



La Basílica para la promoción de la salud emocional

El proyecto

LÓ
VA

TEATRO REAL

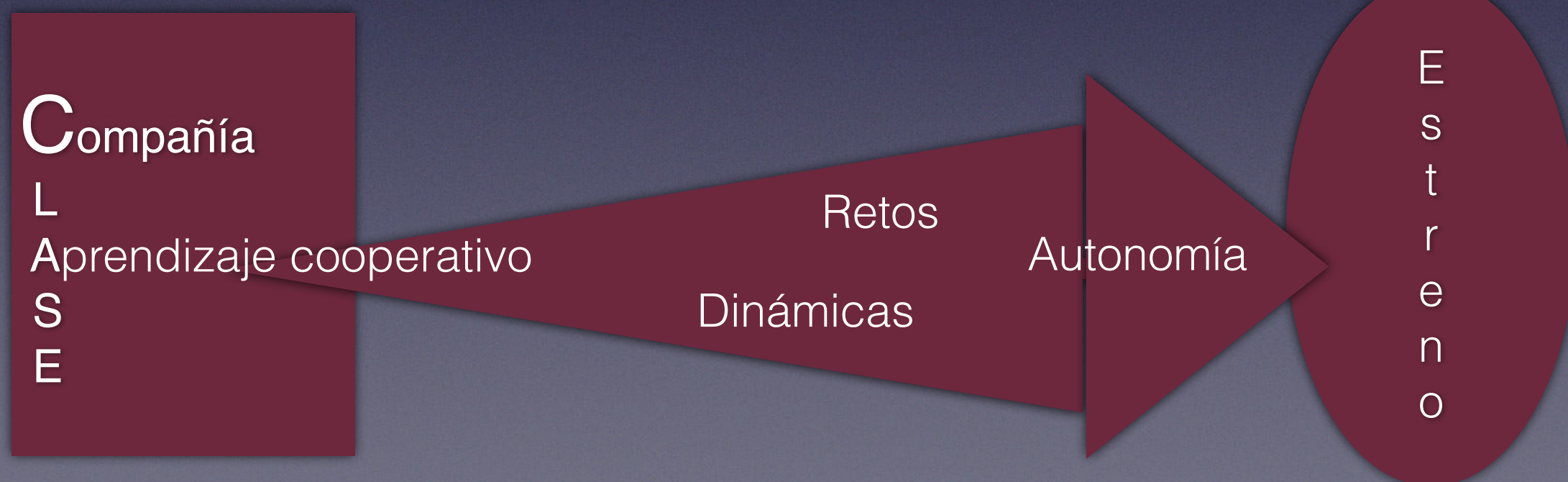
para estimular
la **creatividad**,
la **salud emocional**
y el **crecimiento personal**



La Ópera como Vehículo de Aprendizaje

Qué es LÓVA

- Proyecto educativo: ABP
- Competencias básicas
- Curso completo: horario lectivo
- Experiencia creativa inolvidable



30 años de creación de óperas en el aula como proyecto educativo en 20 países



Creating Original Opera
Bruce Taylor, años 70-80
New York Metropolitan
Opera House



Write an Opera
Royal Opera House



Creating Original Opera
Mary Ruth McGinn, 2006

LÓVA Pedro Sarmiento
Teatro Real de Madrid
Fundación SaludArte

Formación del profesorado Consejería de Educación de Murcia
Olga Moreno, Natalia Sanz
Guadalupe 2019
Teatro Bernal 2022

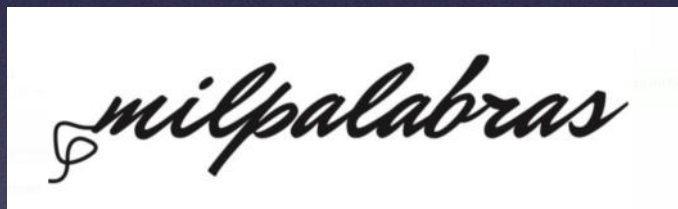


Compañías en Murcia, curso 2022-23

Blue element
CEIBAS Isabel Bellvis
Corvera



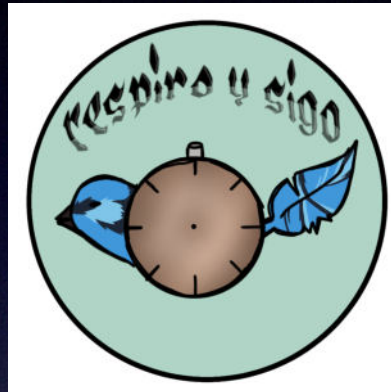
MilPalabras
IES Pedro Antonio Ruiz Riquelme
Abanilla



