta clasificación.

Página 1	Nombre y apellidos
<h3 style="margin: 0;">Título principal</h3>	
<h4 style="margin: 0;">Título secundario</h4>	
<p>Noticia</p>	<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; margin: 0 auto; text-align: center; padding: 5px;">             IMAGEN           </div>
<p>Noticia</p>	<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 50px; margin: 0 auto; text-align: center; padding: 5px;">             DESTACAR NOTICIA           </div>
<p style="text-align: right;">Firma</p>	
<h2 style="margin: 0;">RESEÑA</h2>	

# 7









# 7

## ENTREVISTA 5

Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Profesión/Estudios: \_\_\_\_\_

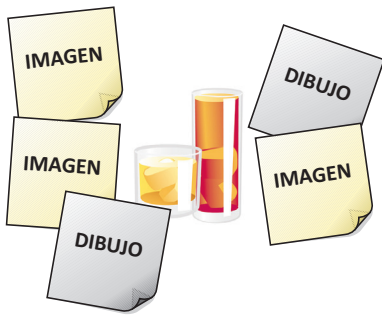
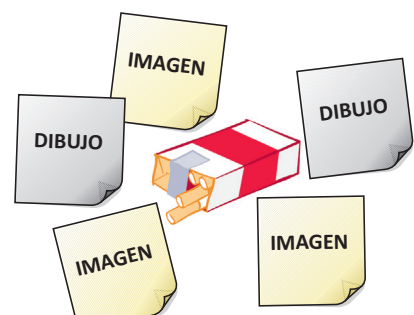
### Preguntas:

- ◆ ¿Qué entiendes por drogas legales?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- ◆ ¿Qué drogas son consideradas legales en España?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- ◆ ¿Qué entiendes por drogas ilegales?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- ◆ ¿Qué drogas son consideradas ilegales en España?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- ◆ ¿Cuáles son las principales diferencias entre drogas legales e ilegales?

## FICHA 8: “TABLA INTERACTIVA: COLLAGE”

Después de haber revisado con atención el capítulo 19 del CD: “Acciones de las distintas drogas”, tendréis que elaborar un collage donde representaréis los efectos de las drogas que os ha tocado trabajar en vuestro grupo.

Para la elaboración del Collage podéis usar distintos métodos como mapas conceptuales, relaciones de conceptos, características comunes, etc. y utilizar distintos materiales representativos del trabajo que queréis hacer. Por ejemplo, podéis hacerlo de la siguiente manera:

GRUPO _____ (Nombre que adopta el grupo)	DROGAS QUE TRABAJAMOS	1. _____
		2. _____
		
		
Componentes del grupo (Nombre y apellidos)	_____ _____ _____	

A continuación, rellenad los datos de la FICHA DE GRUPO: nombre del grupo, listado de las drogas que vuestro representante ha elegido, nombres de cada uno de los miembros del grupo y el número de grupo que el profesor os ha asignado. Entregadla a vuestro profesor.

### FICHA DE GRUPO

NOMBRE DEL GRUPO _____	Número asignado al grupo _____
Las drogas que vamos a trabajar son:	
1. _____	
2. _____	
Componentes del grupo (Nombre y apellidos)	_____ _____ _____

## FICHA 9 : “CONTRA LA PRESIÓN DE GRUPO”

### TÉCNICAS PARA TRABAJAR LA PRESIÓN DE GRUPO

**Disco rayado:** Es una técnica de neutralización. Consiste en repetir con determinación una misma respuesta hasta que la persona que nos está presionando se aburra y desista.

Ejemplo:

Los “presionadores” insisten al “presionado” en que les acompañe a tomar una litrona y unos canutos.

El presionado, ante la insistencia, contesta:

- Paso, tío.
- No, yo paso de esos rollos.
- ¡Qué va!

Los presionadores se burlan de él, y siguen insistiendo:

- ¡Tío, eres un “pringao”!
- Pareces un calzonazos.
- Rajao.
- ¡Bah, no te enrollas!

El presionado, insiste:

- Paso.
- No, paso de rollos.
- Paso totalmente.