Torukelele
IESO Galileo
Pozo Estrecho



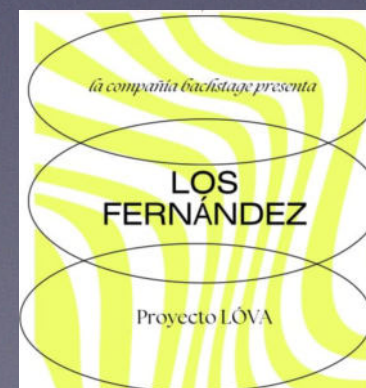
Respiro y sigo
IES La Basílica
Algezares



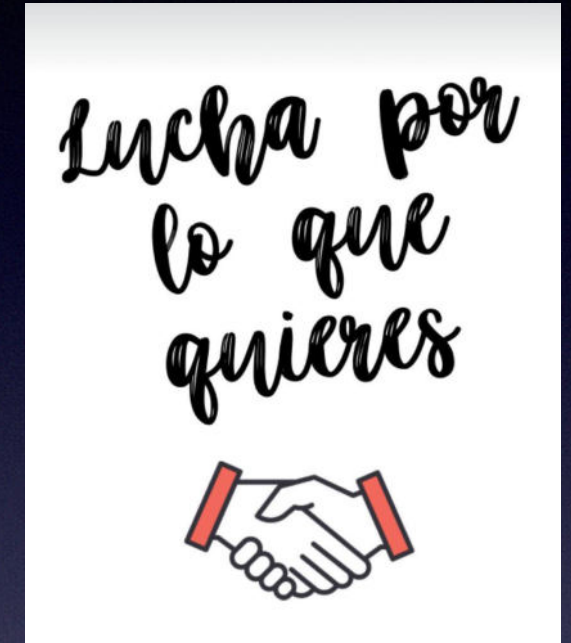
Proyectando la realidad / Enredarte / bachstage
IES José Luis Martínez Palomo
Alquerías



*Brillamos como
nuestros sueños*
CEIP San Pío X
Murcia



Lucha por lo que quieres
CEIP Santa Rosa de Lima
El Palmar



Los Kings
IES SANJE
Alcantarilla



Por qué LÓVA en La Basílica



Peter Brook, *La puerta abierta*

A
C
T
O
R

Tensión
intelectual

Sentimientos
verdaderos

Cuerpo
activo
equilibrado



Educación para la Salud IES La Basílica

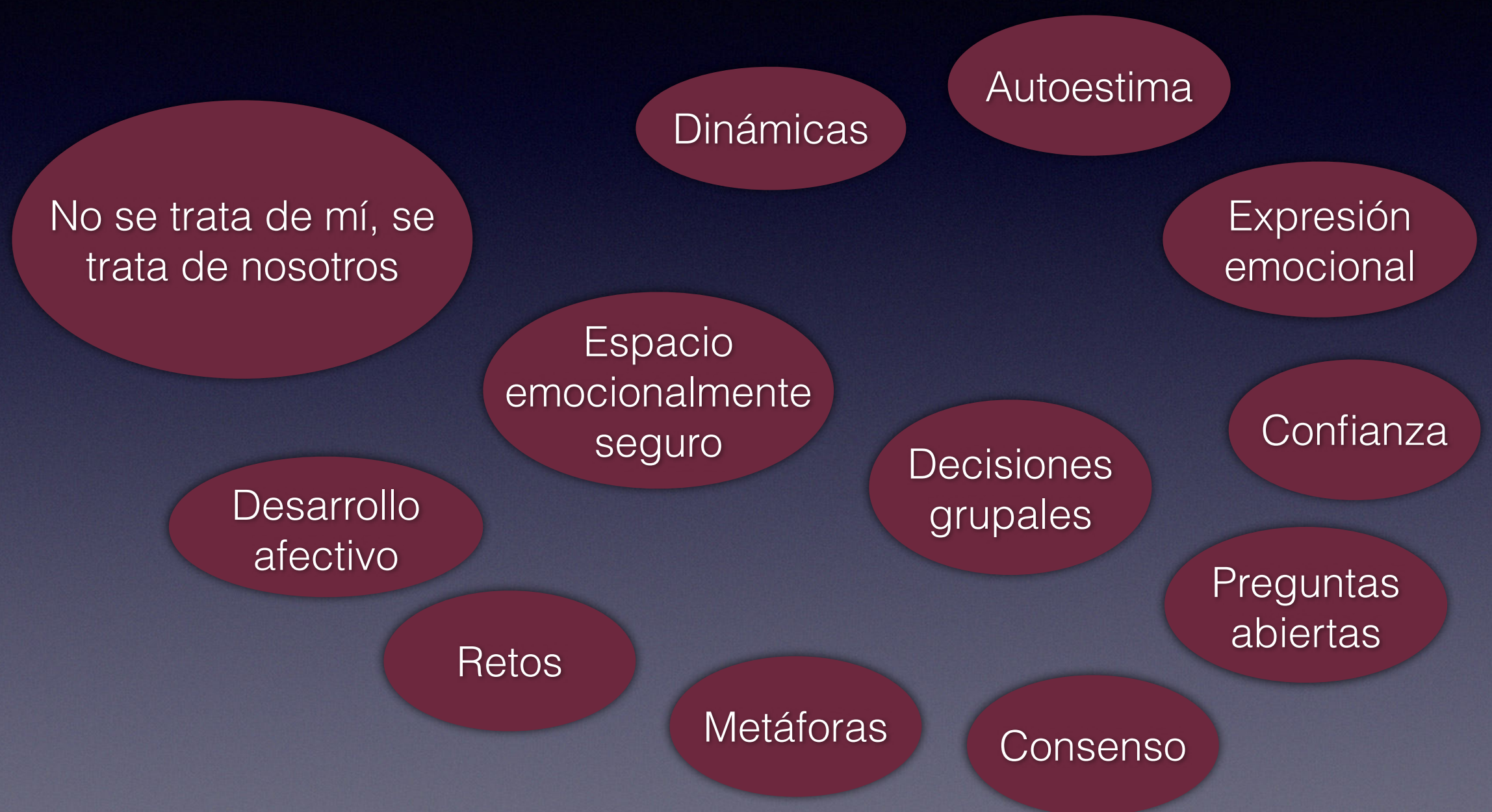
Artes escénicas 3º ESO

Cultura Clásica y Mitología 3º ESO

Música 3º ESO

Música, Espectáculo y Comunicación 1º Bachillerato

Fundamentos de LÓVA



Proceso en el aula



CCL

Competencia en comunicación lingüística

PERSONAJE

NOMBRE: Macarena

CORPORALIDAD / GESTUALIDAD:
Con curvas, alta estatura media. Mueve mucho las manos, se toca.

EDAD: 16

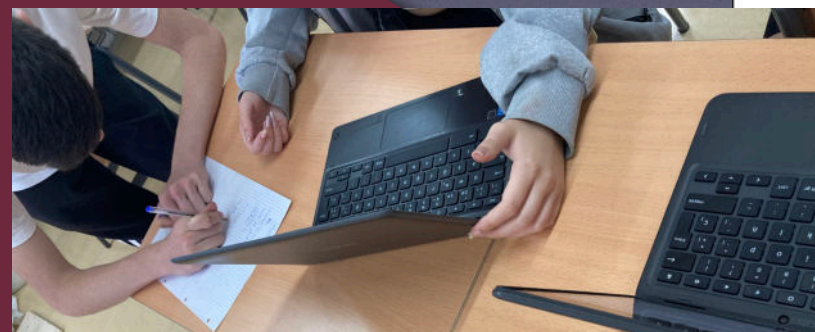
EMOCIÓN PREDOMINANTE: Sensible

DESEO PRINCIPAL
(¿qué quiere?)
Quiere ayudar a la novia

CONTRA-DESEO
(quita fuerza al deseo principal)
Le gusta el novio de su amiga

CARACTERÍSTICAS
Sensible, divertida, empática, celosa, miedosa, amorosa, lleva aretes, aretes, pulseras etc... Tiene el pelo largo, le gusta llevar lacañas, vestidos, a su calor de piel es blanquita, sus ojos son marrones.