**Invertir los papeles:** Consiste en cuestionar a la persona que nos está presionando, obligándole a que justifique su propio comportamiento. De esta forma desviamos la atención de la persona que estaba siendo presionada hacia el presionador y le quitamos legitimidad.

Ejemplo:

Los “presionadores” invitan al “presionado” a probar unas pastillas que les ha pasado un colega, contándole sus experiencias “alucinantes”.

Los presionadores dicen al presionado:

- ¡Vamos a probar esto tío, que esto te da un punto que vas a flipar!

El presionado les cuestiona, siguiendo estos ejemplos:

- ¿Y eso para qué sirve?
- ¿Vosotros lo necesitáis?
- ¿Qué ganáis con eso?



**Proponer una alternativa:** Consiste en plantear actividades alternativas a la conducta que nos están proponiendo y con la cual no estamos de acuerdo. De esta forma, le quitamos la iniciativa a la persona presionadora.

Ejemplo:

Los “presionadores” animan al “presionado” para que les acompañe a tomar unos cubatas y unas rallitas de “farlopa”.

- Esto te da una marcha que flipas.
- Es un pasote.
- Vas a alucinar, colega.

El presionado elude la invitación proponiendo otras actividades:

- ¿Por qué no vamos al a ver una película de estreno?
- ¿Venís a jugar un partido?

7

**FICHA 9 : “ROLE-PLAYING CONTRA LA PRESIÓN DE GRUPO”**

**TÉCNICAS COMUNICATIVAS EFICACES CONTRA LA PRESIÓN DE GRUPO**

**Disco rayado:** Consiste en repetir con firmeza una misma respuesta hasta que la persona que nos está presionando se aburra y desista.

Momento en que se ha utilizado:

---

---

---

---

---

---

**Invertir los papeles:** Consiste en cuestionar a la persona que nos está presionando, obligándole a que justifique su propio comportamiento.

Momento en que se ha utilizado:

---

---

---

---

---

---

**Proponer una alternativa:** Consiste en proponer actividades alternativas a la conducta que nos están proponiendo y con la cual no estamos de acuerdo.

Momento en que se ha utilizado:

---

---

---

---

---

---

## FICHA 10: POSTEST

### DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Curso escolar: \_\_\_\_\_

**CUESTIONARIO.** Elige la respuesta correcta en cada una de la siguientes preguntas

1. **“Se necesita cada vez más droga para conseguir el mismo efecto”. Este fenómeno se llama:**

- Dependencia física.
- Dependencia social.
- Tolerancia.
- Drogodependencia.

2. **La droga es una sustancia perjudicial para el organismo que interfiere en:**

- La percepción y la sensación.
- El estado de ánimo y la actividad física.
- La actividad mental.
- Todas las respuestas son correctas.

3. **El hachís y la marihuana son drogas:**

- Perturbadoras.
- Estimulantes.
- Depresoras.

4. **La adicción a las drogas supone:**

- La necesidad de un consumo compulsivo por cualquier medio.
- Una tendencia al aumento de la dosis.
- Dependencia física y psíquica de sus efectos.
- Todas las afirmaciones anteriores son ciertas.

5. **Respecto a la dependencia física o neuroadaptación podemos afirmar que:**

- Impulsa a mantener unos determinados niveles de droga en el organismo.
- Las neuronas se adaptan a la droga.
- La tolerancia y el síndrome de abstinencia agudo son dos de sus componentes.
- Todas las afirmaciones anteriores son ciertas.

**6. Al conjunto de síntomas físicos y psíquicos que presenta una persona cuando deja de tomar una droga de la que es dependiente se le denomina:**

- Tolerancia.
- Síndrome de abstinencia agudo.
- Neuroadaptación.

**7. Hay diferentes factores que influyen en que unas personas se enganchen antes que otras a una droga:**

- Características propias de la adolescencia (rebeldía, búsqueda de nuevas sensaciones,...)
- La facilidad de acceso a la droga.
- Todas las respuestas anteriores son ciertas.

**8. El consumo continuado de cannabis y marihuana:**

- Perjudica la memoria a corto plazo y a los estudiantes en su aprendizaje.
- Afecta a la coordinación.
- Produce desmotivación.
- Todas las anteriores son ciertas.