BIOGRAFÍA:
De pequeña tuvo una infancia feliz solo que al entrar a la adolescencia se metían con ella así que se volvió un poco insegura pero no dejó de ser feliz, al tiempo conoció a su grupo de amigos actuales y la ayudaron en muchas cosas (cumplir problemas familiares).



ESCENA 1 FIESTA EN EL SALON

(Se abre el telón en mitad de la fiesta, los personajes baila con la amiga de su novia, dirigiéndose m...

- Ainara: (acercándose a Martín y empujándolo ella!
- Martín: Tu estas toda la noche hablando con r
- Ainara: Yo al menos no estoy bailando pegada
- Martín: Si , pero os he visto como os miráis y
- Ainara: Pero tu de que vas (lo dice en tono bu
- tu bien que te arrimas mucho a ella que parece
- Martín: Mira paso de ti, tu por tu lado y yo por
- noche estás muy fresca.

(Ainara se va sin decir nada de forma pasota y con Martín pero regresa a donde estaban Hugo

- Ainara: No veas la que me ha montado tu ami
- miramos.
- Hugo: No le hagas caso, disfruta de la fiesta c
- mejor.
- Sofía: Es verdad, ya sabes como es Martín, s
- para que le den esos ataques de celos.
- Ainara: Tenéis razón, vamos a disfrutar de la

(Saldrian del plano Ainara, Hugo y Sofía y entr mal de Ainara)