**9. Las drogas de diseño o sintéticas:**

- Producen adicción.
- Combinan efectos estimulantes y alucinógenos.
- Pueden provocar reacciones agudas graves, como el llamado “golpe de calor”.
- Todas las anteriores son ciertas

**10. El tabaco y el alcohol son sustancias legales...**

- Pero no son drogas.
- Con alta capacidad para producir adicción.
- De uso común sin mayor importancia.

### 7.3. Cuestionarios de evaluación

- ◆ Cuestionario de evaluación para el profesor ..... 76
- ◆ Cuestionario de evaluación para el alumno..... 78

# 7

## CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN PARA EL PROFESOR

Este cuestionario nos servirá para evaluar la efectividad de esta guía y mejorar en ediciones futuras. Le agradecemos que lo rellene con la máxima sinceridad.

LOCALIDAD: _____	
NOMBRE DEL CENTRO: _____	Público: <input type="checkbox"/>
	Privado: <input type="checkbox"/>
ETAPA: _____	NIVEL: _____
NÚMERO DE ALUMNOS/AS: _____	
FECHA DE REALIZACIÓN DEL PROGRAMA: _____	

### EVALUACIÓN DE LA ACTIIDAD

1 Escasa, Nula o Mal	2 Alguna, Regular	3 Buena, Satisfactoria	4 Excelente, Muy satisfactoria
----------------------------	-------------------------	------------------------------	--------------------------------------

	1	2	3	4
1. Adecuación de los objetivos a cada actividad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Grado de consecución de los objetivos propuestos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Actividades adecuadas a los alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Nivel de participación de los alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Nivel de satisfacción de los alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**EVALUACIÓN DEL MATERIAL**

<b>1</b> Escasa, Nula o Mal	<b>2</b> Alguna, Regular	<b>3</b> Buenos, Satisfactorios	<b>4</b> Excelentes, Muy satisfactorios
-----------------------------------	--------------------------------	---------------------------------------	---

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1. Contenidos teóricos de la guía	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Facilidad de conexión con el currículum	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Interés del material para el profesorado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Facilidad de aplicación del material	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**OBSERVACIONES**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

# 7

## CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN PARA EL ALUMNO

Con este cuestionario se pretende conocer si el programa te ha parecido interesante o no, si has aprendido algo, si crees que se deberían hacer más actividades de este tipo, etc, para así intentar mejorar en las ediciones posteriores.

1. ¿Cómo habéis llamado a esta actividad?

---

2. En clase, ¿habéis tratado alguna vez el tema de prevención de drogodependencias?

- SI  
 NO  
 No sabe/no contesta

3. Y en casa, ¿hablas con tu familia de los problemas que ocasiona el consumo de drogas?

- SI  
 NO  
 No sabe/no contesta

Las preguntas que a continuación te hacemos, puedes contestarlas teniendo en cuenta que el 1 es la opción más baja y la 4 la más alta.

- |  | 1  | 2                        | 3                        | 4                        |
|--|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 4. ¿Qué interés ha suscitado en ti este programa?                          | <input type="checkbox"/>                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. ¿Qué utilidad tiene para mi vida lo aprendido?                          | <input type="checkbox"/>                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Mi participación en la actividad ha sido                                | <input type="checkbox"/>                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. ¿Crees que tiene la duración adecuada?                                  |  |                          |                          |                          |
|  | <input type="checkbox"/> SI                  |                          |                          |                          |
|  | <input type="checkbox"/> NO                  |                          |                          |                          |
|  | <input type="checkbox"/> No sabe/no contesta |                          |                          |                          |
| 8. ¿Crees que se deberían hacer más actividades de este tipo en tu centro? |  |                          |                          |                          |
|  | <input type="checkbox"/> SI                  |                          |                          |                          |
|  | <input type="checkbox"/> NO                  |                          |                          |                          |
|  | <input type="checkbox"/> No sabe/no contesta |                          |                          |                          |