- Martín: No entiendo porque se pone asi, si ere

Integración curricular

Docencia cooperativa

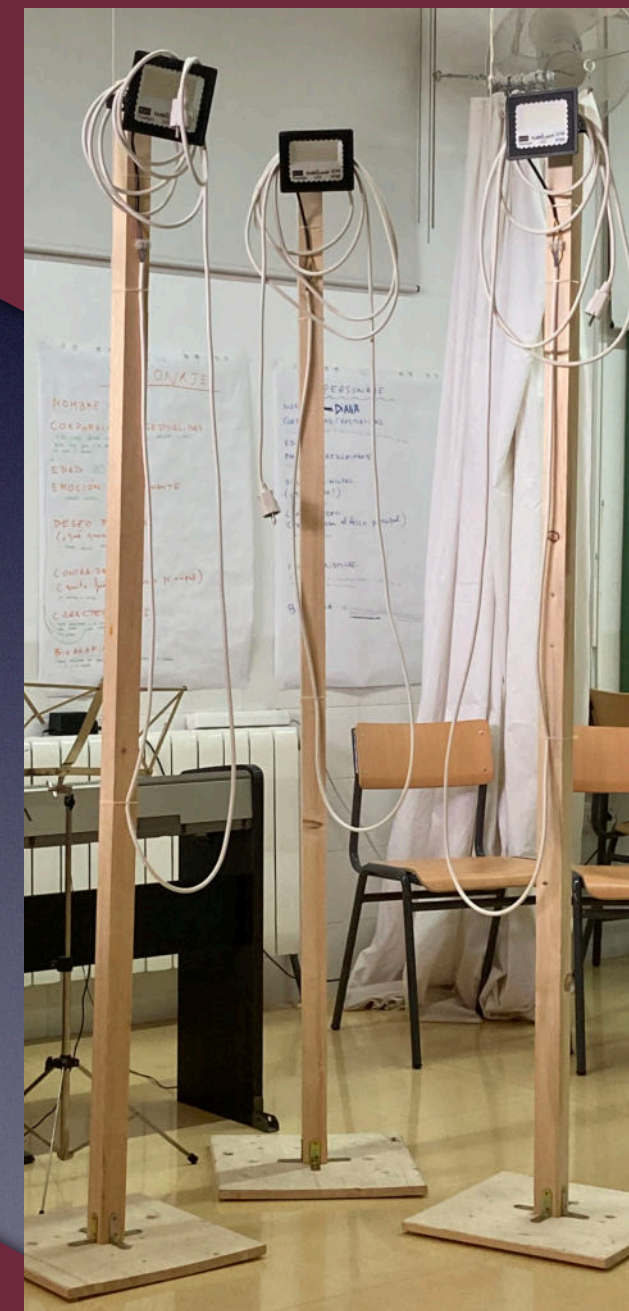
CP
Competencia plurilingüe



Aprendizaje cooperativo

STEM

Competencia matemática y competencia en tecnología e ingeniería



Aprendizaje cooperativo

Integración curricular

Docencia cooperativa

CD
Competencia digital

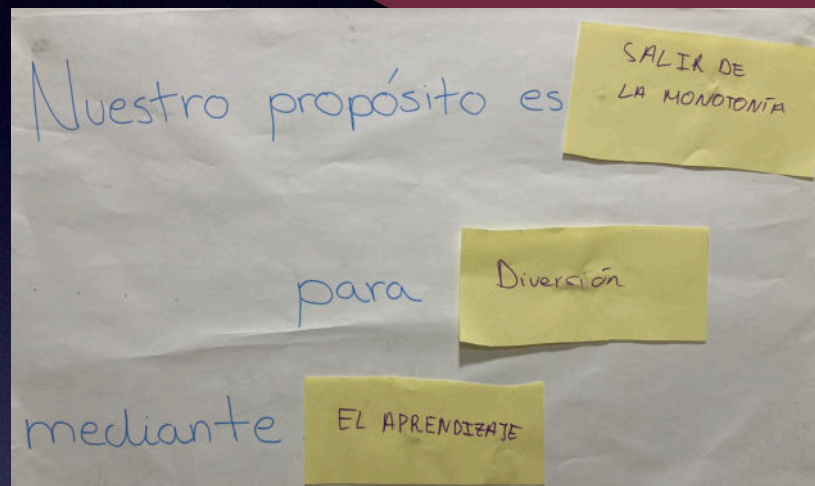
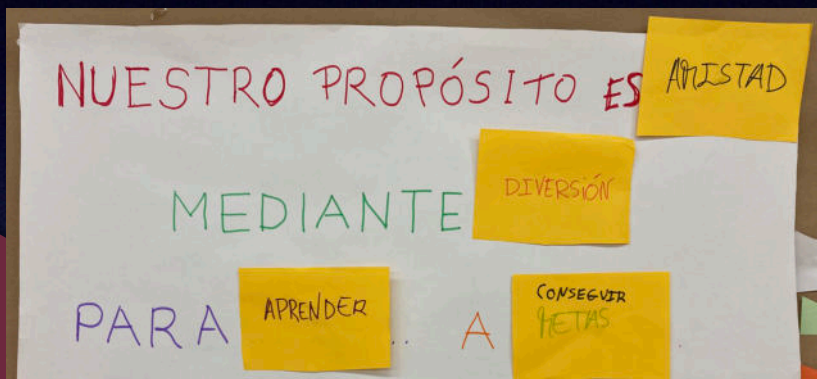


Aprendizaje cooperativo

Integración curricular

Docencia cooperativa

CPSAA
Competencia personal, social y de aprender a aprender



Aprendizaje cooperativo

Integración curricular

Docencia cooperativa

CC
Competencia ciudadana



Aprendizaje cooperativo

CCEC
Competencia en conciencia y expresión cultural



Aprendizaje cooperativo

CE
Competencia emprendedora

VELOCIDAD
De 8 metros a segundo

INSTRUMENTOS
Tuba y clarinet

REGISTRO

PERSONAJE: ALEJANDRA

Compás: $\frac{2}{4}$

SONIDOS: 21, 2D

RITMO: 21, 2D

VELOCIDAD: Rápida

INSTRUMENTOS: Bongos

REGISTRO

PERSONAJE: DIANA

CARÁCTER: Caracter fuerte

EMOCIÓN: Celos

PERSONAJE: MARCO

Compás: $\frac{3}{4}$

SONIDOS: 21, 2D

RITMO: 21, 2D

VELOCIDAD: Normal

INSTRUMENTOS: Piano

PERSONAJE: MARTÍN

CARÁCTER: Person alegre

EMOCIÓN: Felicidad

Compás: $\frac{3}{4}$

SONIDOS: 21, 2D

RITMO: 21, 2D

VELOCIDAD: Normal

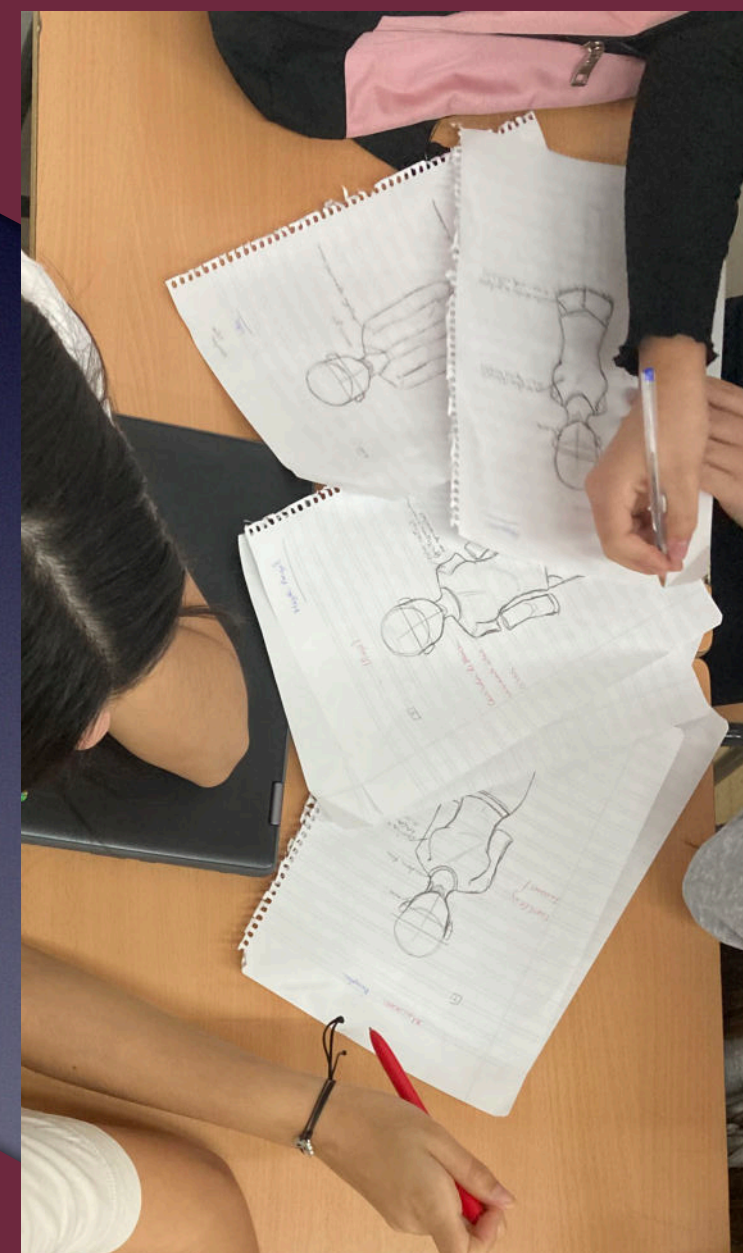
INSTRUMENTOS: Piano

PERSONAJE: SOFIA

CARÁCTER: Fuerte y extrovertida

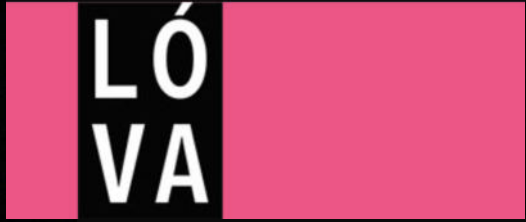
EMOCIÓN: Alegre, sensible, trágica

PERSONAJE: SILVIA





Lo que hemos descubierto...



GRACIAS