## Bibliografía

---

### Textos:

- ◆ Fishbein y Ajzen. *“Teoría de la Acción Razonada”*. (1975)
- ◆ Bandura, A. *“Teoría del Aprendizaje Social”*. New Jersey, Englewood Cliffs. (1977).
- ◆ Becoña Iglesias, Elisardo. *“Bases Teóricas que sustentan los programas de prevención de drogas”*. Edita: Ministerio del Interior, Delegación del Gobierno para el Plan Nacional sobre Drogas. (2001).
- ◆ Becoña Iglesias, Elisardo. *“Bases Científicas de la prevención de las Drogodependencias”*. Edita: Ministerio de Sanidad y Consumo, Secretaría General Técnica. (2002).
- ◆ Varios autores. *“¡Órdago! El desafío de vivir sin drogas”*. Editan: EDEX Kolektiboa, FAD y Gobierno Vasco. (1996).
- ◆ Varios autores. *“PIPES”*. Material de prevención del consumo de drogas para ESO. Edita: FAD. (1997).
- ◆ Varios autores. *“Jóvenes y drogas. Unidad didáctica para la prevención”*. Edita: EDEX Y Gobierno Vasco. (1998).
- ◆ Varios autores. *“Orientaciones y programas de educación para la salud en la escuela”*. Edita: Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco. (1998).
- ◆ Varios autores. Eps: *“Programa de Prevención de Drogodependencias. Guía para educadores”*. Edita: Consejería de Sanidad. Dirección General de Salud Pública. Servicio de Promoción y Educación para la Salud. Murcia. (2003).

### Webs:

- ◆ [www.murciasalud.es](http://www.murciasalud.es)  
Portal Sanitario de la Región de Murcia.
- ◆ [www.um.es/saop/drogas/](http://www.um.es/saop/drogas/)  
Página de la Universidad de Murcia con información general sobre drogas y actividades de prevención.
- ◆ [www.um.es/saop/tabaco/componentes.php](http://www.um.es/saop/tabaco/componentes.php)  
Página de la Universidad de Murcia con información general sobre tabaco y guía para dejar de fumar.
- ◆ [www.drugabuse.gov/prevención/Spanish/factoresriesgo.html](http://www.drugabuse.gov/prevención/Spanish/factoresriesgo.html)  
Información sobre los factores de riesgo y protección.
- ◆ [www.fad.es](http://www.fad.es)  
Fundación de Ayuda contra la Drogadicción.

- ◆ [www.gobiernodecanarias.org/sanidad/dgad](http://www.gobiernodecanarias.org/sanidad/dgad)  
Gobierno de Canarias. Consejería de Sanidad. Dirección General de Atención a las Drogodependencias.
- ◆ [www.madrid.org/web\\_agencia\\_antidroga](http://www.madrid.org/web_agencia_antidroga)  
Agencia Antidroga. Consejería de Sanidad y Consumo. Comunidad de Madrid.
- ◆ [www.msc.es](http://www.msc.es)  
Ministerio de Sanidad y Consumo.
- ◆ [www.nohacefalta.com/](http://www.nohacefalta.com/)  
Gobierno de Canarias. Consejería de Sanidad.
- ◆ [www.pnsd.msc.es](http://www.pnsd.msc.es)  
Plan nacional sobre drogas. Información general sobre prevención de drogas.
- ◆ [www.risolidaria.org.es](http://www.risolidaria.org.es)  
Información sobre como fomentar factores de protección frente a drogas.

## Observaciones

---

### Consideraciones sobre el CD “Consalud”:

- ◆ Capítulo 10: “Si hay muchas personas que toman una droga de forma esporádica y no de forma habitual es que tiene poco poder adictivo”.

N.B. El poder adictivo de una droga es independiente del número de personas que la consuman de forma esporádica. Depende de las características biológicas, psicológicas y sociales de la persona, de las formas de consumo y de las características propias de cada droga.

- ◆ Capítulo 17: “En cuanto al consumo habitual suele haber alteraciones no muy importantes del comportamiento...”

N.B. El consumo habitual produce alteraciones del comportamiento aunque puede que no haya llegado todavía a provocar una desestructuración total en las áreas familiar, social o laboral.

Los contenidos de esta Guía Pedagógica están elaborados bajo el criterio de aplicabilidad, en un contexto educativo, del CD “Consalud”. Los autores de la Guía Pedagógica no se responsabilizan de los contenidos del CD.







**consalud**

El conocimiento es salud

CEREBRO, DROGAS Y CONDUCTA

